平成2年7月1日発行(毎月1回1日発行)第11巻第10号(通巻第123号)　昭和60年9月3日第三種郵便物認可

コミックからSFまで
愛と正義の
車田・マガジン

ファンロード
Fanroad



ビデオ・シリーズ発売!!
聖闘士星矢
SAINT SEIYA

巻頭インタビュー♪
ちさタロー♥横山智佐

おなじみ企画の最新版!!
春の香港ゲゲボ・ツアー!!

危ない合宿イベント・レポート!?
八神くんの家庭の事情

恒例みんなの学園ライブ♥
ボクの私のキャンパス日記

日本パソコンゲーム大会

シール&ピンナップ・カレンダー

コミック・イベント
イラスト・ラボ
ファンジン・ロード

7月号／1990年
初夏特大

定価500円

アニメ&コミック、あれもこれも全て教えたい

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.3 キャロル



アニメシアターテアトル池袋にて絶賛上映中！
劇場招待券プレゼント／50名様、6月末日締切
ご応募は／〒104東京都中央区銀座1-16-1東京テアトル㈱ 代々木アニメ係
TEL.03(561)8258まで



劇場案内図

今、新たなるビジュアル・エリートの鼓動が脈打つ。

4月生募集中

■現役一流講師陣が指導第一線現役プロの講師が実践重視の授業を展開

■充実した映像機材を装備
プロとして現場に立ったその日からすぐに活躍できる実力派の養成をめざして、最新の設備とプロ用の機材を豊富に導入して充実した実践教育を行っています。



●コミック・劇画プロ養成科



作家としてデビューするほかにも就職先がどんどん広がっているのがこの分野。出版社、劇画工房、アニメ制作会社、玩具、コンピュータ・ゲーム界等も新人を期待しています。

●コンピュータ・アニメ・ゲーム科



いま注目の、コンピュータゲームのソフト制作、キャラデザインのほかアニメプロダクションやCF・SF特撮映画・TVプロダクションで活躍が期待されます。

●声優(アテレコ)科
声の芝居といっても全身で表現することが大切ですから、歌唱、朗読、舞踊などもレッスンします。



アテレコタレントのほかDJ、アナウンスへ進出することもできます。

東京校 大阪校 名古屋校 福岡校 仙台校 ひがし校(東京)

- **●アニメーター科**動きをつくる、動画、原画。キャラクターデザインも
- **●仕上げアート科**動画からセル絵に。トレース、彩色、色彩設計
- **●アニメ制作科**企画・シナリオから編集録音・演出まで全プロセスを修得
- **●背景美術科**セル絵を引きたてる背景描画。人材希少。美術監督
- **●アニメーション撮影科**VTRやアニメ撮影技術を修得、先取り型の分野
- **●ビジュアルイラスト科**カー・マシン・リアルイラスト・ファッション・テキスタイル

無料1日体験入学スケジュール(☎かハガキでどうぞ)

東京校	大阪校	名古屋校	福岡校	仙台校	ひがし校
6月17日(日) 7月15日(日) 8月5日(日) 8月26日(日)	6月23日(土) 7月28日(土) 8月25日(土)	6月24日(日) 7月22日(日) 8月19日(日)	7月21日(土) 9月15日(土)	7月29日(日) 9月23日(日)	7月31日(火) 9月9日(日) 10月14日(日)

●募集要項
東京校／全科
大阪校、名古屋校、福岡校、仙台校／アニメーター科、仕上げアート科、コミック劇画プロ養成科
ひがし校／アニメーター科、声優科、ビジュアル・イラスト科、コミック劇画プロ養成科
●全科全日制(月～金)
●アニメーター科とコンピューター科は修学2年、他科は1年修学
●新聞奨学制度、教育ローン有り、アパート・寮紹介

案内書セット送呈(学院説明パンフ、声の案内テープ 学院説明ビデオ、マンガガイド、その他)300円切手同封で下記へどうぞ

東京校 〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 長田ビル2F 03(378)8999
大阪校 〒530 大阪市北区野崎町6-8 梅田天祥ビル1号館2F 06(362)9605
名古屋校 〒450 名古屋市中村区名駅3-13-31 第10オーシャンビル9F 052(561)1601
福岡校 〒812 福岡市博多区博多駅中央街5-11 日本食堂新博多ビル4F 092(475)4411
仙台校 〒980 仙台市青葉区本町1-9-2 浜屋ビル2号館2F 022(268)6511
東京・ひがし校 〒130 東京都墨田区江東橋4-29-11 ひがし校ビル 03(632)2311

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属　財団法人 日本視聴覚教育協会所属　社団法人 日本漫画家協会所属

代々木アニメーション学院®

〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 JR代々木駅徒歩2分

03(378)8999(ミナ・ハ ヤク・ココ)で学ぼう

シュミのお楽しみシール

Presented by 猫乃音三也





宇宙皇子
天上編
※「天上編　宇宙皇子1　皇子よ！今こそ旅立て」製作：角川書店・バンダイ・テレビ東京　発売：㈱バンダイメディア事業部
販売：バンダイビジュアル販売㈱　30分　￥4800（税込）　10月26日発売（LD同時発売）　以降毎月1巻、全6巻発売
©1990　藤川桂介／角川書店・バンダイ・テレビ東京

創刊10周年突入記念 FR★カレンダー 1990



Illustrated by おおつき・べるの

July 7

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRY	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14 ファンロード 8月号 発売予定
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

巻頭カラー★プレゼント

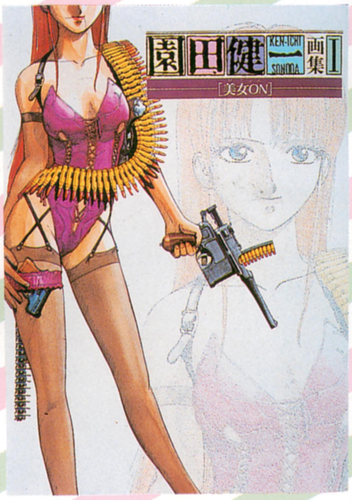
——今月も楽しい本とテレカがズラリ！

①「八神くんの家庭の事情」テレホンカード（5名）
——キティフィルム提供
②「コンプリート・ガンバスター」（3名）
——ゼネラルプロダクツ提供
③「園田健一画集」（3名）
——バンダイ・メディア事業部提供
④「湘南爆走族6」テレホンカード（5名）
——東映ビデオ提供
⑤「校内写生」テレホンカード（2種計10名）
——創映新社提供
⑥「黄金のドラゴン」上下セット（5名）
——社会思想社提供
⑦中村大樹・河崎カントク・サイン色紙（3名）
⑧横山智佐・ちさタロー・サイン色紙（5名）
⑨香港ゲゲボ・ツアーおみやげ（5名）
⑩台湾製＆フランス製クロス（計2名）
——以上、編集部提供

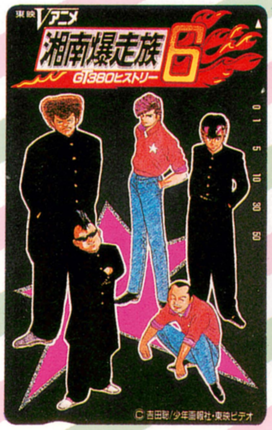
※巻末の愛読者カードで申しこんでねッ♪

② 

▶「コンプリート・ガンバスター」（ゼネプロ¥1800）は、人気OAV「トップをねらえ！」のアニメ・ムック。サービスいっぱいだよん♥

③ 

▼サブタイトルも「美女ON」というこれは、「ガルフォース」等でおなじみ「園田健一画集」（バンダイ¥2000）♥ 描きおろしもうれしいぞ！

④ 

◀ついに6巻まで登場の隠れたベストセラーOAV「湘南爆走族6」（東映ビデオ50分税抜き¥12020）最新テレカ！ 今回は桜井君がメインだぜ！

① 

▲やっとOAV化「八神くんの家庭の事情」発売記念テレカは、原作版イラスト！ 内容の方は、巻頭レポートを見よう！

▼遊人原作OAV「校内写生」（創映新社40分税抜き¥9800）の、お話を想像させるドキドキ・テレカ♥ これもヒット作だって

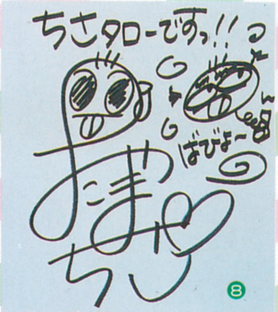
⑤ 

⑥ 

▶「ラッド王国年代記1 黄金のドラゴン」上下巻（社会思想社各¥520）は、ピアズ・アンソニイの新作ファンタジー。グランゾートじゃないけど、とんがり耳のラッド王国で、丸耳の主人公ケルヴィンがたどる冒険談！ イラストは大矢ちき♥

⑨ 

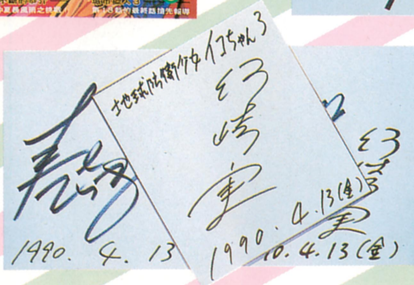
▶ジャンプ放送局のちさタローこと横山智佐ちゃんのサイン入り色紙だぞ♥

⑧ 

▶香港ゲゲボ・ツアーのおみやげは、みんなほしがる海賊版コミック類をまた出そう！

⑩ 

◀▲ケダコレ常連アインハルトさんから、台湾海賊版ジェミニとフランス版サジタリウスのクロスをプレゼント！

⑦ 

◀先月登場、「地球防衛少女イコちゃん3」の中村大樹さんと河崎カントクのサイン入り色紙もあるぞ！

◆シュミの特集

聖闘士星矢

──TVシリーズ・ビデオ化なんてうれしいニュースにつられて、ひさしぶりの「星矢」シュミ特！　みんなのヨイショでコスモを燃やせって、思わず叫んじゃうぜ!!



▼この作品を愛する少年達よ、将来会社辞めてまでこんなの描いてるなよ＝K・SAWADA

◀か…描いたぞ13人…それにしてもヒドい＝佑月雅実





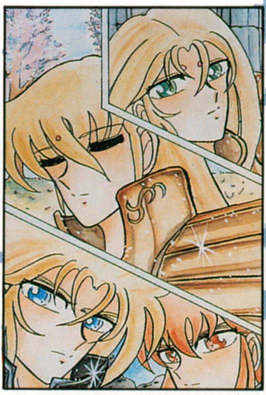
▶これがTVシリーズ「星矢」のビデオ・ジャケットだ。各巻とも、荒木伸吾描きおろし、おまけに巻末特別バージョンがつくというおいしさ！（これは、第一巻＝CDV映像、2～3巻＝アフレコごっこ、4～5巻＝英語版、6～7巻＝カラオケ、8～9巻＝ファン応募イラスト／車田・荒木各コメント付き…という予定とか）さらに全巻購入者にはキャラ入りダイバーズウォッチをプレゼント、解説書には星矢通信コーナーもあるという力の入れようだ！　©車田正美／集英社・テレビ朝日・東映動画



▶で、この原作版のみ収録ビデオ全12巻は、5月25日より毎月1本発売中だ！（東映ビデオ1～11巻5話分・12巻6話分税抜き各￥9709／12巻￥12020）



▲大分県　ムウさまは



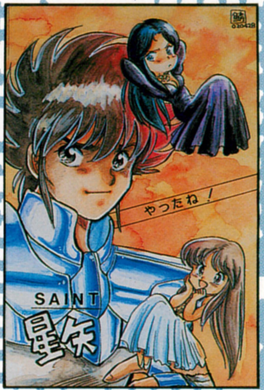
▲長野県　みなきかえで



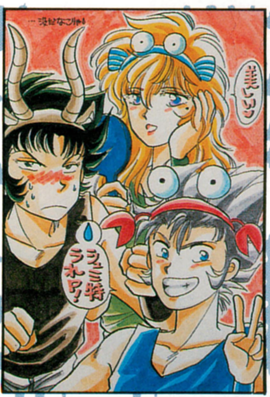
▲京都市　あさみ久弥



▲豊島区　斉藤志津



▲横浜市　坂上鯖吉だよん♪



▲長崎県　みずぎおじゅん



▲北原「ビデオのイケズ！」織緒



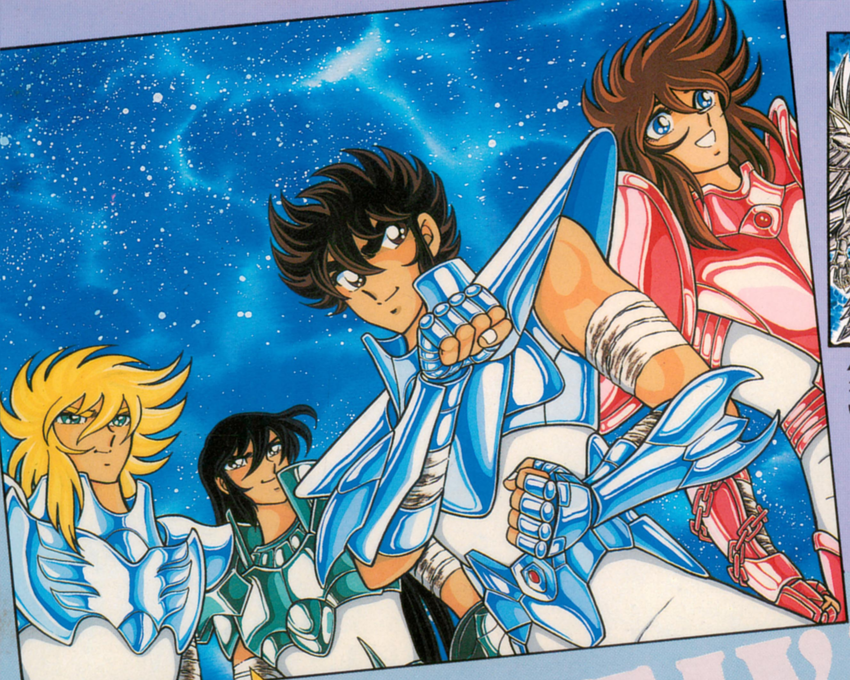
▲北海道　弓崎るまこ



▲長野県　ホルモル



▲よこはま市　坂上鯖吉ざんすー



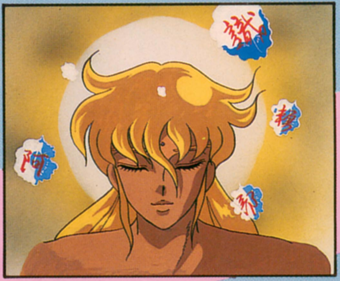
▲聖衣で疲れた…＝札幌市　真田水流



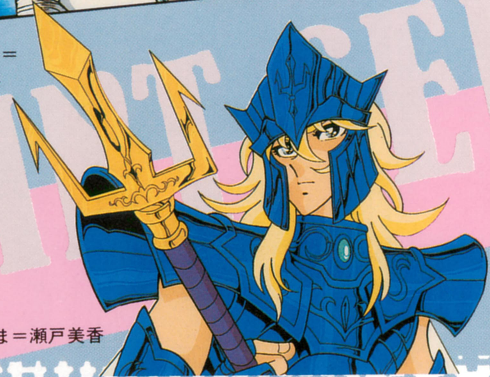
▲ハーデス編一輝はカッコよすぎる!!　車田超よいしょ!!!＝遠山拓磨



▶これがのったら鼻でラーメン食ってやる!!＝REIRA

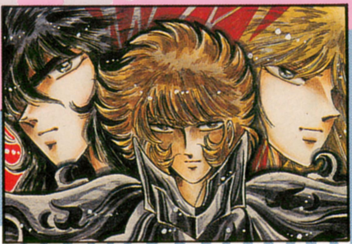


▶描いたままほったらかしになっていたシャカ(笑)＝古橋澤生

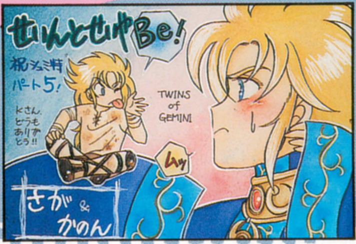


▶海皇ポセイドンさま＝瀬戸美香

▼東京都　伊藤(失敗)飛鳥



▼群馬県　双子座の雑兵





▲杉並区　さかみはら色



▲新宿命！熊井ひでのり



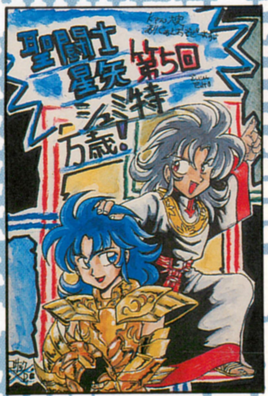
▲水戸市　くらまごめん



▲佐野市　杜山拓美



▲埼玉県　小川育子



▲三重県　コサックダンス



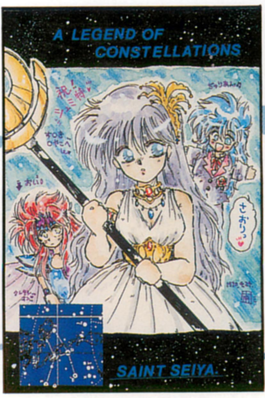
▲杉並区　南条るりる



▲長野県　えのもとたかし



▲どこぞ　瓜生伸

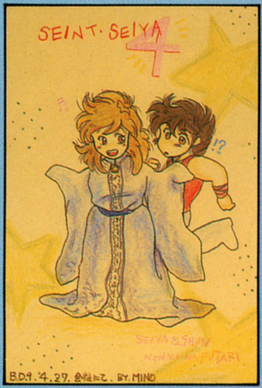


▲新潟県　南陵柊

聖闘士星矢

SAINT SEIYA

スペシャル★カラー★ヨイショ!!



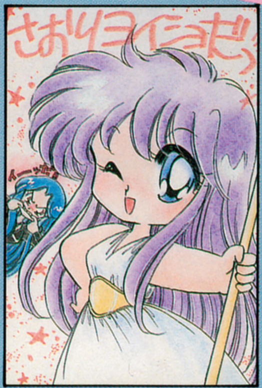
▲大阪市　大友みのり



▲下北沢スズナリ



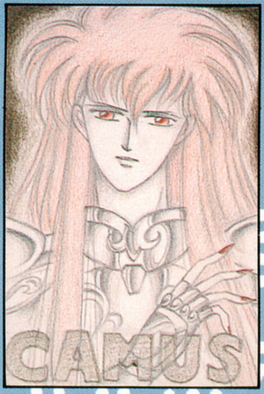
▲名古屋市　大乃国ぽん



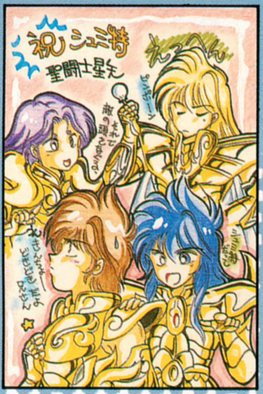
▲茨城県　らめみ



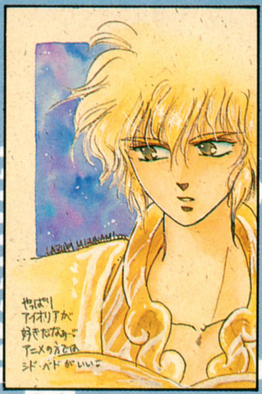
▲茨城県　さつきよしこ



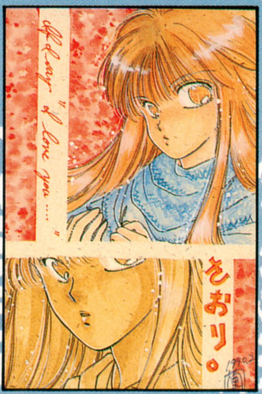
▲きたなひ　サラ



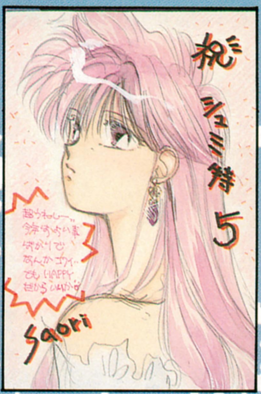
▲埼玉県　かずき



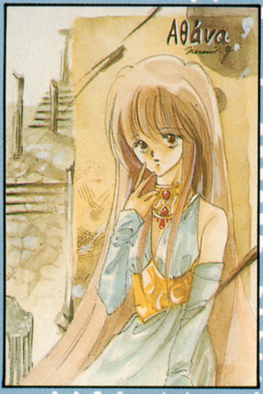
▲静岡県　瑞浪和樹



▲神戸市　樹乃蘭子



▲神奈川県　よねまる



▲佐賀県　裕月雅実



▲豊中市　ＬＥＯＮＥ



▲鹿児島県　濱田汝弓



▲福岡県　龍斗竜



▲べるの様♥三尼木奉



▲キヨセ市　波至フカユキ



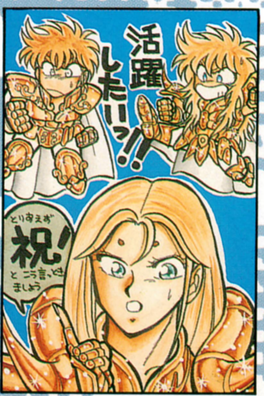
▲群馬県　双子座の雑兵



▲北九州市　藻々月桃子



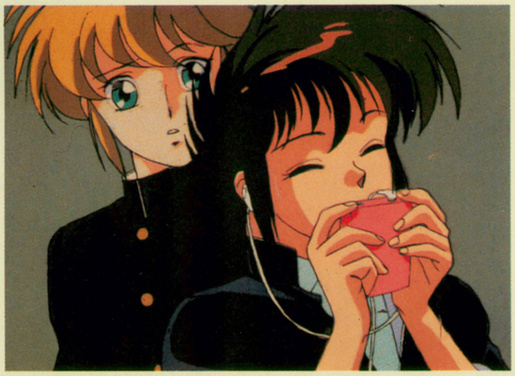
▲熊本県　鹿子かぶらお



▲石川県　遠山拓磨

緑野原が今度はビデオになった♥

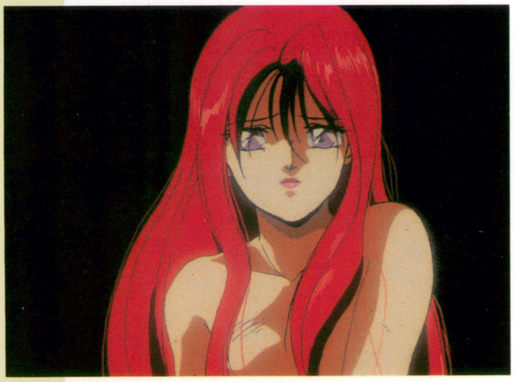
──すでに3枚も イメージ・アルバムが出ている、「花とゆめ」連載・星野架名の 緑野原学園シリーズが、ついにOAV化！



◀今西弘樹と時野彼方は、緑野原学園に通う高校2年生の美少年コンビ…って、企画書に書いてあるんだもん！



◀「美夕」の垣野内成美が、監督・脚本・作画監督・キャラクターデザインというのはうれしいぞ！



◀弘樹を愛する美少女の悪霊ファレ。今回のお話のお騒がせキャラだッ

緑野原って書いて何と読むかわからない人のために、説明しておこう。本誌お気キャンでもよく上位に入るこの作品は、星野架名による「花とゆめ」の人気シリーズだ。今回ＯＡＶ化されるのは、「弘樹＆彼方」シリーズの「春咲迷路」が中心──女の子助けようとした弘樹が、交通事故で魂になって飛びだし、体を乗っ取られちゃうやつね。

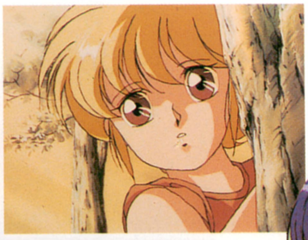
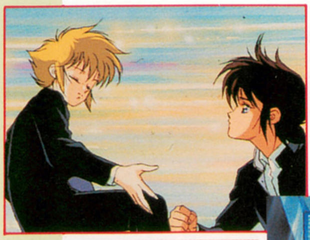
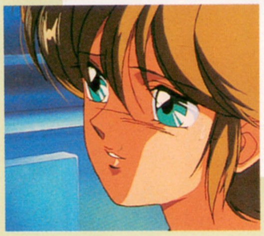
ただし、このＯＡＶは先に出てる成田美名子「サイファ・ザ・ビデオ」と同じファンタスティック・ワールド・ビデオの第二弾ということで、イメージ・アルバムのビジュアル化の要素が強いのだ。考えてみれば、「緑野原フライト・プラネット」以下、このＯＡＶと同タイトルのサントラ盤まで、３枚もアルバムが出ているもんね。もちろん音楽は同じ国本佳宏。今回はわざわざフィンランドまでレコーディングに行ったそうで、ここらへんが鑑賞のポイントかな。アルバムを手にしたことのないアニメ・ファンには、垣野内成美の四変化というのが見過ごせない!?

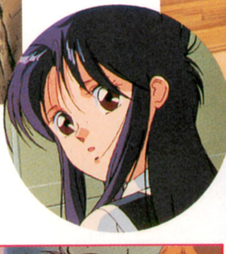
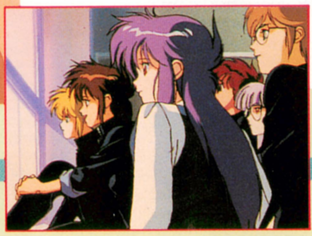
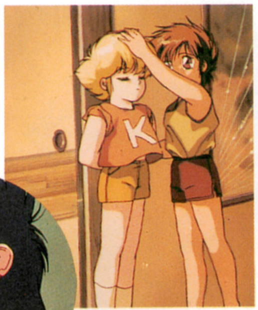
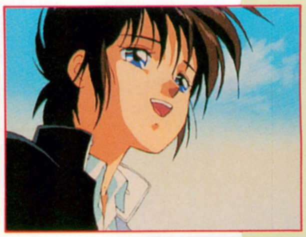
そうそう、緑野原は、リョクノハラって読むんよ。

「緑野原迷宮／星野架名～Sparkling Phantom～」（発売＝ビクター音産・販売＝日本エイ・ブイ・シー40分税込￥8800／発売中）



◀関係ないけど、この「K」って何なのだろう…？

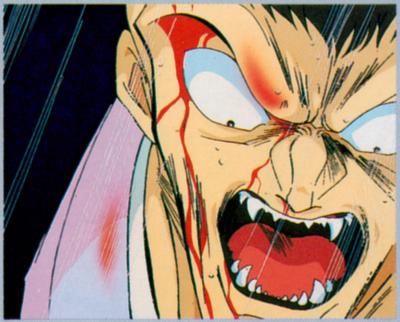


■「手天童子2」7月に登場！



昨年は外注したフィリピンのクーデター未遂で制作が遅れてしまい、タタリじゃ～っと言われた「手天童子」サマ。第二弾の方はだいじょうぶのようで、イベントも広告もいろいろ予定されている。

今回は、謎の少年・手天童子郎とそれを護る白鳥勇介たち対、暗黒邪神教の戦いがメイン。原作者の永井豪自身が構成も担当して、ハデな見せ場をアピールしている（しかし永井先生のＯＡＶって本当に多いなー）。



▶邪教の徒と手天たちとの戦いの中、大暗黒死夜邪来の復活が迫る！

◀邪神教に誘拐される白鳥美雪。声は島本須美（いじめられそうだなー）



「手天童子2　降魔の章」
日本コロムビア
48分税込￥9800／７月１日発売
レーザーディスク税込￥6800／８月21日発売

■「宇宙皇子」天上編がOAVシリーズに！

劇場版ではボロクソ言われた藤川桂介原作「宇宙皇子」が、スタッフを一新してＯＡＶで再登場する。それも天上編を６巻に分けて、秋から月一本のシリーズ化という大企画だ。

壬申の乱の中に生まれた宇宙皇子が、天翔船を駆って神々の世界を旅するこの天上編、地上編を見ていない人にも楽しめそうだ♪

先月紹介した「ロードス島戦記」ＯＡＶシリーズに和風で対抗した、言ってみれば連続大河ドラマ的アニメってとこかなー。

「天上編宇宙皇子」全６巻
製作＝角川書店・バンダイ・テレビ東京
製作協力＝東映動画　協力＝日本コロムビア
30分税込￥4800／10月26日より毎月１巻発売　ＶＨＳ・レーザー共

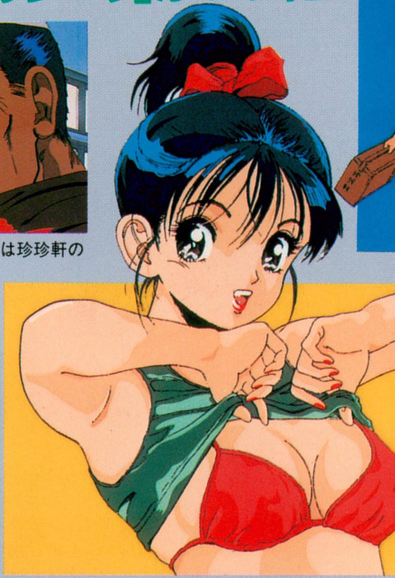


■「究極のシェフ」がついに……★



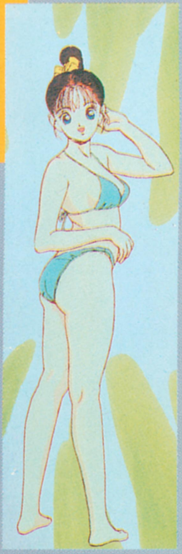
▲ヤングの街・吉祥寺は珍珍軒のシェフ、西方謙三43歳。悪人を料理する男

日本コロムビア
45分税込
￥12360／8/1発売





▼彩ちゃん。謙三のお手伝い。何をどうお手伝いするかは、ここでは言えない



４月号の食コミック特集で出ていた「究極のシェフは美味しんぼパパ」って作品がわからなかった人、今度ＯＡＶになったので、勇気があったらご試食を。

遊人原作のこのお話、たのまれると憎い人間を（文字通り）料理し、依頼人に食べさせちゃうという、とんでもない内容なのだ。おまけにアルバイトの女子高校生・彩ちゃんはかわいいし（意味不明）、これを「はだしのゲン」の冨沢和雄が監督するとは、このＦＲの目をもってしても見抜けなかった……!?



■人気ゲーム「天外魔境」OAV化!

ＰＣエンジン・ＣＤ－ＲＯＭＲＯＭの人気ゲーム「天外魔境」が、今度はアニメになる。もともと、主人公が怪盗で、ちょっとルパンに似たルックス、アニメ向きだなあと思っていたら、作画監修に本家の大塚康生を迎えちゃうってんだから、言うことナシ。

ヘンテコ不思議ワールド「ジパング」の怪盗忍者・自来也が、謎の秘宝ヒルコの鍵を握る美少女・雪姫を助け、宝を狙う邪神斉、それを追う大蛇丸、怪力娘の綱手、盗賊団のボス・霞切たちと一大バトルロイヤル！ 上下巻にてどーぞ！

「天外魔境 自来也おぼろ変」
制作＝タカラ、角川メディア・オフィス、東京ムービー新社
50分税込￥4944／上巻7月27日・下巻8月24日発売

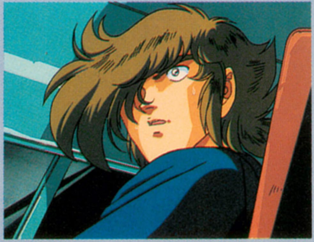


▲これが悲劇のサイボーグ少女、ソネット。バードへの想いはどうなる!?





◀ランの絵がこれしかなかったので…古代超人類のサイコパワーが目覚めたところ



◀バード。とにかくエスパーの女の子にもてる男。こちらもサイボーグ

■「紅い牙」シリーズも完結!

柴田昌宏原作の「紅い牙ブルー・ソネット」のＯＡＶが、いよいよ５巻目で完結する。古代超人類の血がめざめたランの、サイコパワーが暴走！ 大地は裂け、バードとサイボーグ・エスパー、ソネットはその中に沈む。原作ファンにはおなじみのクライマックスだが、静寂の後に待つものは!?

そうそう、このエピソードは先のソネット・バージが中心だけど、紅い牙ことヒロインは、古代の血を引くエスパー、小松崎蘭ですんで、知らない人、お間違いなきようにね。

「紅い牙ブルー・ソネット５ 指令 05離愁者」
製作・著作＝ウオカーズカンパニー・日本テレビ音楽
30分税込￥4944／6月25日発売予定

■新怪物映画の舞台は深海でなく地中に!



最近の洋画には珍しい、純粋な怪物映画がやってきた。この「トレマーズ」は、砂漠の小村を巨大な地底生物が襲うパニックもの。50年代Ｂ級ＳＦ映画を思わせるような物語を、リアルな設定と最新の特撮で、現代に通用する作品に仕上げてしまっている。

登場する怪物は、全長10メートルほどもあり、ジョーズのように地中を突進しては犠牲者を襲う。口を開くとわきでる、ひとつひとつが大蛇のような触手で、地下に引きずり込まれるともう最期だ。この怪物の一団に襲われた村の人々は、戦いながら脱出を試みるが、怪物はまた人間並に狡猾だった……。

化石時代以前の未知の生物という設定をリアルにした造型は、エイリアンやターミネーターのスタッフ。怪物と戦う若者に、ケビン・ベーコンという配役もニクい。 ＵＩＰ配給／公開中



▶大蛇のような触手が獲物を巻きこむ!



▶怪物は家の地下から人間を襲い始める



▶地下の怪物にむなしい抵抗をする人々。左がケビン・ベーコンだ



◀前菜は、牛タン、豚耳、豚スネ肉に、赤と緑のは魚のスリ身で作った変わりネタ（これは手間かかるのでもうちょっと高い席でないと出ない）

▼２回目は地方からの人中心、関西から女の子がいっぱい来たのにはビックリ！（このためだけに来たんで、日帰りなんだって）



ゲゲボ・ツアーに行けない人もあの感激を！

台湾料理パーティー第二弾決行!!

──ＦＲハンドブック90を読んだ人ならご存知、本誌伝説のあのイベントが復活した！３回に分けて集まった参加者は計70人。詳しくは76ページのレポートと岬ひかるさんのレポマンを読んでもらうとして、例によって料理をズラリと並べちゃおう！　今回は屋台料理を中心に台湾の野趣あふれる一面を攻めてみたので、次のページからの香港ものと比べるのもおもしろいぞ♪



▲これ一皿で鶏一羽！　ネギ風味の蒸しものは、もうトロトロ



▲ブロッコリーのミルク煮。女の子に好評

▼豚足も、焼き肉屋の冷たく固いやつじゃなく、骨から身がとろけるトロトロの仕込み！





◀香腸なる中華ソーセージのスライスに、上にあるのはエビ捲き。車エビを芯に肉を捲きユバでくるんで揚げた台南料理だ

▼中国から直送の大カニを使ったカニ御飯。モチ米にカニのミソとうま味がしみこんで…とは何度も書いたことだけど、うまい！



▶3回目は何度も参加してぜいたくになった人向きに、値段を上げて海鮮料理中心。このとろとろのマナガツオ蒸しは台湾の高級海鮮だ





◀台湾の温泉でよく食べるエビの揚げ物。香港でサッとゆでるのと対照的。これならミソが溶けないし、頭から食べれる





◀これがあこがれの愛玉。台湾ザクロの実を水に絞りだすとゼリー状に固まるのがこれ。それまでの油っぽさも消えるさわやかさ♥



▲タケノコ、シイタケと帆立ての炒め物。貝がでかくて卵巣もたっぷり

◀締めは汁ビーフン。具はふたまわりも縮むまで煮込んだ玉子と、排骨飯用の排骨だ。衣を汁でふやかして食すのがコツ

こちらは恒例!

春の香港ゲゲボ・ツアー

――いよいよ中国返還も近づいた90年代に入ってのツアー第一弾、今月は島村春奈さんのレポマン付き！　30名近くのローディストが訪れた最新事情はこれだ!!



◀アニメ・ショップがあった湾仔の裏通り。特価本書店や香港作家クラブの看板も見える、その手の通りらしい……

健康食ブームにこんなドリンクを！

▼これは柿の葉のティー・パック。続けて飲むと高血圧や高脂肪を防げる健康茶だ



▼樹皮を漢方薬に使う杜仲の、葉をティー・パックにしたもの。皮と同じく健康効果が高いそうだ





▶体にいいものブームだそうなので、香港のスーパーで手に入る健康飲料をちょっと紹介してみよう。この仙草ゼリーは台湾でもおなじみのハーブのデザート。粒状にして飲み物にしてある。冷やして飲むとスッキリ！



▲ノドの弱い人向き、ビワの実を中心にした粉末。溶かして飲むと甘くスッキリするよ

▼ミカンを中心にしたノド、胃などに効く健康飲料。黒い塊を削ってお湯で溶かすのだけど、死ぬほどまずい…



▶陳皮というのはミカンの皮を干したもの。これはそれに甘みをつけた、ノドや胃にいい丸薬。お湯に溶かすかこのままなめる





◀こちらは潮州産のシトロンを中心にした、ミカンのと同じ薬効の飲料。味も変わらず…

アニメ・ショップにビデオも進出!?



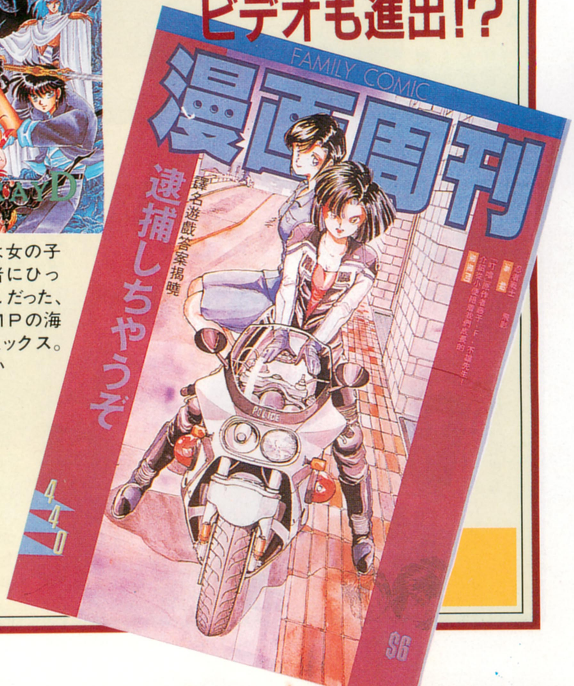
▲この「めぞん」は、日本でもはやりの愛蔵版再コミックス。もっとも、豪華珍蔵品と書いてある割りには……

▼湾仔の店では、入り口にビデオ入荷情報のメモが。台湾の海賊版コミックスを貸本していたところをみると、これも台湾製らしい……



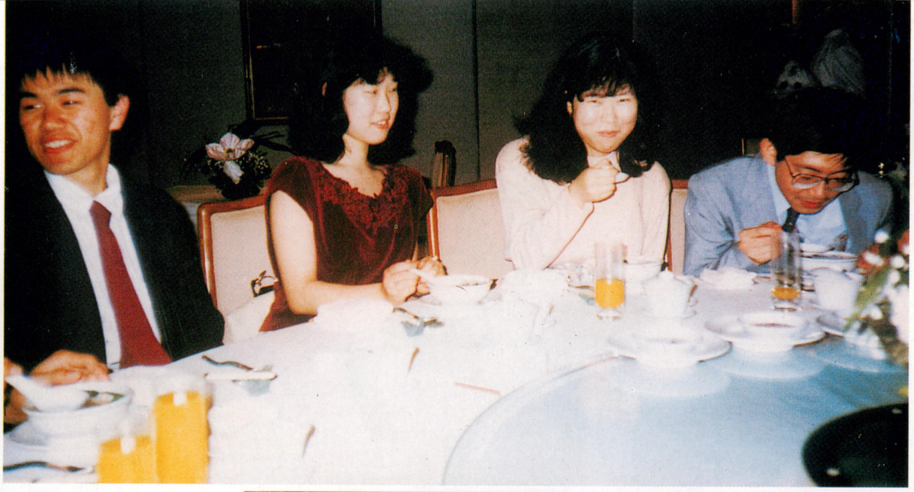


▲これは女の子の参加者にひっぱりだこだった、CLAMPの海賊版コミックス。早い早い



▶おなじみ週刊漫画誌の最新刊。表紙からして、日本のブームに敏感!?

さあ、今度は香港の食いまくりだ♪



◀今回の食事は、昨年末はえらく高価について不評だったので、予約も参加者も募らずほとんど開店と同時に飛び込みを繰り返した。そうしたら、あれだけ円が弱く損したにもかかわらず、過去一番安くすんでしまったのだ！　みんなのゴキゲンな顔を見よ！



▶フクロタケとモヤシと肉の炒め物。もちろんモヤシは芽も根も取り除いてある



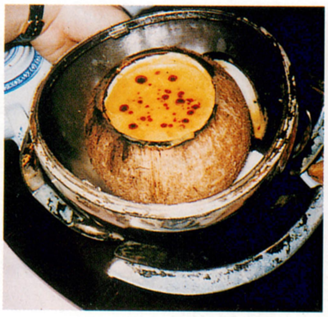
▼ゴマとアズキのアンを半透明な皮で包んだ水晶餅。お茶うけには最高



▶麗晶軒のおすすめデザートは、温かいタピオカのプディング。飲茶にもよくあるけど、次元の違うおいしさ。大橋シスターズ（今回初参加の双子姉妹。一人は大橋あゆみさんという、まぎらわしさ）も踊る踊る



▲トップ・クラスの高級店・麗晶軒の、ハトの塩玉子のスープ。女性陣ゴキゲンになるおいしさ



▶ヤシの実をくりぬいて、豚肉と野菜のカレーをココナッツ・ミルクで煮込んだもの。一瞬びびったが、クリーミーで具の風味が混ざり合った不思議なうま味であった



▲おなじみ桃源からは、ホタテのソテーとバナナのフライの盛り合わせを



▶女性に人気の薬膳スープの店としてガイド本にもよく紹介される新店の隣に、さらに新しくできた豆腐料理の専門店。香港でも薬膳・健康食は若い層にブームのようだ。そこで今度は家庭で食事に加えられる漢方の素材を紹介しよう（う〜ん、健康的！）

薬膳料理の素材も手に入るぞ♪



▶ミカンの皮を干した陳皮。素材を知っていると不思議な程高いけど、それだけ効くのかな。もどして細かくして、肉料理に混ぜる



▲パオサイという水ゴケ。水でもどすとモズク状になる。汁をしみこませるとろみのある料理に合う



◀目にいいので女性に人気のクコの実。赤い干しブドウのような味わいなので、そのままつまんでもサラダにまぜてもおいしい。中華ではスープや煮物に混ぜる



◀これが「美味しんぼ」にも出てきた中国納豆。魚類の蒸し物などに混ぜる事が多い健康食品だ

春の香港ゲゲボ・ツアー



◀北京料理の大衆店・鹿鳴春の名物、豚骨スープのように白くなった五目鍋。あっさりしているけど複雑な味わいだ（関係ないけど横のテーブルで香港女優イップ・トンが食事してたのにはビックリ！）



◀ついに手を出してしまった干しアワビの煮込み。当たり前にいくと一番高い食べ物で、産地・大きさなどで値段も万単位で変わる！　でもこの奥深いうま味は…う〜む…

▶これも超高級店・凱悦軒の、いわゆる究極のスープ仏跳牆。下から燃料であぶったまま出す。ダシ取りの具は、ホタテ、フカヒレ、シイタケ、ナマコなどの乾物であった





▲デザートは、キヌガサダケという高価なキノコとハスの実、パパイヤの甘煮。ちょっと甘さがー

▼久しぶりの○江春のオードブル。手前はブタ肉の薄切りを湯通ししてキュウリを巻いたもの。続いてイカのスリ身に牛肉の醤油煮だ



▶白身魚も、薄くおろしてキュウリを捲いてソテーにすると絶妙の味わい！





◀エビを開いて２種の調理にしたもの。左はガーリック・ソース蒸し、右は中国納豆蒸しだ



▲これはニワトリ一羽をつぶした健康食スープ。コンソメのダシのみを味わう



▲ついでにホテルのカフェから、バニラ・ペパーミント・マンゴのアイスにいろいろ盛り合わせされたラブボートなんてとんでもないデザートを。食べるの苦しかったよ

▼で、過去最高のマンゴ・プリンもあった！シロップに浮かべ、生のマンゴを添え、プリンには生のマンゴがつぶして混ざり、おまけにイチゴまで乗せた、あちこちのいいところを結集したうまさ！

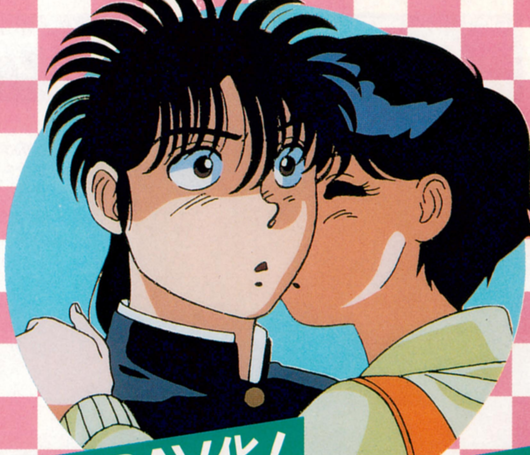




▲新進の名店・桃李からは、牛の薄切り肉でカニの足肉を捲いて揚げソテーにした逸品を。うまいぞーっ



▶ゲストはおなじみの面々、左から矢尾一樹、原作のねーちゃん(笑)、本多知恵子、川村万梨阿が参加♪



ついにOAV化！「八神くんの家庭の事情」

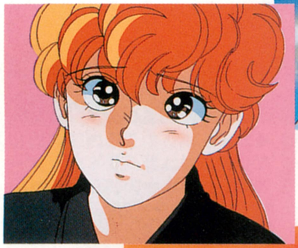
そしてアニメ化記念バスツアー決行!!

――イメージアルバムからとうとうアニメになった「八神くんの家庭の事情」を記念のバスツアーとまとめて紹介だー！



▶これがアニメになった野美さんだ♥

▼２巻は私・五十里真幸がメインです。よろしくね♪





▶ホホホホホ！　３巻はこの密子がしきらせてもらいますわ!!



◀「キャラクター監修って何するんだ？」「うん、出来上がり寸前になってクレームをつけてやり直しをさせ……あわわ、これ以上は言えない」(なぜって上からの圧力で)



▲失礼な質問も飛びかった質問コーナー。本多さんはマジでむっとしてたぞ



▶紙ふぶきまで持参して"愛一途"を熱唱した歌のゲスト・小笠原ちあきさん♪

楠桂先生の代表作の「八神くん」、マンガの方は終わっちゃったけど、ＯＡＶ全３巻が発売になった。あぶないギャグを随所にちりばめ、絵の方も本人の監修でなかなかの出来だ！　そして先月ちらりと書いたバスツアー、ギリギリで参加が決まってかなりバタバタしちゃったけど、レポーターを連れて春の河口湖へ行ってきたぞ！



▲お父さんも忘れないでくれ

「八神くんの家庭の事情」
"この息子にこの母" "恋におちて" "恋の狩人・だけどＯＬ"
キティビデオ　各30分　税込￥5974　発売中
３巻セット￥17922(おまけビデオ付)発売中







なぜ河口湖に？「八神くん」バスツアー同行記！

愛読者取材の…

——かつてこんな変わった試写会があったろうか(反語)!?

深く考えずに河口湖へと向かった。

5月13日深夜、編集部。

「あ、もしもし、ファンロード編集部ですが。明日『八神くん』のバスツアーがあるんだけどレポートに行きませんか？」

「えっ!! 明日、雨が降れば仕事がないので行けますけど……。明日朝一番に電話します」

「うーむ、雨が降れば仕事がないなんて、いったい何やってるんだろう……。不安だなあ。ドキドキ」

てな調子で、突然レポーターに抜擢されたよ○○○○○ろくん(職業不明)は、結局仕事をさぼってこのイベントに参加した。(いいのかなあ)余談だけど、待ち合わせの場所を渋谷ハチ公前にしたのだが、初対面で顔がわからないのでハチ公像にまたがっててねと指示したのに、彼は従ってはくれなかった。(あたり前か……)

集合場所は、渋谷最後の秘境といわれる(ウソウソ)宮下公園。すでに150人の参加者はきちんと整列して今や遅しと出発を待っていた。ここはひとつ「みんなー、ニューヨークへ行きたいかー？」とギャグの一つも飛ばしてやろうかとも思ったが、参加者の血走った目を見たらそんな勇気は消えてしまった。

4台のバスに乗って到着した、河口湖畔のホテルの名前が〝ホテル大橋〟(マジ)というのには笑ったけど、楠さんをはじめとするゲストたちは他のホテルに泊まることになってたんだそーだ。

さて、到着後は早速食事となるワケだが、パンフレットに豪華保証と書いてあったわりには★!?☆!! て感じで、ゲゲボツアーで舌の肥えたローディストがいたら怒り出しそうな食事だったなあ。そのあとはいよいよイベントへ。ゲストのあいさつでは楠先生が「このイベントは私に何の相談もなく決まって、雑誌の告知で初めて知りました」と関係者に軽いジャブをお見舞い、参加者は笑ってたけどキティの人は顔がひきつっていたように見えたのでした。(そんな気がした、とフォローする)



▲遠足さながら記念撮影もあった！

「ところでよ○○くん、今回君がレポーターに選ばれたのは、以前ビデオ制作に関わっていたから、いろいろ裏話を知っているということで選んだんだよ。その裏話とやらを聞かせてくれないか？」

「え！ そうですね、マンガにちょこっと描いたけど、作画監督が色指定の女性と結婚したとか、仕上がり直前に原作者のチェックが入ったとか……」

「そうじゃなくてなんかこう、もっとア



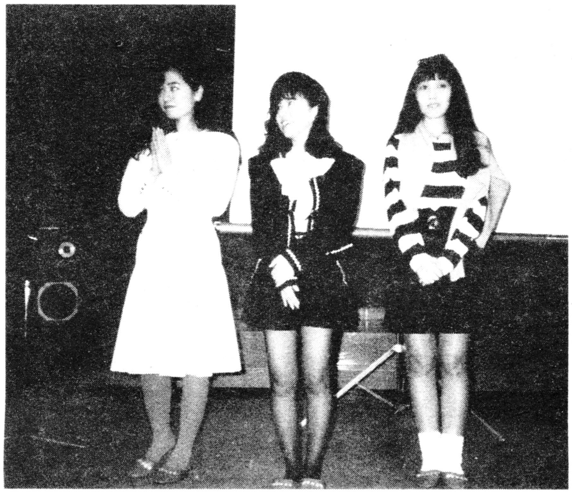
エンサイクロペディア★ファンタニカ

他の本と差をつける、すばらしい教養のページ、ハシラ・シリーズ。番外人気で独走中！

衛星放送には「食」のため放送休止というのがあるが～Kさんにも「食」のため編集休止というのがある。(宇宙投稿者オオイヌザー〈笑〉) **影慶**～多分、子供の頃に手をしゃぶってばかりいたので、母親がそれをやめさせようと手にカラシを塗りつけたのが、毒手拳の由来だと思う。(高橋文里は国枝史郎ファン) **篤見唯子さん**～この人のせいで、「代理」を「より」と読んでしまうようになった。(魔族筆頭)



▶サービス精神旺盛の矢尾さんは、ただでさえ盛り上がった会場をさらにわかせてくれた



▶本多さんは川村さんを同乗して自分の車で河口湖まで。途中2度ほど死にかけた(笑)とか

ッと驚くようなネタはないのかね、一大スクープ！ みたいなものは」

「作画監督がいくつもの作品をかけもちしているとか……うーん、そういえば○○さんが○○○○の時、○○○○○○○○○○○○○という話を聞きましたけど」

「ええーっ!! ホント！ でも、そんなこと書けないよなあ…どうしよう……」

これではFRハンドブックの"年末進行レポート"の再現だなあ……。

「本に載せられるネタはないかい？」

「そうですね、逆見所ということで、キャラは結構絵がキレイなんですけど、背景に注目してもらうと新たな発見があるかもしれないですよ」

「ホウ、それはいったい？」

「まあそれはビデオを見てください」

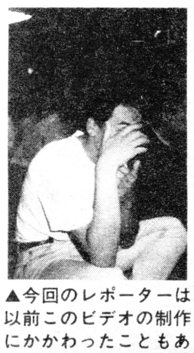
ヌヌウ、背景にいったい何があるのか？ あるいは何もないのか？ それはビデオをみてください。(ヒント・何もない)

そんなこんなのイベントでしたが、全体的な感想として、わざわざ河口湖に行ったのにイベントは着いた日の夜だけで、次の日は湖畔で無意味に時間をつぶさせるなど、もうすこし時間を有効に使ってもよかったのではないか、とマジメなことを思ったりして。



▲温泉・浴衣とくればあとはこれ！ カラオケ大会だ！

まあ参加したみんなは、修学旅行気分で深夜まで（朝まで？）ワイワイ楽しくやっていたようなので、十分満足したのでは。ただ、イベントの割にスタッフの数がやたら多かったような気がしたんだけど、社員旅行でも兼ねてたのかな!?



▲今回のレポーターは、以前このビデオの制作にかかわったこともあるというよ○○○○ろ君をヒマ人バンクから採用ッ！ 突然の参加ごくろーさまでした♪







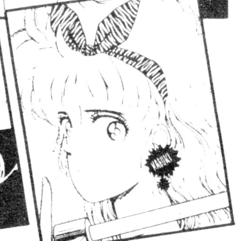
Fanroad 7月増刊

マンガ ファン☆ロード Vol.14

ボリュームたっぷりのコミック誌!!

6月16日発売予定！ 定価500円



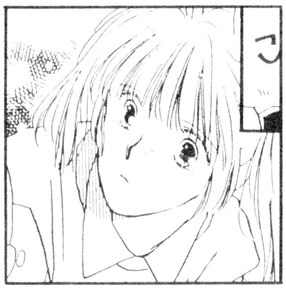




50ページ大長編！
不思議ドラマを大盛りで!!
かえんぐるま

54ページ大長編力作！
「妖怪学園」を特盛りで!!
工藤たみえ

32ページ競作！



あの「ムーン・ファンタジー」に続編が!!
ぱすてるとーん

ハザードハンターに美形悪役が登場!!
乱魔猫吉

40ページ挑戦！ たしろたくや

36ページ完結！ 狩野小鷹

スペシャル・カラー！
片山愁
永野あかね
平野裸夢
石河風帆

ずらりファンロード作家陣！
湖川みさき 風見零
巣田祐里子 島村春奈





業界人からファン・ライターまでゲーム大好き人間による一大アンソロジー！

ラポート・コミックス DELUXE

ゲーム・カーニバル

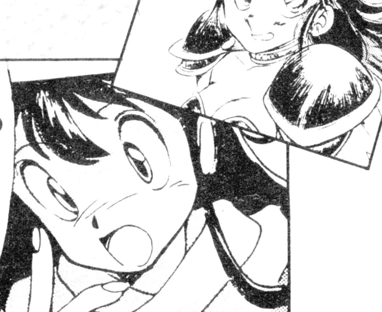
定価570円

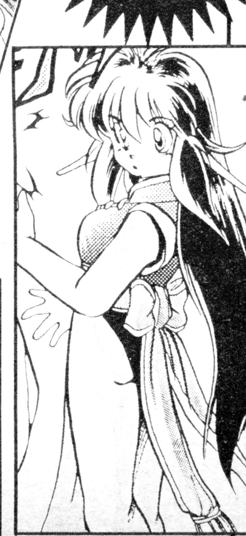
横山浩子
藤沢直人
日比野磨俐婀
高﨑吏生
E=MC²
比羅乃正比郎
黒咲ひいな
おおつき・べるの
芦東さとか
ふじみ
MIOりん
みなみりょうこ
伊達まき
杉原みずえ
でんそんいずみ
睦沢湊
第三惑星丸
吉野小雪
円²
青地正高
前島あるみ
六鹿文彦
思い当たる
まると！
雷神龍

お待たせ 人気で 発売中！



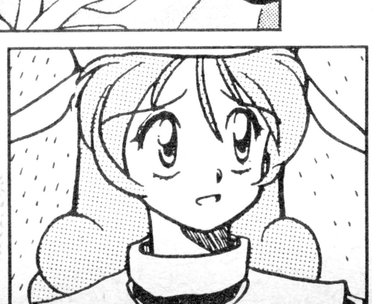












まだまだ話題はつきないぞ！

春の香港ゲゲボ・ツアー



▲繁華街にあった日本人向けのカンバン。海賊版も「インチキ」なんて書かれると、ミもフタもないなー……

さて今回のツアーもまた、波乱ぶくみで始まった……！　このツアーは3月24～27日に行ったんだけど、二班に分けての出発日、Kさんが先の班で出かけて夜着く班を食事に案内しようと待っていると、いつまでたっても来ないうちに次の日になってしまった！　実はこの日、成田空港ではKさんたちの出発後、キャセイ航空機が60人ものケガ人を出す事故ボッ発。後発の班はなんと4時間も遅れての香港着だったのだ。しかし、ここまで身ぢかにジンクスが迫ってくるとは……怖るべし！

しかし、現地での行動については12月よりずーっとグー♪　食事も予約なしで開店飛び込みを繰り返したので、あの桃源で130ドルなど、過去最低の安さ！　こりゃ、次が楽しみになってきたかな……？（次回は秋か冬に予定中。お知らせはまた次のレポートでね）



▶帰りの空港でも戦利品の海賊本を広げるみんな。ここらへんがゲゲボ・ツアーだよな～

――カラーに続いては、みんなのレポートをば！　みんなよく歩いたもんだ！

♨香港マンゴプリン・レポート

たけいひかる

1日目の夜食を食べられなかった。

せっかく島村春奈さんと、双子の大橋シスターズのあゆみさんが待っててくださってたのだけど、私たちが香港のホテルに着いたのは真夜中の1時。さすがに2人とも部屋に帰って行った後。食いっぱぐれた恨みを晴らすかのように私は、翌日からの全部の食事に参加してしまった。

その、2日目昼。香港での記念すべき会食第一弾があの！「桃源酒家」。特に印象に残ったのは、やしの実に入れて丸ごと蒸したシチュー。一瞬皆がおののいた見かけを裏切って、口の中で次々と変わる微妙な味わい。（私って説明が下手だなー）

夜は四川料理。鳩のローストが香ばしい。思わず「うさぎさん」を作ってしまう人もいる。（内輪うけ）特別食は、ビクトリア湾の夜景が美しい、Kさんお推めの「桃李」。お店の人もKさんを覚えていた！　香港で顔がきくKさんってすごい。

この日は3回ともデザートにマンゴプリンが出たけれど、それぞれに美味しくって3回食べてもまだ飽きない♡（本物を食べたのは実はこれが初めて）「桃源」のは急いで作ったらしく、よく固まってないようだったけど、その柔らかさが絶妙。あまりの美味しさにAさん（特に名を秘す）とふたり、円卓にこぼれてたのまですくい集めて食べてしまったほど。（だって、茶椀に配られたひとり分の半分位もあったんだもの…）四川料理店では、逆に出すのを忘れていてずっと冷やしてあったというもの。これはまた、し



「はばちょ」～僕はてっきり「青春ラジメニア」の番組内だけで使われる言葉だと思ってた。（パルテノン多摩と右京のお好み焼き）どんなザコでもさえはっきり見せれば、装着図になれるらしい。（黒川竜弘）**予言**～来年のマガジン1・2合併号の表紙は！　永野あかね先生だ！（そうであってほし↖ 冥衣

つかり冷えているのが良い。そして「桃李」。きっと写真が載るので見てください。お店の雰囲気と共に味わえば、もうただ陶酔♡　何も言わずに夢中で食べてしまいました。本当に、美味しいと言葉も出なくなってしまうものなんですねー。

3日目の朝は飲茶。肝心のお茶がいまいちと思ったのは私だけだろうか。昼はインド料理。マサラティーに砂糖を入れたい、と思ったのは私だけだろうか。夜は北京料理。太極模様が美しいスープ。その青と白の部分を一度で均等にすくい、しかも模様を崩さずに盛り分けるウェイター氏の手さばきに感動。

そして特別食、かの！「麗晶軒」。今回、3回食べた中で一番美しい、一個まるごとじゃなかったのがつくづく残念だったアワビ。忘れられない思い出になってしまったホタテと洋ナシのフライ（あー、恥かしい）。タピオカのプリンには、双子の大橋シスターズが満面の笑顔でWinkのよーに舞い踊っていましたね。

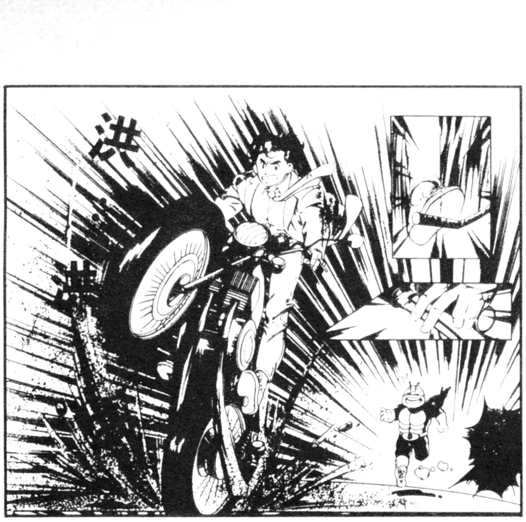
他にもたくさん印象に残るものがあったのですが、香港で食べたい、と思っていたものがほとんど食べられてすっかり満足。うーん、幸せだ。

香港より台湾の方が食事がおいしい、というのがFRでは定説になってるけど、今回、すごく満足度が高かったので、私は香港に良い印象を持ってしまいました。

♨うまいぞ香港おいしいよっ!?　山田健

「心配なんじゃ、実は、ゲゲボツアーは初めてなんじゃ」。ゲゲボ食はオードブルが「すみません、私はフランスから来た……」でメインディッシュは一歩まちがえれば「気力だ！　気力でこの食物を〜……」でデザートは手が「あたたた」できなければすぐ消滅というイメージがある。結局、ゆがんだ情報（なのかな？）

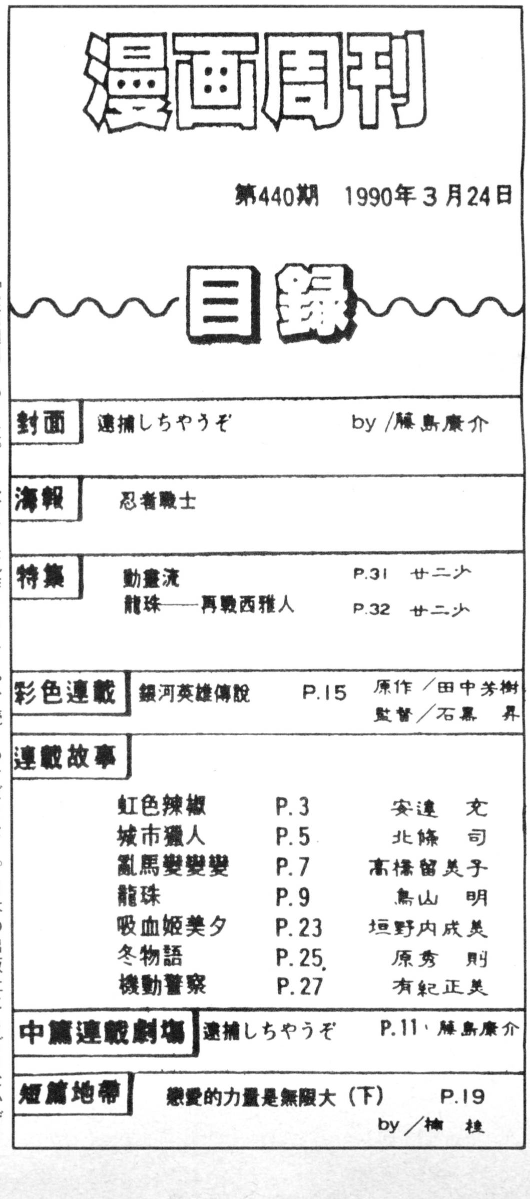
ですみ、実に「うまいぞ〜」であったので、その他、恒例の事件（？）について成田で知りあった佐藤君と、エピソード生産人、魚の専門家タッカーと四人組（カルテット）して徘徊したが、やはり事件はタッカーにつきるっ。店で彼は正体不明の小箱（キャラメル）をたくさん買ったがなぜか彼はそれを石鹸と思いこみ、集合場所でKさん達に笑われた事件、その他、おかげで退屈しなかった。



▶香港オリジナル・コミックより。劇画タッチだけど、バックの仮面ライダーが（笑）



◀またまた出ていた新雑誌！　これはアチラの人ばかりのオリジナル本だけど、どうもスピリッツのようなヤング誌がブームらしい



▶「漫画週刊」の目次。これだけ人気作そろえりゃ、続くわけだよなー。日本の出版社にもできないぜ！



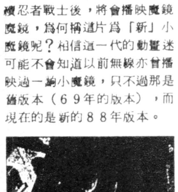


◀海賊版コミックス類、最新刊の案内より。さすがに人気どころをおさえてある？

秘密的厚子（魔鏡魔鏡）

Mon〜Fri　17:50　TVB

無線最近頻頻播出勁作，續忍者戰士後，將會播映魔鏡魔鏡，爲何稱這片爲「新」小魔鏡呢？相信這一代的動畫迷可能不會知道以前無線亦曾播映過一齣小魔鏡，只不過那是舊版本（69年的版本），而現在的是新的88年版本。



而個中設定亦有一些改變，就例如人物的名稱而言，69年版本的便叫鏡厚子，厚子的父親是輪船船長，母親是一個家庭主婦。88年版本的厚子却改爲加賀美厚子，（注：加賀美則鏡，鏡的日本語發音是KAGAMI）父親的職業改爲新聞廣播員，母親由家庭主婦改爲幽畫書作家。本片原作是赤塚不二夫，其漫畫尚可在日本公司書籍部找到。本片亦是東映動畫自魔法少女啦啦比爾（小仙女麗賓）後，過了接近十年的新一齣魔法少女動畫。人物設計是兼森義則，美術設計是坂本信人，負責音樂的是本間勇輔。

▲Aクラブの、現在放映されているアニメ番組紹介より。「アッコちゃん」て、厚子っていうんだったのか……！（魔鏡魔鏡って何だかスゴい）

↙い）**茂木裕子先生に続き、宮原弥寿子先生もローディストであることが判明！**〜これで伊藤武雄先生もローディストだったら、おそろしいことになるのだが……。（黒川はるき）**発展途上国**〜発展がない（失礼）国までこう呼ぶのは、言葉の自己満足にすぎないのではなかろうか。（あや〝ゴージー・パウエル〟めぐみ）



巻頭★インタビュー

ちさタローこと横山智佐ちゃんにアタック♥

──アニメのレギュラー現在4本、またジャンプ放送局のマスコットとしても大活躍中の人気若手声優・横山智佐ちゃんに、いろいろお話を聞いてみたぞー!!

プロフィール
本名●横山智佐
生年月日●昭和44年12月20日
血液型●B型
趣味●ドライブ
ファンレターのあて先●〒151
東京都渋谷区代々木2-43-7 カーサ代々木106 ㈱アーツビジョンまで

──それではまず、現在のレギュラーを教えてください。

横山智佐「アニメは『聖戦士ロビンJr』『桃太郎伝説』『NG騎士ラムネ&40』の4本です。あとは『ジャンプ放送局』です」

──ちょっと変わってる役が多いんですよね。

横山「ハハハハ……。『ロビンJr』では面魔グリンPという、パタパタとんでる子をやってるんですけど、この子が"~だっピー"ってピーしかしゃべれないんですよ。台本には"ピピピー(おどろいている)"とだけ書いてあって、実際の画面を見たらすっごーい長い時間しゃべってて! もうむずかしくって……泣けちゃいますねー」

──一歩まちがえると放送禁止みたいですね。"ピー"とか書いてあると。

横山「えー! (笑)」

『桃太郎伝説』ではキジでしたよね。

横山「キジのキーコという役です。この役が初めてのアニメのレギュラーなんですよ」

──ちゃんとした女の子は『エクスカイザー』ですか(笑)。

横山「ええ、ここでやっと(笑)。主人公のガールフレンドのコトミちゃんをやってます。この子は感情をあまり表に出さない子なんで、始めたばかりの頃はこれでいいのかなあ…とずいぶん悩みましたね。なんか自分だけ芝居してないみたいで。『ラムネ』でもミルク姫っていう女の子をやってますが、こっちは活発で元気な子です」

──出演した番組は自分でご覧になりますか?

横山「必ず観ますよ。すっごいはずかしいですね。自分の出番が近づくと画面に向かって、"しゃべらないでー!"って叫んでます」

──横山さんは初めから声優志望だったんですか?

横山「はい。高校2年生のころから勝田声優学院に通って1年間勉強しました」

──高校と声優の勉強と両立は大変じゃ

▼懸命にキャッスルを書く智佐ちゃん。「原稿用紙を見るとついつい緊張してしまいますねー」



FRハンドブック'89P42、右上のハガキ~「男塾第三の助っ人は塾長」「アテナの聖衣」と、2つも予言が当たっている。↖







▲江戸っ子ちさタローのひょうきんぶりを見よ！　みんな応援してね→♪

ありませんでしたか？

横山「それは大丈夫でした。私はすごい負けず嫌いなんで、毎日忙しい方が〝がんばろー！〟てやる気が出てくるんです。変にヒマだったりするとだらけちゃうので、忙しい方が張り合いもあるし、時間も有効に使うようになりましたし」

——声優の勉強をしようと思ったきっかけは？

横山「小さいころから女優にあこがれていて、小学生のころはコマーシャルに出てみたかったんです。中学生のころは『金八先生』がはやってて、学園ドラマの生徒役をやりたいと思ってました。そのころはまだ〝声優〟という職業があるなんて全然知らなかったんですよ。たまたまテレビで見た『ルパン三世・カリオストロの城』にすごい感動して、〝声優〟という職業があることを知って…。もうその後は思い込んだら一直線(笑)に声優をめざしました」

——じゃあ特別にアニメが好きだったわけではないんですね。

横山「『キャンディ・キャンディ』とか『ガンダム』とかは普通に見てましたけど、アニメが特別好きだったというわけではないですね。アニメをよく知らないで声優になったんで、よく〝不届き者〟とかいわれますよ(笑)」

——初めて出演したアニメは？

横山「『ブラックマジック』というビデオアニメです。一年間声優の勉強をしてオーディションをうけて、幸運にも受かりました」

——これは人間の役？

横山「フェリスという女の子です。追っかけ回されてキャーキャー叫んでばかりでした」

——むずかしかったですか？

横山「そうですね、でも私には普通の女の子よりはすっとんでる女の子の方が合ってるって言われます。地に合ってるんだか合ってないんだか(笑)」

——そのあとＤＪをやってましたよね。

横山「矢尾一樹さんのラジオのアシスタントというか、一緒にやらせていただきました。でも、矢尾さんは機関銃のようにしゃべりまくって、私はほとんどしゃべれませんでしたけど」

——テレビの仕事をやるまで少し間がありましたね。

横山「ええ、ミニ四駆のテーマを歌わせていただいたり、しばらくはアニメから離れたお仕事をしていました」

——ジャンプ放送局を始めたのはオーディションを受けたんですか？

横山「いえ、ラジオの仕事をしていたとき、たまたま関係者の方がいらしてて、遊びにこないかと誘われて、そのまま入ってしまいました。とりあえず半年ということだったんだけど、もう3年たってしまいました……」

——〝ちさタロー〟というあだ名はジャンプ放送局でつけられたんですか？

横山「そうです。初めは〝ちさ姫〟って呼ばれてたのにいつのまにか〝ちさタロー〟になっちゃったんです。最近は〝ばびょーん娘〟なんて呼ばれちゃってるんですよー！」

——仕事が休みの時は何してます？

横山「友達と遊んでます。友達はすごく多いんですよ。先輩に朝帰りのクイーンなんてひやかされてます。朝帰りなんてしてませんけど(笑)」

——声優をやってて良かったことは何ですか？　逆に悪かったことは？

横山「今は毎日が楽しいので、声優になって良かったと思ってます。私って、なんでも楽しまないとできないんですよ。悪かったことは……ないですね、怒られていじけることはありますけど」

——これからやってみたい役は？

横山「男の子をやってみたいです。声の質もあまり高くないし男の子が合ってるなと自分でも思うので。コナンみたいに元気はつらつの男の子をぜひ！」

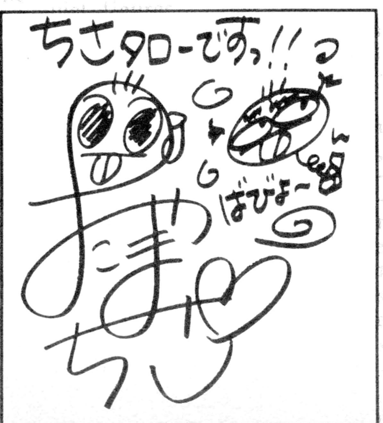
——声優以外でやってみたいことは？

横山「絶対やってみたいのがラジオのＤＪです。初めの仕事のときに全然しゃべれなかったのでその反省もあるんですが。私の声を聴きたい、また、たまたま聴いたらおもしろくてずっと聴いてますっていわれるような番組を自分で作っていけたらいいと思います」

——では最後に読者メッセージをお願いします。

横山「まだまだ未熟者で、毎日ただただ一生懸命やっているだけで余裕がないんですけど、楽しもうっていう気持ちを忘れないで、明るく元気にすくすくとやってますのでぜひ応援して下さい」

——どうもありがとうございました。みんなもちさタローを応援しようぜ!!



▶得意の(!?)イラストも入った色紙は5名様にプレゼントだ！　プレゼントコーナーを見てね

↙(ルナ・ド・リムズベル命のＴＡＫＥＲＵ)河志真季子〜篤見唯子さん、「読○新聞ぴー○る」ではこんなにトレンディ(笑)なペンネームを使っていたんですねー。(まさか同一人物だったとは、絵柄が似てるとは思っていたけど…)(あおいやすし)相羽一八〜一八だから背番号18とは…(海城譲二郎)

第4回 ファンロード・まんがコンテスト

||| 応募要項のお知らせ！|||

――お待たせしました。いよいよ第4回のコンテストのお知らせです。こちらのコンテストは、マンガ部門を中心に行なうことになります。（一般参加の部門募集については、左ページをご覧下さい）

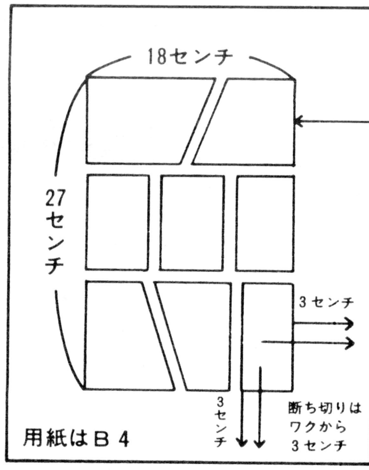
★応募規定
(1)ストーリーまんが＝24P、32P、48P
(2)ギャグまんが＝8P、16P

★内容
本誌読者を対象としたもので、未発表の作品（オリジナルに限る）

★用紙
B4（ケント紙、上質紙など）

★色
製図用黒インクか墨汁を使用。タイトル、ネームは鉛筆書きにする。ベタの部分に白ヌキのネームを入れる場合は、トレーシング・ペーパーをはり、その上に鉛筆で書いて下さい。

絵のワクの大きさ



★締め切り
90年10月末日消印有効

★発表
月刊ファンロード91年2月号誌上。

★掲載
入賞作品は、月刊ファンロード本誌または増刊などに掲載し、デビューとします。

★入賞作品の著作権はラポートに帰属するものとします。

★審査
本誌編集部による

★送り先
〒160 東京都新宿区新宿2―1―1
ラポートピアビル2F
第4回ファンロード・まんがコンテスト係

作品の返送につきましては、発送時と同額の切手をはり、自分の住所・氏名を明記した封筒を同封したものに限り、受け付けます。ただし選考後になるので、返送にはそうとう時間がかかります。

★入賞
入選＝賞状＋画材（副賞20万円）
準入選＝賞状＋画材（副賞10万円）
佳作＝賞状＋本誌特製原稿用紙（副賞5万円）
特別賞＝賞状＋本誌特製原稿用紙（副賞図書券）



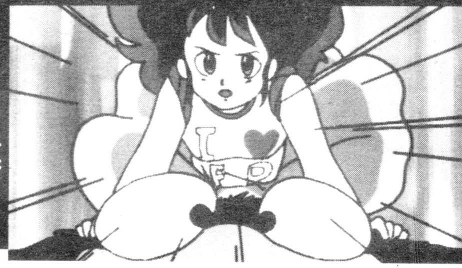
●第4回ファンロード・コンテスト整理カード●

応募部門	ストーリー　　ギャグ				
作品タイトル	フリガナ				ページ数
氏名	フリガナ	ペンネーム	フリガナ		
年令	歳	電話	（　　）	学校名・勤務先	
住所	〒				
応募歴（他雑誌も含む）		受賞歴		原稿返却	希望　不用

第3回 ファンロード・ゲゲボ・コンテスト

||| 応募要項のお知らせ！|||

——本格的なマンガ部門とは別に、一般参加部門の、おなじみゲゲボ・コンテストのお知らせです。応募用紙の記入欄やあて先も違うので、注意してねッ！



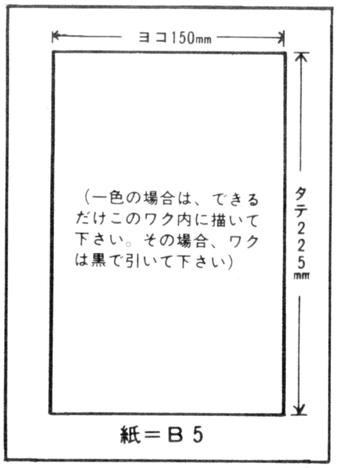
●応募規定

こちらのコンテストは、ローディスト全員の参加できるファンロード文化祭的なものをイメージしています。もちろんこちらからでも、作品内容によっては原稿依頼などもありえますので、ふるって応募して下さい。今年用意したのは、次のような部門です。

★イラスト部門

マイ・キャラなどのハガキ投稿を大判にしたものです。今回は、カラーと白黒と、両方の募集をいたします。

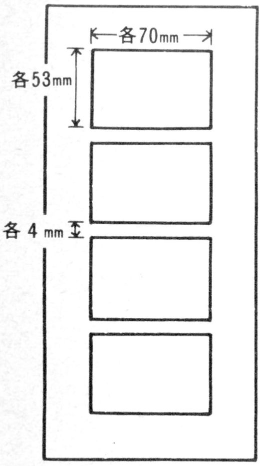
サイズはB5判、用紙は一色の場合、上質紙かケント紙を使用。カラーはボードなどでもかまいません。一色の場合の線は、黒インクか墨汁でお願いします。



★マンガ部門

4P、8P、16Pまでの、短編マンガを募集します。オリジナルのストーリーでもギャグでもかまいません。サイズは、イラスト部門と同じです。細かい描き方は、まんが・コンテスト要項を見て下さい。

★4コマ・マンガ部門



サイズは左図参照。用紙や描き方は、イラスト部門と同じです。タイトルやセリフなどは鉛筆書きにして下さい。2作品を同じ紙に並べてもかまいません。

★ショートショート部門

二百字原稿用紙1〜5枚までのコント的なものを募集します。字を書く時は、ボールペンやうすい鉛筆は避けて下さい。

★映像部門

アニメでも実写でもかまいません。未完成のものなのは、デモとか予告でもかまいません。なお、この部門に限り、コンテスト用に作ったものでなくても結構です。応募はすべて、8ミリビデオかVHSかベータのテープに落として下さい。

●締め切り、および発表

★応募の締め切りは、90年9月末日消印有効です。発表は、本誌などで作品に応じて紹介し、最終的には来春発売の増刊『FRハンドブック91』他で発表します。また映像部門のダイジェスト版ダビング・サービスも、その時行います。

★発表時には、掲載誌と参加賞、図書券&記念品をお贈りします。

●送り先

★作品の応募は、すべて郵送で左記までお願いします。原則として、応募作品の返却はできませんので、必要な人は控えを取っておいて下さい。

★整理の都合のため、送る時は必ず一作品ごとに一封筒でばらばらに送って下さい。また、各作品には必ず下の整理カードをそれぞれ記入・同封して下さい。カードはコピーでかまいません。

〒101 東京都千代田区西神田2—8—9
林リースビル5F ㈱銀英社
第3回ゲゲボ・コンテスト係

●第3回ファンロード・ゲゲボ・コンテスト●

応募部門	イラスト部門　マンガ部門　4コマ・マンガ部門 ショートショート部門　映像部門		
作品タイトル			
住所	〒 Tel　（　　）		
氏名	（　　）歳　男・女	ペンネーム(あれば)	



◆シュミの特集◆
聖闘士星矢大事典

——ハーデス編も快調で、ひさびさの星矢ヨイショだ！ カット描きは、タイトル＝坂上鯖吉さん、人名＝遠山拓磨さんをヒマ人バンクから採用——!!



▲北海道 弓崎るま



▲板橋区 しばたみつぐ



▲葛飾区 霧魔龍



▲宮城県 場高ポツン広智



▲富山県 谷川渡



▲佐賀県 佑月雅実



アイアコス

＊「ご覧下さいパンドラ様！ この三巨頭のアイアコス、聖闘士どもをおさえ、みごと大事典のトップを飾りましたゾッ!!」。

＊彼の技ギャラクティカイリュージョンは、バックに「鬼太郎」の妖怪バックベアードがいっぱい飛びかっているゲゲボな技である。

＊彼のギャラクティカイリュージョンとは、光速でビホルダーを呼び出し、光速でそれを相手にぶつける技である。

＊こんな名前でもトップじゃない予感…。

＊彼の必殺技「ガルーダフラップ」とは、敵を空高く放り投げ、直後に地面に×印を書き「三秒後に奴はここに落ちてくる」と周りにいる人に言って「3・2・1」とカウントをとり「0」で見事×印に落ちたら、「どうだすごいだろ〜」と自慢する、ようするにえーかっこしーな技である。

アイオリア

＊倒したのはミミズだけ。





＊「S星矢」におけるアミバと化した。

＊サガでさえ知らなかった沙羅双樹の園の位置をどうして知っていたのだろう？

＊ライミとの戦いで「ミミズごときに獅子が倒せるかな」などと言っていた彼は、きっと内心、獅子が魚や天秤と同レベルの扱いを受けていることに不満を感じているはずだ。

＊「S星矢」ではトップに立てなかったが「らんま1/2」ではトップに立った不思議な奴。

「あっ、アミバがない!!」

＊思わず叫んだ4月号であった。（3ページ目とは……）

アテナ・エクスクラメーション

＊シオン・デスマスク・アロフディーテが早々に使っていれば、一発で勝負がついたのでは？

＊これに似たようなことを、以前星矢と紫龍と氷河はポセイドンにやったと思うんだが……。（コミックス18巻参照）

＊黄金聖闘士が3人がかりで1人の敵を倒す技なのだから、ムウ・ミロ・アイオリア対サガ・カミュ・シュラが3対3でやったのはA・Eにならないと思う。



＊アテナ×クラメーションだとまずい。

＊トリプルかめはめ波。

アテナ像

＊ニケと楯を持っていないときのポーズは「何かくれ」である。

アテナの結界

＊そんなものがあるなら一輝はどうやって処女宮まで来たのだろう。

アナザー・ディメンション

＊もはやロード語である。

アフロディーテ

＊このお方をけなした奴には、私が究極の必殺技「ロイヤル・デモン・杉花粉」をおみまいしてやる！（しまった、すでに花粉の時期では……）

＊せっかく再登場できたのに、あまりにも個性的なパートナーのおかげでほとんど目立ってなかった……。

＊クレームに応えて今度は「うおっ」と言ってくれた。

アミバ

＊「んー、どれ。俺が生き返る秘孔

おめでとう！ 大事典に見事採用された投稿聖闘士は君たちだ!!＝一輝様の一ファン 池田秀一様♥の黒川としみ 和泉愛鈴 大島星乃 愛羽妙子 岡本"アフロさん♥"花鈴 打矢萬 愛川千春 岩本「京都でサンダーアームを振り回していたのは私です」ましろ A校ローディスト貝瀬満紀 奥寺"ROBのばかっ!"玲子 おひつじ座β いをふーしゅ 荒野和奈 乙女座なのでシャカをヨイショするぎっちょん浦上 猪狩頭巾"鳥" NR☆柊 晩真琴 いざよい小緋 一条かずき☆ うる 天宮晴 I.MAIDEN 石川昌宏 うわらば（仮名）

山岸千代加代姉妹～初めて写真を見た時は「どこにでもいるチンクシャな小娘」と思っていたが、ハンドブック'90の写真を見てスゴイ美人に育っててビックリした。（六鹿氏は天才的な先物買いの才能があるものだ）（高橋文里は国枝史郎ファン）ＦＲ'86年10月号Ｐ15～何で、こんなところに「猫でごめん！」のコスプレをしている人が写っているんだーっ？（オイオイ、違うだろうが……）Ⓒ五代瞬

ただのバカ～ぱすてるとーん様と、どどめごん太様が同一人物だと気付いたのは、つい5分前の話。（バカ！　何年ローディストやってんだ！）2年ぶりにFRに戻ってみると～そこは、ゴルゴムと女王様の天下だった。（でもアミバは変わらんなー）（知差ゆうじは滋賀けんを愛してる！〈悪いか〉）4月号シュミ特「マリー・アントワネット」の項～そのセリフは本当はルイ15世の娘、ヴィクトワール内親王が、かつての↖





を押してやろう」……こうしてオルフェウスは冥界に残ることになった。

＊「聖闘士星矢」の連載が終了しても、この項があったりして。

（同案多数）

アルデバラン

＊死んでしまうハーデス編は放送されず、一撃で倒されたアスガルド編はビデオ化されず、ポセイドン編でもやられずにすんだという、アニメ化で最も得をした人。

＊たとえ他の黄金聖闘士が全滅しても彼は生き残るだろう。もちろん新たなる敵に最初に倒されるために…。

＊君は死してなお……黄金聖衣も残さなかった……。

＊かませ牛。本当にただそれだけ。

＊ポセイドン編では負け、ハーデス編では相討ちとなっているが、敵の格も下がっているのも事実。

＊首なしでソレントの背後に立った時、もしやこの人も幻魔拳を？　と期待したのに……。

アルデバラン・アイオリア・ミロ

＊ムウとシャカの話を立ち聞きしていた失礼なやつら。

あらしま氏のローリングディフェンス

＊「回るな！」

「あー、うっとうしい！」。

嵐馬先生のハーデス編

＊「ふーっ。長い道のりだった……。だが今までの戦いは単なる序章！　真の聖闘士の戦いはここから始まるのだぜ。くぅ――――っ、もりあがってきたぞ～～～」。

荒木伸吾Fan

＊日本よりフランス人の方が多いかもしれない。

「い…命とはただひとつのもの…たった一度だけのもの」（20巻より）

＊このような漫画においては説得力皆無である。

イオ

＊「ハチの一刺し」というセリフで、榎本○恵子を思い出して、TVそっちのけで語り合ってしまった私と母



である。

石野真子

＊この人も車田先生をささえた元アイドルなので、応援してあげて下さいね。

一輝

＊どーも人に聞いたことをあたかも自分が目撃した（または体験した）かのような言い方をするくせがあるようだ。（アナザーディメンションのことといい、サガの変貌のことといい……）

＊シャカにパンドラ…消された記憶はまだあるかもしれない。

＊〝亜麻色の髪〟という詩的表現をして驚かせた。

＊幻魔拳で桑田に野球賭博の夢を見せてほしい。

＊実はポセイドン戦で死んでいたのでここにいたのでは？

＊コミックス21巻の表紙でひとりだけそっぽを向いているのはなぜなんだろう。なぜなんだろうったら。

＊「わが最愛の弟、瞬の清らかな心を汚した罪は一番重い！」…書き写して恥ずかしくなってきたわ……。

一輝と瞬

＊この兄弟は、7巻の崖下で別れたとき以来、口で言葉を使ったまともな会話をしていない。

「一刻も早くアテナに追いつこう」（46号）

＊結局追いぬかしてしまった。

イニシャルビスケットのK



＊カット描きの人、ぜひルネのコスプレをしたKさんのカットにして下さい。

＊「なぜこのような本を出されるのですか」

「わかりません、ただなぜかそうしなくてはいけないような気がしたのです」

＊この方だったら、聖域などへ行かず、ヤコフのシチューを食しているに違いない。（8巻参照）

＊「ここはどこ？」

「ファンロード編集部だよ」

「あの人は誰？」

「あれはイニシャルビスケットのKといって、こんな本ばかり編集しているからメジャーになれない編集長



▲米子市　茅野ふしみ



▲杉並区　さかみはらいろ



▲新潟県　洙内裏



▲佐野市　杜山拓美



▲京都府　やまもとかよ



▲京都市　あさみ久弥



▲石川県　遠山拓磨



▲埼玉県　ベジ太りアン海瀬

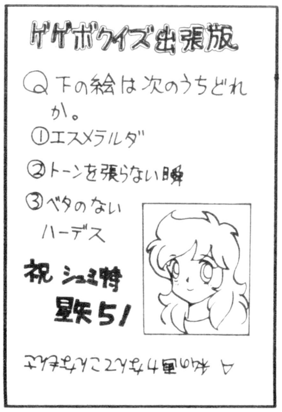


▲愛知県　翁河晃

なんだ（別にメジャーになる必要はないけど）。
「エ？ その少女の名は…？ 恥ずかしいから言わねえよ」（JC16巻コメント）
＊デスマスクと老師が代弁してくれているのは周知の事実。
「思いもかけぬ聖闘士たちの出現でお疲れになったのでしょう」（21・22号パンドラのセリフ）
＊最初に来た聖闘士はハーデス（瞬）自身だし、一輝はハーデスが自分で呼んだのだが……。
「オリンポス、すべての神を敵に回しても闘いましょう……」（18巻P175）
＊でも結局、闘うのは聖闘士なので、彼らにとってはいい迷惑である。



▲鹿児島市　浜田汐弓



▲仙台市　冒場みあ



▲龍ヶ崎市　横須賀武蔵



オルフェ
＊琴で相手を殴ったりしないだけ、ソレントよりはましである。
＊技なんか使わなくても私のクラスの連中は音楽鑑賞しただけで一／3が眠ってしまいますよ。
＊あの「犬神家の一族」のよーな聖衣には笑った。
＊ムダ死にどころか、ハーデスの復活に一役買ってしまった悲劇の裏切り者。
＊「君が死んでも、僕は永遠に琴を弾き続けてあげる」…そんな不吉なことを言われて喜ぶ女がいるか！
オルフェウス
＊星矢の下敷きになって凍っているという噂は本当だろうか。



▲枚方市　西荻涼



▲愛媛県　ひじかたえつお



▲沖縄県　瀧滝澪





カーサ
＊カミュに化けた時オーロラエクスキューションを使ったのだから、瞬に化けた時ネビュラストームを使えば一輝に勝てたのに。
＊彼は姿形を同化させるだけでなく背景までも変えられるらしい。（16巻P130参照）
形見のペンダント
＊すごい伏線だとかなんとか言われていたが、ただの予約札だった。
カノン
＊彼がアケローン川を渡る時、渡り賃としてマスクをカロンにやったというウワサは真実だろうか。
＊サガが死人に戻ったとたん態度がでかくなった。
＊不良中年から見事に更生してしまった。
＊ポセイドン編で、双子座の聖衣をもらってないうちから「双子座のカノン」と言いはるとはなんてわがままなんだ。
＊どんなに活躍しても「さすがはサガの弟」ですんでしまう哀れな男。
＊7巻P—35、—36の謎の声は彼だったのである！（すごい伏線！）
＊戦った相手に3度も逃げられたのはこいつぐらいだろう。
＊ポセイドンとの戦いの仕掛人だが、TVシリーズではさらにアスガルドの戦いも企画したらしい。
＊10代のガキと同レベルで戦っている28歳の彼のことを、小学生と同レベルで投稿してる我々が笑う資格はない。
＊「偉そうなことは言えぬが……」と言いながら、偉そうなセリフを連発している。
＊ミロがミロス島で修行をしたのなら、カノンはカノン島（一輝が寝てたところ）ででも修行したのだろうか？
＊しかし、そう考えていくと、サガは佐賀県で修行をしたことになってしまう。
神々
＊ハーデスもポセイドンも眠たそうな目をしている。何百年も寝てたから寝ボケているのだろうか。
「カミュは君に最も辛い試練を与えたのだ」のセリフ
＊どうもおかしいと思ったら、やっぱりアニメのオリジナルだったのね……。
「ガラスの仮面」33巻P90
＊観客の中に瞬ちゃんと一輝兄さんがいる。
カロン
＊こいつがもう少し欲を出していれば、瞬がハーデスになる事もなかったろうに。



▲千葉県　川瀬英樹



▲杉並区　みちぐさ準



▲東京都　いをふおーしゅ



↙ききんの時に言ったんだそうです。（″アントワネットが言った″とジャーナリストがでっち上げたんだと）（子持ちもすら）「猫でごめん」～どうやら、ストーリーは全て作者の悪意によって作られるらしい。（永野あかねさん♡のIIPLATO）**4月号の背表紙**～アイドルの名前が載ったのは、実に'86年3月号の（当時アイドル）工藤夕貴以来、4年ぶりである。（フルネームになると、持ってる範囲じゃわからん）（如来）

″水性ペンでハガキ投稿するような無謀はしない！″ルイ　桜井和久　桜絵梨衣　しのはら″さよなら人類″のぞみ　水月″まあまあはあと″氷馬　GEMINI・13　しゅん　それんナ
ゼネラルモンスターT　さかみはらいろ　嵯峨りゅうじゅ　タクニコフ・オンナスキーは「うる星」(原作)番外編希望ッ！　高浜一也はこの頃妙ーにサガ様♥　どーせ総ボツ鳴海鳴戸
羽束チャコは県体に行けなかったくそー　はなまるき　ベアー・クロー　文成　みなみかえで　三上陽一　まどり～ぬ　みいめ　ミラーメタル・日文酔夢　茂木忠　松本玲子　三戸洋子

'88年版FR大事典（古いっ!）に、「風見さん☆のイラストやキャッスルを読んでいると、☆を使うのがとっても楽しくなってしまう☆」というのがあったが～嵐馬さん（笑）のはみコミを読んでいると、（笑）を使うのがとっても楽しくなってしまう。（笑）（大犬座）FR5月号、巻頭カラー★プレゼント～トルーパーのテレカの征士の頭、分け目が違う。うーん、確かに貴重品ではあるな。FR5月号P165～そうか、車↖



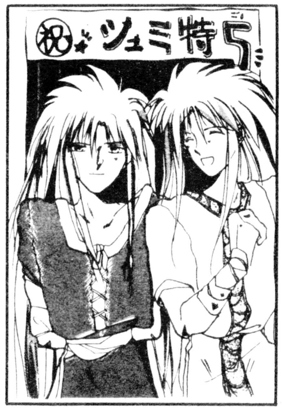
▲名古屋市　椎名りん嬢江♡ぼん



▲長野県　涼流牙



▲ぢごく帰りの龍斗竜



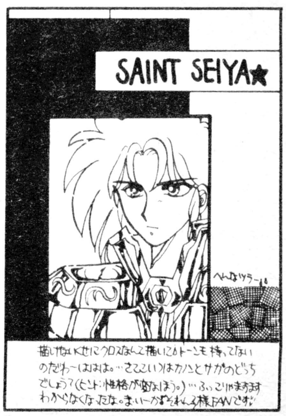
▲長野県　銀河えくろ



▲福岡市　暗黒朱羅之介



▲長崎県　ひらけん



▲旭川市　睦沢湊はインド人



▲板橋区　白のいちろう



＊星矢の目を見ても何も思わなかったっていうことは、星矢の目は腐りきってるんだろうか……。

＊聖闘士、海闘士、冥闘士を通してただ一人金銭的報酬を得ている堅実なヤツ。

貴鬼

＊まっ、こっちも魔法使いとたいして変わんないか（笑）。

城戸沙織

＊冥界行くなら盾とニケだけでも持っていけばよかったのに……。

＊前回のシュミ特で「彼女が死んだら話はおしまい」と書かれていたが、ハーデス編で彼女は死んだが話は続いている。（まあ、舞台が冥界だから……）

＊彼女がジュリアン・ソロと結婚していれば、多くの罪もない人が死ぬこともなく、それどころかグラード財団がソロ家と合併してより繁栄し、ハーデスをポセイドン・アテナ連合軍で楽に倒せた。

＊第4回シュミ特で「彼女が死んだら話はおしまいである」と書かれていたが、彼女が死んでもしっかり話は進んでいる。というネタはコキュートスに墜ちた聖闘士の数ほどきているだろう。

＊はっきり言ってこれだけは書きたくなかったのだが……ええい、今回のシュミ特を逃したら二度と発表する機会がないと思うので言ってしまおう。（笑）実はこれは私が生まれた17年前の話なのだが、母は私の名前を『沙織』にしたくって、市役所に行ったものの「この漢字は使えない」と言われ、しかたなく、季節がちょうど夏だったので『夏織』にしたらしいのだ。この話を聞いたとき、その市役所の職員さんに感謝したものでした。まったくとんでもない話であった。

霧風と瞬の違い

＊もっとも大きな違いは「泣くか泣かないか」である。

銀のペンダント

＊こんなもんカロンにやっちまえばよかったんだ。

熊谷組

＊ハーデス城の建築を請け負ったのは絶対ここだ。（だって陥没しちゃったからな～）

グリズリースクラップ（15巻P72）



＊大熊の一撃で相手をスクラップにする技…ではない。（誤植だってば）

車田正美

＊『ヨロイ装着モノ』という新しい分野をアニメ・玩具界に定着させてしまった偉大な漫画屋野郎。

＊「一介の歌手で酒井法子と申します」

「それは有難い。あなたの歌にきっと多くの漫画家（約一名）が心安らぐことでしょう」

＊車田だけに車が好き。なんて蹴りを入れられそーなくだらんダジャレはいわないよーに。

＊昔・石野真子、現在・酒井法子。あいかわらずですねー。

＊御本人にそのつもりがあったかどうかは別として、アニメの一ジャンルを築いてしまったことは評価すべきだと思う。

グレイテスト・エクリップス

＊たとえ起こってしまっても「ゴルゴムの仕業だっ!」で済ますのがローディスト。

コミックス19巻

＊第一刷のP－68とP－69が入れかわってるので、なんとなく読みずらい……。



コミックス21巻

＊巻頭のコメントでは車田氏は「冥界のたたりは受けていない」と言っているが、P－25の白紙はたたり以外の何物でもない、と思ったのは私だけだろうか?

コミックス21巻の登場人物の紹介

＊ついに青銅のスペースがのっとられてしまった。

コミックスの車田先生の写真

＊をよく見ると、先生は以前ポスターやらファンレターやらをセロテープで壁に貼っていたことがわかる。

黄金聖闘士

＊本当にあのまま死んでしまってたら、大笑いである。

＊ぞんび6名、あいかわらずかませ牛だったのが一匹、修理屋から転職してきたのが一名、逆上していたのが2名、回りくどい死んだフリの仕方して周囲にさんざん迷惑かけたのが一名、何もしないですっかり忘られたお兄さん一名、脱皮したのが一名、そのアオリくらって最年長になったのが一名、以上14名の至高の闘士のハーデス編序盤における活躍

高柳裕之　天和星エリニュスの安宿みつき　戸島竹三は岡本麻弥♥　谷川渡　月草蒼華　「戦車」のカード・小泉明彦　月影武士　人間モドキM715　ぬりかべ　野村亮　七草ざめこ
那々井とき子　西田誠　名なしのゴン太くん　N.Y.T.(24)　藤原流羅　法貴「イングヴェイの朱闘羅刀」雅人　火雍恭介　パルテノン多摩in東京交通探検隊　玻日果　P－プロテスター
藤原“月刊OUTもよろしく♥”弘幸　ホルモル　文が長いぞK・SAWADA　「早くアニメの方も再開しないかなあ」瑞貴　初投稿ォォーッの愁也　長野真澄　BenetonFormura

でした。
「今後一切聖域に近づいてはならぬ」
＊という女神の命令を星矢たちが忠実に守ったらどうするつもりだったのだろう。
サガ
＊あの二重人格は幼少の頃カノンと幻朧魔皇拳のかけあいをしていて失敗したからだろう。
＊はっ、これはカノン！
＊先輩として何もできなかったと言っていたが、星矢たちが強くなれたのは彼の反逆のおかげである。
サガ・カミユ・シュラ
＊冥衣のうえにさらに冥衣を着るという聞いただけで動きづらそうなことを平気でやってのけた。それにしてもどうやって自分たちの冥衣をあれに隠したのだろうか？
ジエミニの聖闘士
＊一人が闘っている間、もう一人はひたすら黙々と踊るぐらいのプリティ技を開発してもらいたいものだ。
シオン
＊戦友である童虎を殺そうとし、自分を殺したサガを憎みもしない変なヤツ。




＊アニメ版の十二宮戦で、この人は顔が出たが原作と全然ちがう。再アニメ化された時、この人がどんな顔になっているか楽しみだ。
＊老師よりも、仮死の方を受けずしてなお背も縮まず200年以上生きていた彼の方がすごいと思う。
島村春奈
＊つまらない西ドイツのテレビも、東ドイツでは唯一の娯楽だったそうですよ。
シャイナ
＊ロードではラムだのシャンプーだのしつこい役ばっかり。
シャカ
＊「オーム」といわなくなったのは某宗教団体のせいですか？
＊あっさりハーデスのところまで行ったこいつを見ると、星矢やカノンが馬鹿に見えてくる。
邪武
＊ユニコーンはその背には心清らかなる乙女しかのせないそうですよ。
十二宮
＊テレポートはできないらしいが、サイコキネシスやテレパシーは使い放題らしい、妙な所。





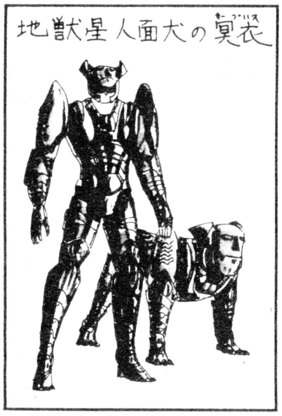
＊以前インタビューされた車田氏は、何が何でもそっちの方向に話を持っていきたがるインタビュアーにあきれていらっしゃった。(私は買ってないぞーっ！ 知人にそのページのコピーもらったんだ)
シュラ
＊エクスカリバーでなく、ドラゴンスレイヤーだったら楽に紫龍に勝っていたかもしれない。
ジュリアン・ソロ
＊彼はテティスのことを全く覚えていなかったが、テティスは彼のことをよく覚えていた。つまり、彼の記憶力は魚以下ということになる。
瞬
＊瞬くんがハーデス様なら、地上を支配されてもかまいません。
＊瞬の部屋に散らばっていた本から察すると、日本に帰ってからわずかの間にのりピー本を集めまくったようだな。
＊こいつが城戸邸でおとなしくしていれば、もう少し事態は軽くてすんだだろうに。
＊そういえば教皇のロザリオはどうしたんだろう？
＊第3回シュミ特の時と同様、彼の危機の時にシュミ特に突入してしまった。
＊黒髪になっても霧風にならなかった。(あたり前だ)
＊ハーデス編冒頭で、唯一ちゃっかり城戸邸に居座ってる彼はやっぱり相当なしたたか者である。
＊星矢にエイトセンシズを説明するだけでドオオオオオ…と音がするのはすごい。
＊「どうも私のことをオカマ、あるいは性別不明と思っている人がいるようだ。マンガというのは面白くするために大げさに描くものなのであまり真に受けないように」(笑)。
＊対ルネ戦「ボクはムチには慣れてるからね」なんてセリフが出たら、さぞ面白かったろう。
「瞬の亜麻色の髪が漆黒に変わっていく！」(ジャンプ20号)
＊その方法を「赤毛のアン」に教えてあげて下さい。
瞬のペンダント
＊何も粉々にしなくても、売ればいくらかにはなったのに、などと思っ



▲岐阜県　KERO★



▲名古屋市　由比慎一



▲京都市　岡野正



▲世田谷区　杉原みずえ



▲水河春奈とみすぎおじゅん



▲静岡県　文成



▲埼玉県　小椋りき♡



▲宇都宮市　本磨射生

↙田正美が描くと、クリリンにも鼻が生えるのか。(あの顔つきで、無かったら恐しい……)(天羽はるか) **ニセ札**～隅っこに「どうだ！ えんどうコイチよりうつすのうまいだろ！」などと書かれていたらコワイなあ。(斉藤真伸) **みなさん、知ってますか**～福井県て、ビデオの普及率全国第2位なんですよ。(ちなみに3位は東京都、1位は富山県) **さらに**～結婚式にかける費用の多さが全国第1位だったりする。(水野友純)

鯖吉親分応援団長・難波奈々子　疾風翔　酒井里美　須月星奈　真田水流　ジン・ジョニーウォーカーズ〈ブラックラベル〉　佐藤正をジャンプから追放したいきずのあるたま　唐辛子
至高の愛好家・加瀬尚彦／甲州ブドウこそわが命／　神祖皇帝　総没王・五代瞬　世樹カナエ　シノヤマ更紗は黄金命♥　坂本芳江　ジュピターの嵐　笹藤海彦　枢密院　ドラゴン・ルナ
竜堂敦はマサミスト　陸軍明野予備校　ローディスト歴4年にして初投稿だっ／若林麗奈です　理子　渡紹輝焜は黄金聖闘士至上主義　渡辺和哉　横山麻美（ワイバーン）



てしまう私はしょせんただの庶民。

処女宮

＊十二宮編といい、ハーデス編といい、一番破壊されてしまった宮。

紫龍

＊失明してもそのときは戦闘場所がいつも冥界になるため戦いに支障はない。

＊ハーデス編序盤においての主役は、彼とムウとシャカである。

＊考えてみれば3巻でジャミールへ向かって以来、一度も春麗の顔を見ていないはずだ。

＊何かと上半身裸になったり、戦った敵の技を使ったりと、車田版ケンシロウの名をほしいままにしている。

＊たかがライブラの武器紹介ごときで息を切らすな。

＊コミックス20巻P-23「ムウが苦戦をしているはずだ」などという彼は、本当にムウを信用しているのだろうか？

＊21巻ラストの「うわあああ――っ！」という台詞は「俺までまきぞえにしないでくれ――っ！」というニュアンスだろう。

＊なかなか登場しないのは、巻頭カラーになるのを待っているのだという説がある。

真央点

＊自分でつけないんでしょうか？

鋼鉄聖闘士

＊いくら何でもオルフェみたく原作にいきなり登場したら大笑いだ。

＊さようなら…君たちのこと忘れない……。（笑）（注・忘れる）

冥闘士

＊小物は強いが、大物は弱いという謎の連中。



星矢

＊フッ、車田マンガでは主人公が活躍しないのはもはや常識。

＊背表紙独占を守れなかっただけでなく、全巻登場さえできなかった情けない主人公。

＊「そうだ、ねえさんの匂いがする……」（14巻P86）あのバラの中でよくわかるな。

＊彼の見せ場になろうとしたとたん〆切りになったのはすごい皮肉だ。

＊「起て！　目覚めよ！　今こそ起ちあがって戦う時が来たのだ！　女神の聖闘士！」（ジャンプ89年12号のナレーションより）。この言葉に従った彼は、味方のムウにあっけなく倒されるのだった。

＊FR3月号に彼の描かれた年賀状がなかった時は本気であわれに思った。（邪武ですらあったのに……）

＊ムウにとばされ、河につき落とされ、犬にかみつかれ、箱に入ってオナラをして、氷にとじこめられた。

＊21・22号では「自分を倒したら、アテナの聖衣が手に入る」などという、RPGの悪の親玉みたいなことを言っていた。

＊ルネの技リーインカーネーションによって、幼い頃、美穂ちゃんを泣かした悪事がバレてしまった。

＊「おい、あいつ昔主人公だったやつじゃないか？」（笑）。

＊彼の、氷地獄から出してもらおうとバレンタインに必死で話しかける姿は胸をうった。

＊疾風の谷でカノンになぐられそーになった時、瞬を盾にした。

＊まるまるコミックス2巻分出てこない。しかし、登場人物の中にはでかでかとはばをとっているナゾの人物。（笑）

＊紫龍の「首チョンパ」といい、瞬の「エイリアン」or「物体X」といい、コイツの見る夢は初夢には絶対見たくないものばかりだ☆

＊彼の場合、あまりに長期間登場しないと読者が心配したり同情したりするので、かえって出番がある時より人気が出るのかもしれない。

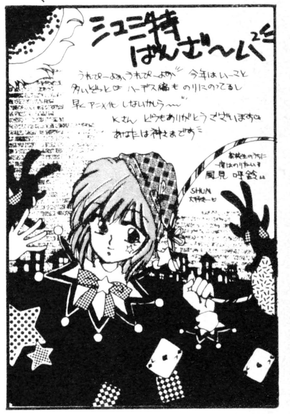
＊何の罪もない冥闘士の雑兵を、オナラで死に追いやった極悪人。

＊お姉さん捜しはもうあきらめたのか？（初心忘るるべからず）

＊瞬が一緒でなかったら、今ごろはアケローンの河の底…。血の池地獄…。ケルベロスの腹の中……。

星矢と邪武

＊「モンスター・コレクション」によると、ペガサスはプライドが高く、



▲札幌市　風見呼鈴



▲金沢市　三上陽一



▲しんが様♡の響☆弥



▲東京都　内田忠伸

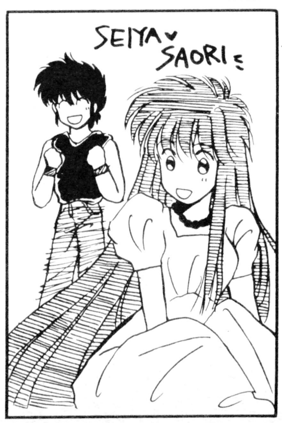

▲津市　北原クリスタル織緒



▲大友みのり



▲清瀬市　渡至フカユキ



▲長崎県　水河春奈



▲愛媛県　もののけくん

K塾一号生　華紗琳はオリフヴェルとウィルデ♥　気分は最高！　崎月まゆは瞬と霧風と影道総師♥　黒川竜弘　虎牙"狂須と那智が一番好きな恋人"白狼　かさぎ"キラキラ星"迦音
神を越えた男・三留靖貴！決死の辺土名追跡行　近藤清隆　風鳥夢魔改メ風科"桐島さま復活大歓喜"悠　鬼頭拓音　小早川信乃　北原「私は風獣将だよォ」織緒　杉じゃなくて琳乃

相手を勇者と認めないと決して背に乗せないが、ユニコーンは相手が美しい乙女ならばみさかいなくシッポをふるそうである。両者の子供の頃の態度の違いがこんな所であらわれるとは……。

星矢とバレンタインの会話

＊「さあオレをここから出して見事アテナの聖衣を取ってみろ！」
「本当に持っているのか？」
「ああ、ここにあるぜ……」
「それなら好都合、このまま氷の中に埋まっていてもらおう」
「…むう、そいつは困った……」。

「星矢」ハーデス編

＊瞬の肉体をハーデスがもらい受け、エスメラルダの肉体を瞬がもらい受ければすべては丸くおさまる。（ついでにや○いもなくなる）





海魔女のソレント

＊瞬のネビュラストームをうけて柱にぶつかったにもかかわらず生きていけるなんて…すごい。（アフロの立場がないじゃないか）
＊私は、死んだ魚の死後経過日数など、魚を見たところで見当もつかない。

「聖闘士星矢」

＊「ハーデス編、アニメ化延期！」って、裏を返せば「そのうちするよーん♥」ということだろうか？（延期ってそういう意味よね）
＊かつてジャンプのラストに来たことがあるなどとは、今となっては信じられない。
＊僕は主人公を無視（笑）して話が進んでいくのは「すごい新鮮な展開だぜ！」と単純に感動してたんだけど……。（みんな違うの？）
＊かつての石松のように笑いをとれるレギュラーキャラが不在なため、主人公自らがボケ役に徹する熱血漫画。

「聖雀士西矢」

＊喜国雅彦が某麻雀誌に描いたパロディ。麻雀を知らない私でも笑えた。（ちなみに最近出た本「ＹＯＵＮＧキクニ」に再録されています）

「聖闘士ダ星矢」

＊略して「Ｓ・Ｄ星矢」。（言いえて妙…）



▲茨城県　さつきよしこ



▲大阪市　岬ひかる



▲埼玉"東京に近い"県　岩田一道


▲埼玉県　恥吉杜子



▲松戸市　ＣＡ18ＤＥ



▲栃木県＝砂姫徹改め士崎多結



▲山形県　しんがぎん



▲備前市　大あわての夜叉猫



▲神奈川県　さりさりくん





＊時々、本編の「星矢」よりつじつまが合っていると思うのは私だけでしょうか。

「聖闘士に一度見た技は通用しない」

＊この一言で、どんな大技も無効になってしまうのはズルイと思うぞ。
＊つまり持ち技が多ければやられないと……。

ゼーロス

＊冥闘士でもあるこのお方、調子に乗ってカミュを足蹴にしたのがまずかった。たちまちその弟子の氷河に殴り飛ばされてしまい、ここをなんとかごまかそうと、壁にはりついて「ド根性ガエルのピョン吉だよ～」と言ってみたが、シベリア育ちの氷河には通じず、オーロラエクスキューションをくらってしまい、薄れゆく意識の中で「ロディマス」の言葉を残し息絶えたのは地奇星フログのゼーロスさん（32歳）。

脱皮

＊老師の場合は「だっピー」（笑）でも可。

辰己徳丸

＊よくよく考えてみると、十二宮編でアテナが復活できたのは、彼が黄金の杖をジェット機から持って来させたからである。（知っていたにせよ、知らないにせよ、邪武以上の手柄だ）

丹波哲郎

＊私はこいつがハーデスだとにらんでいたんだが……。

ディープ・フレグランス

＊男子校の体育の後にこの技を味わえる。

デスマスク

＊「デスやん」と呼ぶと、西武のデストラーデと区別がつかない。
＊ブームがすぎてからのりピー言葉を使うあたり、やっぱりオジさんだなあという感を強くした。

テティス

＊Ｋさんに助けられたら、食べられていたであろう。

デーブ・スペクター

＊こいつも冥闘士なのだろうか？

↙とかやっているのだろーか。（笑）**今年のリ○○ート特集**～ハンドブック'90の「これが地獄の年末進行だ！」と「煩悩パワー大暴走のできるまで」のパロディだらけになるだろう。（ジン・ジョニーウォーカーズ）
むかでめりべさん～「フェノミナ」のジェニファー・コネリーのような人……だったらスゴい。（凄すぎる）（にれ山"キャサリン・ヘップバーン"祐穂）**ローディスト**～息抜きに命を賭ける人達。（笹藤海彦）

私の例の従妹～高校受験の願書を出しに行った時に間違えて隣の男子校に行ってしまった、という話を塾の先生に自分で話して笑われたそうだ。ウム、自分の恥を自分でバラすあたり完全にローディストの精神構造になってきたな。(日文チャビン酔夢)アニメらんま1／2熱闘編18話～EDのスタッフ紹介を観ていると、なんと中国人(韓国人?)の名が数人いた!! そんなに現在のアニメ業界は人手不足なのか……。↖



▲東京都　伊藤飛鳥



▲高知県　内匠渉



▲静岡県　合体ゴーキメラ


▲愛知県　ひびきるな



▲練馬区　造子



▲神奈川県　極楽魔人・F



▲シベリア(ウソ)　鰡背氷志



▲大阪府　たもつ☆あきら



TVシリーズビデオ化
＊「春麗、おかわり」の回もカットされてしまうんでしょうかー？　うるりら～。
＊原作のみということの一番の被害者は、鋼鉄聖闘士ではなく神闘士ではないだろうか？
＊鋼鉄聖闘士はともかく(笑)水晶聖闘士まで消されることを北原織緒さんは許すだろうか。

天英星
＊ぱっと見たとき天本英世の名が浮かんだ俺はおかしいのだろうか？

点猫
＊車田マンガにこれが出るとはおシャカ様でも気づかなかったろう……。

東映動画
＊2年半もプロローグを作っていた会社。

童虎
＊243年が243日ならおやつを含めても1年に4食食べれば十分なのだろうか？
＊ここで一句「虎なのに、技の名前は百龍覇」。
＊百八の魔星を封じこめた塔はいったいどうしたのですか。

＊なぜ、仮死の法をほどこされたのがシオンではなく彼だったのか、ぜひともつっこみたい謎である。
＊頭の皮膚がはがれた時、それでもなおハゲていたのはなぜだろう。
＊何だかんだいっても紫龍に決め技を教えないところはカミュと同じである。

土曜早売りジャンプ
＊今回のシュミ特は皆平等である。(なんたって合併号……)

ドラゴンの聖衣
＊最強の盾の方はともかく、拳の方はもうとっくに忘れ去られている。

トロル
＊技を出す間もなく塾長に倒された奴、抜と名を出す間もなくやられたトロル、技と顔を出す間もなくやられた不知火、技は出せたが、名もなくセリフも一言しかなかった太陽のスタンド使い、誰が一番幸せなのだろうか。

那智(烈火)
＊いやだなあ。冗談ですよ。

ニオベ
＊相打ちでも黄金聖闘士を倒した冥闘士は彼だけである。



ニュー○イブ
＊風間の小次郎というまぬけな誤植があった。

のりP語
＊冥界の方言なのかもしれない。

ハーデス
＊結局こいつも大富豪の息子にとりついた。
＊「おおっ!!　瞬のスクリーントーンの髪がべたぬりへと変わっていく!!」(オイオイ……)
＊実際には惑星では小さすぎて太陽を隠せないのでないか？
＊世界的葬儀屋の息子ではなかった。
＊自分の肉体の人選ミスで寿命を縮めているように思う。
＊シオンたちの体を新しく作ることができるなら、自分の体くらい自分で作らんか！

「ハーデスなどに寝返る者がひとりでもいると思うのか!?」
＊デスマスクとアフロディーテの様子は、とても演技には見えなかった。

バルロンの冥衣
＊これって指○物語のバル○グだよね…。

バレンタイン




＊わざわざ星矢を水の中から助け出さないで、息の根をとめてからゆっくりとアテナの聖衣をさがせばよかったのに。
＊チョコレートを投げつける技を使うとか。

パンドラ
＊正体は昔ハーデスに命を救ってもらったヘビか何かではないだろうか。
＊どーやら、幼い頃の瞬に助けられたモグラではないらしい。
＊彼女がハーデスの姉であるという話は一体どうなってしまったのだろうか？
＊ガッツ(死語)などという言葉を使った……。いったい何歳なのだろう？
＊ドラえもんの顔をしたアンパンのことではない。
＊「わが弟よ……」と言った時、彼女が女装した一輝だと思ったわたし。

ファラオ
＊最初は動物に襲わせるという、男塾キャラのようなヤツ。
＊なんでスフィンクスのナゾナゾ攻撃をやってくれなかったんだ。

「風魔の小次郎」

＊9月に再度OAV化なので、きっとまたシュミ特してくれるよね!?

フェニックスの羽

＊原作でただ一度投げられただけで、アニメではトレードマークにされてしまった。

武器

＊この作品では、敵に「その武器がなくなれば何もできない」というイメージを持たせて油断させるために使われることがある。(瞬のチェーン、クリシュナの槍)

フランス版「星矢」

＊当然フランス語、教皇がマントひるがえして「トレビヤーン!」(見事!)と叫んだりするそうだ。見たい。

フレアギス

＊紫龍と氷河を一撃で倒しながら、総登場ページ数は10ページとゆー史上最強のザコ。

ペガサス一輝

＊まちがえた本人は、こんな大騒ぎになっているとは夢にも思っていないだろう。

ポセイドン編

＊浦島太郎と鶴の恩返しをミックスして、少年誌のノリにした荒唐無稽な話。



毎年この時期になるとケダコレに出没する、五十嵐祥子さんの超リアル(笑)な瞬と氷河の人形(な、ながすぎる)

＊ほしい、ほしいぞ!!

海闘士

＊七将軍の中で最弱の男はアイザックではなかろうか。(バイアンは息吹だけで星矢を海底から海上まで引き出し、イオは七将軍の中でずばぬけて多彩な技を持ち、クリシュナは技の完璧さと使う武器は海将軍ピカー、カーサは氷河、星矢、瞬を撃破し一輝の手をわずらわせた。ソレントは黄金聖闘士のアルデバランをタジタジ(死語)にし、カノンは海将軍のリーダー核で双子の兄サガと同等の技を持つ)

＊十二宮の戦いの一ヶ月後にまだ意識不明だった星矢たちが、海底神殿での戦いの直後におこった聖戦にピンピンして参加しているところに彼らの実力のほどがうかがえる。

海闘士の雑兵

＊文字どおり「雑魚」である。

味方がやられたとき





＊「～は一番の小者」というのが「男塾」、「～ほどの男が」というのが「星矢」。

MISOPETHA—MENOS

＊とてつもなくすごい事なのはよくわかるのだが、読み方がわからない。

ミーノス

＊あーあ、顔が出ない分、今回のシュミ特で確実に損するよあんた。

＊レイガ様と同じとはとても信じられん。

＊「手始めにまずは指一本……」なんどと言って中指を立てるあぶないお兄さん。(アニメでは人差し指になってたりして……)

ミュー

＊形が変化するだけの進化なら、冥界にいるうちにやっておけよ。

＊初登場のカッコを見て「今度はスライムの冥闘士か」と思ったのは私だけだろうか。

＊死んだのか死んでないのかいいかげんはっきりしろお!!

＊この人が手品が得意というのなら、あの進化にもなっとくできる。

＊「ミクロイドS」を思い出した私は、もう若くない。



ミロ

＊アニメの技を出す時、爪がニョキッとのびるのはやめてほしい。

＊すでに四感まで断たれているサガたちにスカーレット・ニードルを与えても仕方ないと思いますけど。

＊「うけろスコーピオンの牙を!」と言っていたら、第3回シュミ特で「尻尾だろ」と言われてしまったので「真紅の衝撃」とゆーのを使い始めた。

＊スカーレット・ニードルを撃つ際の決まり文句が「降伏」から「発狂」に変わったのは、再三忠告したにもかかわらず、氷河が降伏しなかったのに懲りたからだろう。

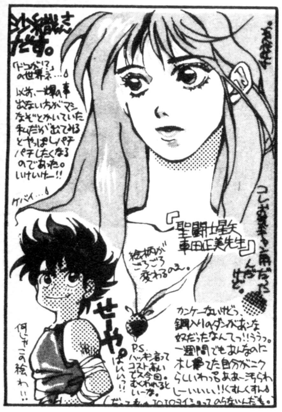
＊使う度にいちいちスカーレット・ニードルの説明をする律義者。

＊彼が目立ったのは無抵抗のカノンと弱りきったカミュたちをいじめた時だけであった。

＊敵が自分で真央点をつきはじめたら困るだろうな。

ミロ&カミュ

＊「親友同士」ということになっているが、この二人の共通点は、名前と同名の飲み物があることである。



▲伸童…じゃあなくて瓜生伸



▲香取郡　稀(白い)キヨシ



▲枚方市　西萩綾



▲兵庫県　古橋澤生



▲神奈川県　冴羽青



▲福島県　チェシャ猫



▲北九州市　月組・藻々月桃子



▲兵庫県　矛田口簾華

↙(縁の下の力もちは"るーみっくわーるど2"希望) **毒味**～遅効性の毒だったら、どうするつもりなんだろうか。(笑)(SAYA・さや!) **'88年5月号の永野あかねさんのイラスト☆ラボのコメントより**～「私、小学校の時、動物しか描けなかったんです。今は動物の方が描けません」「描ごめ」の伏線だったわけやね。(どこが?)(ひかる☆つかさ) **盛者必衰を感じる**～粗大ゴミの日。(八条光)

今宮純氏（F—1解説でおなじみの）によると～やはり「イギリスの食べ物は不味い」らしい。極論（4月号P125）～その論理でいくとイエメン人はみんなモカコーヒーを飲んでいることになる。（大学入試一勝8敗男〈うちー不戦敗〉伊庭日出樹）美樹本晴彦、真船一雄（スーパードクターK）、山田太一、小宮（赤信号の）～うちの学校のOBらしい。（しかしみごとにバラバラ……）（柴猫）



ムウ

＊「私の予感が正しければ、双児宮の聖闘士はおそらく…（8巻P—49参照）」。この先の言葉が出たのは、はるか10時間後のことである。

＊まさか彼がミロやアイオリアと同じ扱いを受けようとは思いもしなかった。

＊同じことをしている相手でも上司には逆らわず、同僚には容赦しないという性格のいい奴。

＊ここのところあつかわれ方のヒサンさは、今まで高見の見物を決めこんでいたツケが一気に帰ってきたようにも思える。

＊今じゃチベットといったら、彼よりもパイ（「3×3EYES」のね）のことを思い出す人が多いだろう。

＊アイオリアを止めるたびに泣くなよ。

メッセージ

＊魔鈴さんといい、カミュといい、シャカといい……相手にわかりにくいものが多い。

最も神に近い男

＊沙織やジュリアンに近いのならたいしたことない……。

友情

＊「わずかに残ったオレの小宇宙を…」

「消えそうなオレの命を……」

「かすかに残ったぼくの命を……」。

なんて恩きせがましい友情だ。



ラダマンティス

＊部下が失敗した時には、やっぱり「お前らコキュートス行きだー!!」などと叫ぶのであろうか。（「エロイカより愛をこめて」参照）

＊部下の数では三巨頭一。

＊結局この人が一番まめによく働くような気がしてならない。

＊彼も僕のように中学時代音楽で一をとっていたくちだろう。

＊パンドラに催促され、カノンとの戦いを中断してまで行ったコキュートスに待っていたものは、音楽鑑賞会だった……。（内心頭にきたろうなあ）

龍王院ゆりこさん

＊3月号はみコミの「女の子たちが酔いしれる悪役像」の条件は、いまの瞬にほとんど当てはまる。

「リングにかけろ」

＊もし、現在OAV化されるとしたら、チャンピオンカーニバルの会場は幕張メッセに、対影道戦は花博会場に、剣崎対クライストの一戦は東京ドームに変えられることだろう。



ルネ

＊三巨頭の前にさえめったに現われないハーデスの顔を知っているとは、もしかしてこの方ああ見えてとってもスゴイ冥闘士だったのではなかろうか？

＊静かにしろといいつつ、騒ぎまくって死んだ。

老師

＊今考えると、この人が危篤だというウソを紫龍はよく信じたものだ。

老師も腰抜かす!!

＊私はこの言葉をはやらせようと、ひそかに画策している。

ローディスト

＊ルネのリーインカーネーションを受けて悪業が浮かびあがったら、投稿のネタにしてしまいそうな人々。

＊「瞬！」「兄さん！」パンドラが鎖鎌をにぎった！（笑）

私のクラスの男子

＊「ヨーロッパでおこった自由でいきいきとした文化は」という中間テストの答えに「聖闘士星矢」と書いていた。（答えはルネサンスだろ）

私の友人

＊「童虎はどーこ（何処）へ行ってしまったんだろう？」なんてことを口走ってしまったため、周囲の目が急に冷たくなったことにまだ気がついていない。

＊チェスの最中、負けそうになると「パンドラ様がおよびだ」と言って試合を放棄するラダマンティスごっこをやってくれた。（M、お前だ！）



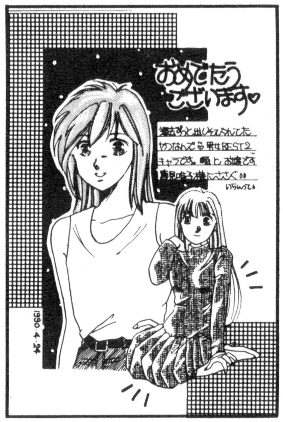
▲富士市　磨亜楽空



▲高知県　むPいPだす♥


▲"なんじゃこりゃ"那河弥生

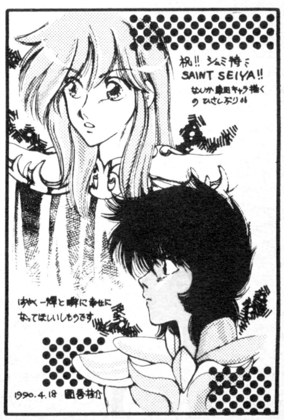

▲破魔輝汰厳神（いいのか？）



▲北海道　篠田和人・無職



▲千葉県　灘・倫理



▲西宮市　園香「Souくんへ」桂介


▲岡山市　亮雄


▲大阪市　小田原修

Comic City in 札幌

7月15日　400スペース

札幌テイセンンホール

AM10：30～　PM3：30

Comic City in 京都 No.3

8月5日　1500スペース

京都勧業館

AM10：30～PM3：30

Comic City in 京都 No.4

9月15・16日　1500スペース

京都パレスプラザ

AM10：30～　PM3：30

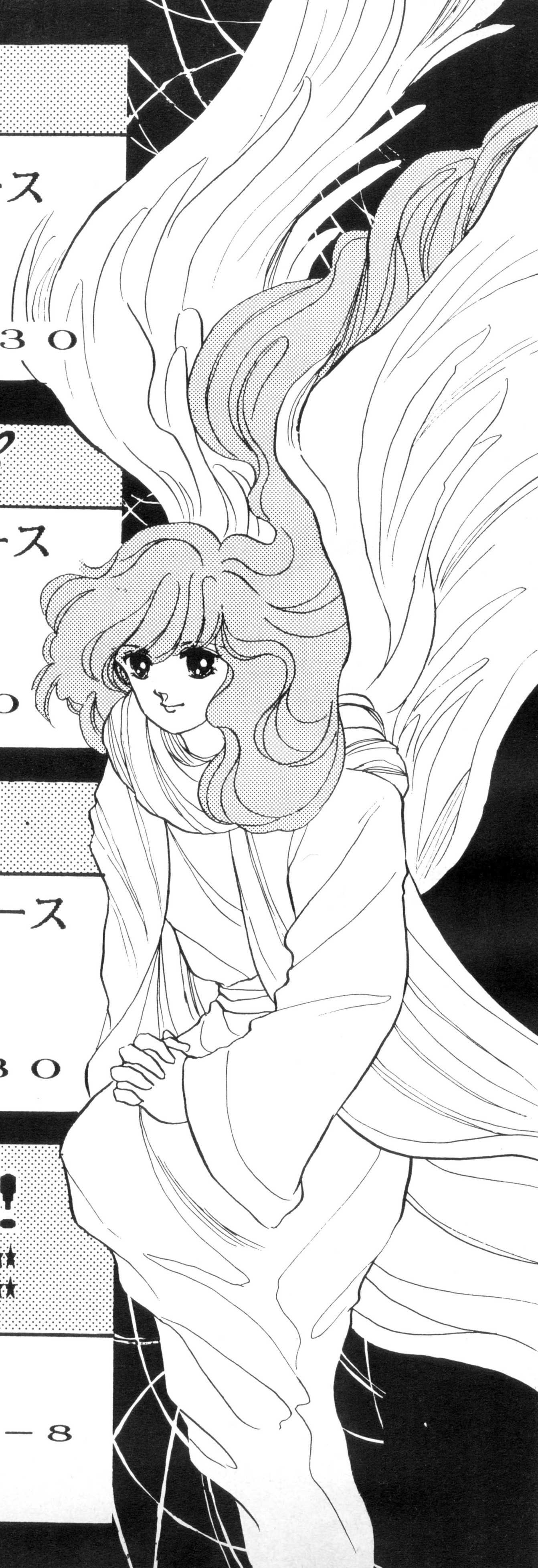
サークル参加募集中！

申込書希望者は175円切手と宛名カードを
同封の上、下記までご連絡下さい。

主催　㈱東京文芸出版

〒112東京都文京区後楽2－1－8

☎03－811－9563

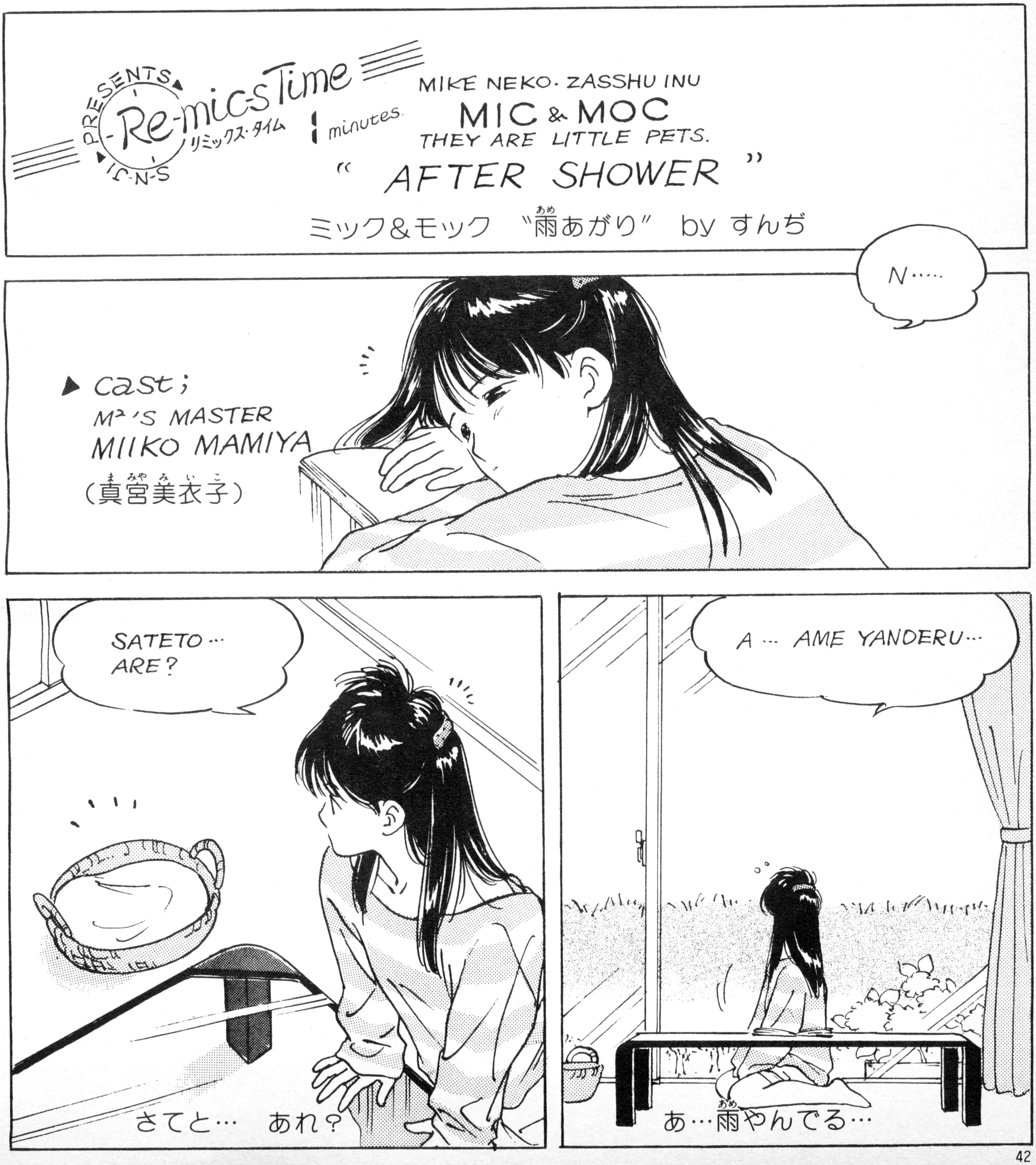


●●●新シリーズ登場！●●●

FRの動物詩人が贈る 優しい世界——

SEMETE SHIZUKU NO NAKANO TAIYŌ.
HITOTOKORO NI KAGAYAKI O ATSUMETE
HITOTOKI DEMO CHIKYŪ NI IKITERU.
HITOTOKI DEMO KOKO NI IKITERU.

OPENING THEME ; HIROKO YAKUSHIMARU "LOVER'S CONCERTO"



◇春を迎えて新企画が登場♥

〜おなじみ4ページのショート・ストーリーは、いろんな人にまわりもちで登場してもらうことになりました。どんな世界が広がっていくか、どうかお楽しみに♪

たった一度の願い～悟空には、いくつこれがあるんだろう？（ピッコロの時も、ベジータの時も……）（三時零一）**妙な想像するなよ**～……なんて新婚さんシリーズに言ってみてもしょうがない。**「それゆけ！アンパンマン」の世界の子供たち**～腹がすいたくらいで泣きわめくなんて、考えてみればハタ迷惑もいいところである。（家に帰って、くえばいいじゃん。貧乏なわけじゃなさそうだし）（明四神）





「101匹のワンチャン大行進」〜全部人面犬だったらやだなー。(柱を華麗に彩る大大座(笑))**キングジョッカー男**〜ラストで巨大化すれば、まさしく「ジャイアントロボ」の最終回と化するところだった。(ゼネラルモンスターTと瞬間の海)**幕張メッセ**〜巷では「クジラ」と呼ばれているようだが、我が家では「でっかいカマボコ」と呼ばれる……。**スッパ抜く**〜ずっと「スリッパ抜く」だと思って↖

↙いたので、スリッパで人をなぐる事だと思ってた私。（須堂清翔）**最長老さま**～今までの修業がバカみたいになるようなことをしてくださった。（大24）**ＤＱⅣ**～で、勇者の名前を「せつら」にすると、敵からよけるとき「せつらはひらりと身をかわした」となる。（だからなんだ!!）（みんなのファン）**英語のＴ・Ｈ先生**～どんな修業をしたのか知らんが、ラリホーマが使える。（飛郷〝大河ＲＰＧ〟椎名）



コミック・イベント・ルポ

——おなじみ元気な即売会報告と告知をば！



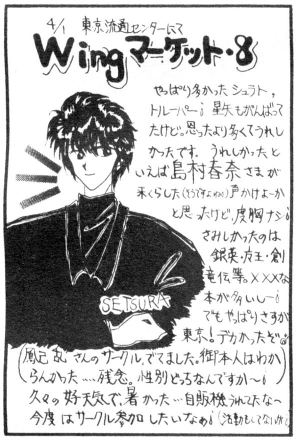
▶八王子市　熊猫岩岩



▶埼玉県　ARO・N



▶大阪府　前島あるみ



▶藤沢市　神田壱



▶山形県　若瀬さおり



▶ねこかぶりMANA♥



▶峰咲ゆくみ(何か松岡)

「モーリス」～男のオレが言うのもなんだが、主人公をもうすこし美形に出来なかったのだろうか。(やみのかなた) あ○ち充のマンガ～いつの間にか終わっているか、まだ続いているかのどちらか。(いいのか?)(天羽上総) 不倫の愛～私の知人はリカちゃんのパパをジェニー、

さてこれからのイベントは!?

♨「コミックカルテット夏が来た！」。日時＝6月17日10：30～15：30。会場＝大阪中之島公会堂。内容＝同人誌即売会。一般入場無料、コスプレ可。問合せ＝〒635 奈良県大和高田市幸町5－4－2－1 パロディ内 栗本鉄也方 コミカル事務局。(72円切手貼付封筒同封)

♨「COMIC KIDS」。日時＝6月24日10：30～14：30。会場＝ももちパレス(福岡勤労青少年文化センター)。内容＝同人誌展示即売会。入場料＝200円(パンフ込み)。問合せ＝〒819 福岡西郵便局私書箱6号 COMIC KIDS「問合せ」係。

♨「ひらけポッキンキン ～もじもじくん」。日時＝6月24日10：30～14：00。会場＝旭川大成市民センター2F全会議室。内容＝同人誌即売会、コスプレ可。入場料＝パンフ購入制100円。問合せ＝〒070 旭川市神居6条3丁目2－16 田宮里和子。(62円切手貼付封筒同封)

♨「君がいちばん綺麗な季節」。日時＝6月24日10：30～15：00。会場＝足立区産業振興会館。内容＝小次郎＆健と東邦健全ONLYの同人誌即売会。入場料＝パンフレット購入(300円)。問合せ＝〒344－01 埼玉県北葛飾郡庄和町西宝珠花201－1 山田幸子。

♨「コミック・リボリューション20」。日時＝7月1日10：30～15：00。会場＝静岡産業館。内容＝アニメ・マンガなどの同人誌即売会。入場料＝パンフレット購入制400円。問合せ＝〒424 静岡県清水市宮加三597 林章治。(72円切手貼付封筒同封)

おわび＝先月号に掲載した「青春野郎」の日時・連絡先に誤りがありました。正しい連絡先は〒064 札幌市中央区大通西24丁目　ライオンズＭＳ円山公園第３－408でした。おわびして訂正します。

↙の彼氏にしようとしている（創世紀ローディスト・北原織緒）**花京院典明**～カラーのたびに髪の色を変えるオシャレな奴（松田正昭ってば忙しい）**ジョセフ・ジョースター**～よく「ワシはDioを倒さねばならん」と言ってるが、実際にDioを倒すのは承太郎だと思う。（あかさたな文成）



◀竜祇寺アキラ



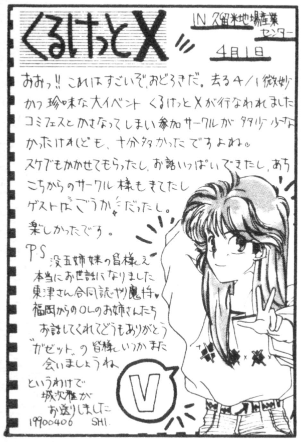
◀埼玉県　詩野香苗



◀無名三人組・しょうこ



◀山形県　初投稿…さら



◀福岡県　城次雅



◀福岡市　電光石火



◀みえ県　まらき狼



◀松山市　藤坂ともみ



♨「COMIC AVENUE4」。日時＝7月15日10：00～15：00。会場＝西部産業会館。内容＝同人誌即売会。コスプレ可。問合せ＝〒753 山口県山口市黒川868～6 津森智子。（62円切手貼付封筒同封）

♨「コミックPLANETII」。日時＝7月15日10：00～16：00。会場＝福井県民会館7F。内容＝同人誌即売会、コスプレ、オークション。入場料200円。問合せ＝〒913 福井県坂井郡三国町新宿1～15～9 長尾静香。（62円切手貼付封筒同封）

♨「7月革命」。日時＝7月22日10：30～15：00。会場＝横浜市技能文化会館。内容＝同人誌展示即売会。コスプレ禁止。入場無料。問合せ＝〒226 横浜市緑区台村町420鈴木荘102 川井仁和子。

♨「札幌C翼SOCIALコミケ24th」。日時＝7月29日10：00～11：30。会場＝札幌市青少年センター3Fホール。内容＝C翼中心同人誌即売会。入場料200円（パンフレット代）。問合せ＝〒065 札幌市東区東苗穂9条2丁目10～11笠原方「24th」係。（62円切手貼付封筒同封）

♨「車田オンリー　COMIC風林火山」。日時＝7月29日10：00～15：00。会場＝南予文化会館。内容＝車田オンリー同人誌即売会。問合せ＝〒798－21 愛媛県北宇和郡松野町1593 細川克己。

OAV

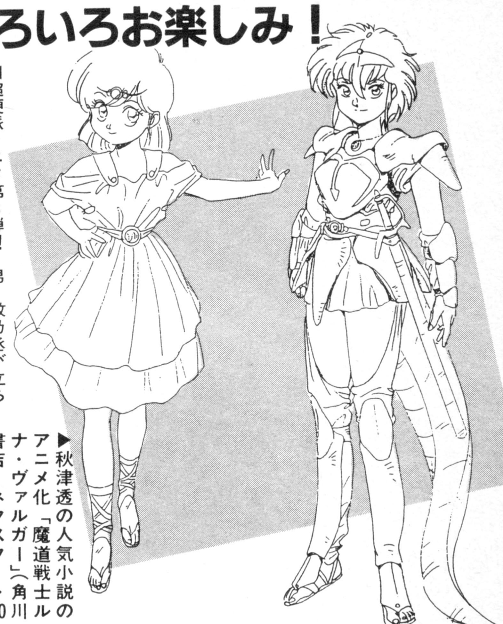
夏休みも近づいて、イベントがたくさん!! いよいよアニメ化が決定した「風魔の小次郎　聖剣戦争篇」はカオスが念願のビデオ登場で、何かやってくれそうだ。(笑) シリーズものでは東映ビデオから「ヤンキー烈風隊3」が登場! コミックスの7～10巻をもとにオリジナルシーンもいっぱい!! 不良言葉指導のイクラちゃんが挿入歌を歌っているのも話題だ!!



◀超硬派アニメ第3弾!! 男・紋乃丞が立ち上がる「ヤンキー烈風隊3　壮絶!! 仁義なき抗争」(東映ビデオ50分・税込¥12381／7月13日レンタル・27日発売 ©1990もとはしまさひで／講談社・東映ビデオ)

ファンロード・マップ

新作いろいろお楽しみ!



▶秋津透の人気小説のアニメ化「魔道戦士ルナ・ヴァルガー」(角川書店・ネクスタート30分・価格未定／今秋発売予定 ©秋津透／角川書店・ネクスタート)

〈「スーパーリアル麻雀スペシャル　夏休み〝みつめていいよ〟フェスティバル」〉

日時●7月29日（日）東京・千代田区公会堂　13:00開場 14:00開演
内容●ビデオ「はじめまして」上映（予定）ＳＲ麻雀Ｐ４の新キャラクター歌と発表会、クイズ大会、ＳＲ麻雀Ｐ４のキャラクター設定展示予定　＊当日、会場内にてＳＲ麻雀のテレカ４枚組（豪華ケース付）を特別価格¥5000にて販売します
応募方法●往復ハガキに①住所②氏名③年齢④職業⑤ＣＤ、ＶＩＤＥＯの感想⑥ＳＲ麻雀Ｐ４に何を期待するかを書いて〒107 東京都港区南青山５－１－２　青山エリービル６Ｆ　㈱ポリスター　夏休み〝みつめていいよ〟フェスティバル係まで（返信用ハガキにも住所・氏名・郵便番号を明記のこと）
＊抽選で900名様をご招待

〈「魔動王グランゾート」夏休み特別上映会〉

日時●８月11日（土）東京・九段会館　①会場 10:00～　開演 10:30～
②会場 14:00～　開演 14:30～
内容●ＯＡＶ「魔動王グランゾート　最後のマジカル大戦」前編・後編一挙上映、ゲスト（安達忍、松岡洋子）によるトークショー、スタッフ（井内秀治、近藤信宏）舞台挨拶、おたのしみクイズ大会　＊変更の場合あり
応募方法●往復ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号（返信用には住所・氏名）を明記の上〒104 東京都中央区銀座６－14－２　野田ビル５Ｆ
㈱タカラ　ビデオ事業部「グランゾート上映会」係まで
〆切り●７月20日消印有効

〈「手天童子（２）降魔の章」発売前夜祭〉

日時●６月29日（金）東京・渋谷東映　21:30～23:10
内容●永井豪先生による舞台挨拶、「手天童子」１・２連続上映、プレゼント抽選会（テレホンカード、特典用ポスター）
＊大阪・名古屋でも上映予定
応募方法●ハガキで〒107-11　港区赤坂４－14－14　日本コロムビアビデオ部「手天童子」ＦＲ係まで（30組60名様をご招待）
〆切り●６月20日

〈「風魔の小次郎　聖剣戦争篇」完成記念イベント〉

日程●８月25日（土）東京・九段会館
８月30日（木）名古屋市公会堂
８月31日（土）大阪・御堂会館
＊すべて時間未定
内容●「風魔の小次郎　聖剣戦争篇　第１巻」全編上映（予定）ゲストのトークショー他
ゲスト●未定
応募方法●往復ハガキに住所、氏名、電話番号、希望会場を明記のうえ〒162 東京都新宿区市谷砂土原町２－４－１　ＫＳビル３Ｆ
㈱ＣＢＳソニーグループ　「風魔の小次郎」イベント係まで
＊返信用ハガキにも住所・氏名・郵便番号を明記のこと
〆切り●８月13日必着

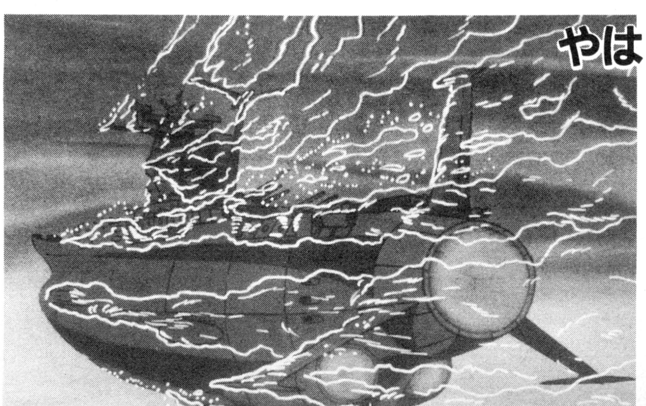
〈堀江美都子ファンのつどい＆ライヴ〉

日時●６月30日（土）名古屋・ボトムライン
第一部　ファンのつどい　15:00開演　¥1000
第二部　ライヴ・コンサート　18:30開演　¥2500
＊チケットは市内プレイガイドで発売中!
問合せ●名古屋サンデーフォークＴＥＬ052-932-1151
日本コロムビア学芸部ＴＥＬ03-583-0492

INFORMATION

やはり出たTV版「ヤマト」完璧LD!

▼７枚セットで¥46500(税込) バンダイから７月発売予定だ! ©W.C.C.

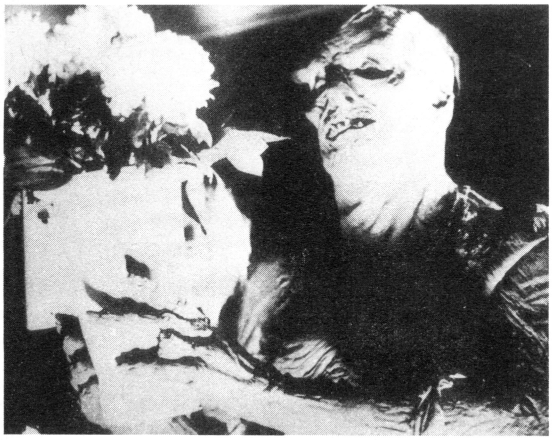


ついに７万円を切るハードも登場して、本格的に普及し始めそうなレーザーディスク。ソフトの方では完璧版の発売が続いているが、ついに出てしまうワケだ「TV版宇宙戦艦ヤマト」が。作品についてはいまさら説明することもない、超ヒット作だ。アニメブームを生んだ作品だけにこりゃかなり売れるだろうね。仕様はもちろん、オリジナルネガ原版からダイレクトにデジタルビデオ化した、マニア納得のつくりだ。オマケには幻のパイロット版がついているとか。古い作品もどんどんLDになるけれど、この後は「サザエさん　パーフェクトディスク」なんかが出るかもしれないなあ……。(出ないって)

「サルでも描ける漫画教室」～ほとんど、「今月の見せましょう」になっている。(〝MUSE　VALLEY〟.んんん) **ビオランテ**～動動と植物の合成怪獣。ツタが武器。芦ノ湖に出現。作った科学者は死ぬ。おい、これはレオゴン（帰ってきたウルトラマン・許されざるいのち）じゃないか。(ちなみに、どちらも小林晋一郎・原案)(斬り抜ける・山科想四郎) **お年キャン**～ハンドブック'90のP43にある誤植。これではまるで↖

MOVIE

「フロム・ザ・ダークサイド」が緊急公開！



▲TVでヒットしたホラー・オムニバスの劇場用新作「フロム・ザ・ダークサイド」(松竹富士)

これからの季節にピッタリのホラー映画が突然やって来た。「フロム・ザ・ダークサイド」は、派手なSFXで見せるオドロなホラーとは違い、日常に潜む暗黒面を描いた異色オムニバスだ。3話のうちスティーブン・キングの短篇をもとにジョージ・A・ロメロが脚本を書いた第2話「黒猫」は、何千匹もの猫を実験で殺した大富豪と謎を秘めた猫との知能戦を描くお話。これはコワイゾ～！

「ダイ・ハード」のジョン・マクティアナン監督の新作「レッド・オクトーバーを追え！」は、太西洋を舞台にした冷戦アクションだ。ソ連原潜をめぐる息詰まる諜報戦。ドンパチなしでラストまで一気に見せる演出はさすが！　主演はショーン・コネリー。

いまや邦画界のヒット・メーカーとなった伊丹十三監督の新作「あげまん」は、男にツキをもたらす〝あげまん〟の女ナヨコの純愛物語。このタイトル、今年の流行語になりそうだなー。



◀アメリカ大陸近辺に突如現われたソ連原潜の真意は!?「レッド・オクトーバーを追え！」(ＵＩＰ)

「新」とついてはいるが「リバイアサン」とは全然関係ない深海ホラーが「リフト」だ。消息を絶った潜水艦を救助に向かう海軍の救助チームが、潜水限度を超えて1300ｍの海溝（リフト）への決死の降下。設定をヒット作から拝借した、スペイン製ホラーだ!!

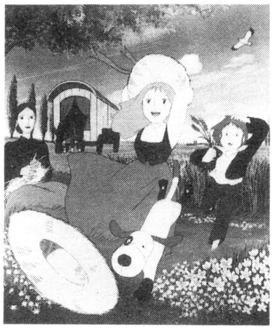
「ホワイト・ローズ」はドイツ占領下のユーゴが舞台。静かな田舎町で、水辺の監視人アンドレアは、パルチザンの未亡人とその息子をかくまう。が、そこにもついにドイツ軍が……。主役は「戦メリ」のトム・コンティ。

女の子にオススメは「丘の家のジェーン」。12歳の少女が別れた父と会い、母との仲をとりもとうとする。去年公開された「赤毛のアン」の監督が同じモンゴメリの作品を映画化。プリンス・エドワード島でのロケも美しい。

アニメでは、昭和53年に放映された「ペリーヌ物語」が1時間50分に再編集されて公開されるよ♪



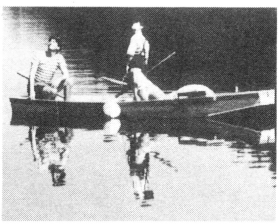
◀作るたびに話題を呼ぶ伊丹十三の新作「あげまん」(東宝)



◀懐かしい名作劇場が映画になった「ペリーヌ物語」(東宝東和)



◀深海を舞台にしたスペイン映画「新リバイアサン　リフト」(松竹富士)



◀第3回東京国際映画祭グランプリ受賞作「ホワイト・ローズ」(デラ・コーポレーション)



◀「赤毛のアン」のモンゴメリ原作「丘の家のジェーン」(松竹富士)

EVENT

モデラーズギャラリー今年も開催！

模型ファンのためのイベント「タミヤモデラーズギャラリー」が今年も開催されるゾ。新製品の一早い展示や、掘り出物いっぱいのジャンク市、人形改造コンテストの作品展示など、もりだくさんのイベントが行なわれる予定。すでに行なわれた新潟、船橋はどちらも大好評！　今後の開催予定は表の通りだ!!



▲ゴールデンウィークに行なわれた、船橋東武のギャラリーの模様

〈タミヤモデラーズギャラリー開催日程〉

6月13日～18日	札幌そごうデパート	（コロコロGP6月17日）
7月26日～31日	東武百貨店池袋店	（コロコロGP7月28日）
8月2日～7日	名古屋松坂屋本店	（コロコロGP8月4日）
8月14日～19日	福岡天神岩田屋	（コロコロGP8月18日）
8月23日～30日	あべの近鉄百貨店	（コロコロGP8月25日）

↙『ザ・お年よりキャンペーン』である。(冬夜薫天) **講談社X文庫**～大半が女性PNの男性作家だそーだが、性別論争はまだ起きてないらしい(ピュアストーン・アツマサ) **デパートの屋上でよくやってるショー**～自分の歳をわすれてキン肉マンショーに行ったことがある。そして私はキン肉マンにかたぐるましてもらったぞ。どーだすごいか(上無みつやすくん) **雷神龍**～王院ゆりこ。(無意味)(栗田カロン貴史)

はみだし情報！＝開田裕治画集「メガニクス」発売記念原画展＆サイン会のお知らせ　原画展7月7日～15日、渋谷ピークラブショップにて。サイン会7月15日15：00より同店にて。＊7月上旬発売の画集「メガニクス」をピークラブショップでお買上げの方に先着で整理券を配布。定員になりしだい締切り。くわしくはピークラブショップTEL03-462-7466まで

REPORT

ファンロード・マップ

アフレコから発表会まで！



▲悪のヒーロー・フレディことロバート・イングランドが爪を振りかざして来日（4月23日、赤坂プリンスホテル）

今やアメリカでは「13日の金曜日」のジェイソンと並んで恐れられている悪のヒーロー、フレディ・クルーガーが来日した。第5作になる「ドリームチャイルド」のプロモーションに来たのだが、記者の「ジェイソンをどう思う？」の質問に「あのホッケー野郎！」とライバル意識を燃やしていた。

映画を撮る際、悪魔・霊などを扱う時はお払いをするのがならわしとなっているが、手塚眞監督による「ゴースト・ヒーロー」も撮影の開始に先駆けてお払いを行なった。前作に続いての出演となるラッキィ池田も、日頃のひょうきんさはまったくなく、ずいぶんと真剣な表情でお払いを受けていたぞ！　アメリカなんかでも、オバケものを撮る時にはこういうことをするんだろうか!?

発売が延期になった「天上編　宇宙皇子」の完成披露試写会には、原作の藤川桂介先生も出席した。映画の出来が今一つだっただけに、ファンも心配だろうけど、今回は先生も満足のいく仕上りになっているそうなのでご安心を！

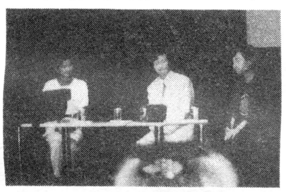


◀手塚眞監督の「妖怪天国　ゴースト・ヒーロー」のクランクインに先がけ厄除けが行なわれた（4月26日、新宿・熊野神社）



▲今度は藤川桂介先生も満足のＯＡＶ「天上編　宇宙皇子」完成記念発表会（5月7日、銀座・文祥堂）

▼「ＣＡＲＯＬ」ビデオ発売記念に、ＴＭの木根尚登、高河ゆん、そして声優の塩沢兼人、飛田展男（写真）をよんでイベントが。（5月14日、スペースゼロ）



▼原作者のＣＬＡＭＰ（の５人）もかけつけた「20面相におねがい！」レコーディング♪（４月14日、アルカディアスタジオ）



▼ダンプ松本が再び挑む「クライング・フリーマン３」のアフレコ（５月12日、タバック）



▼「ウルトラＱ・ザ・ムービー」初日舞台あいさつには、メインキャストの３人と怪獣ナギラが現われた！（４月14日、新宿松竹）



VIDEO

「グランゾート」OAVが待ち遠しい！



◀テレビシリーズ25～27話を収録した「魔動王グランゾートⅨ」(タカラ・税込￥7725／発売中)

ＯＡＶの制作も快調のおもしろマジ軽作品「魔動王グランゾート」のＴＶ版ビデオが現在９巻まで発売中！　夏休みにはイベントもあるぞ。くわしくはＰ48を見よ!!　先ごろ来日したリチャード・ギア主演の「マイルズ・フロム・ホーム」は、すべてを失った男の明日なき逃走の日々をワイルドに描くヒューマン・アクション。アメリカらしい作品だ♪



◀最後の夢に賭ける兄弟の絆……。リチャード・ギア主演「マイルズ・フロム・ホーム」(パック・イン・ビデオ・税込￥１５２４４／６月22日発売)



◀全世界を震撼させた（本当かなあ）恐怖のバイオニクス（ってなに？）「バイオロイド　恐怖の生態実験」(東芝映像ソフト・税込￥１４３１７／発売中)

ハーレム・ナイト	ＣＩＣ・ビクター	￥14830	7月6日発売	エディ・マーフィ監督・主演の30年代を舞台にしたアクション・コメディ
ゴライアス号の奇跡	コロムビアビデオ	2本組 ￥16800	6月25日発売	40年前に海底深く沈んだ客船ゴライアス号は、船内にアナザー・ワールドを作っていた！　ＳＦ巨編!!
ロックアップ	東和ビデオ	￥15800	発売中	極悪所長が君臨するハイテク刑務所からの脱出をはかる肉体派ヒーロー・スタローンの活躍
ドラゴン危機一髪	ポニーキャニオン	￥3689	6月21日発売	ドラゴン映画の原点となったブルース・リーの主演第一作。他4作品も低価格化！
ハイジャック　台湾海峡緊急指令	徳間コミュニケーションズ	￥12772	発売中	「赤いコーリャン」の張芸謀監督のサスペンス・アクション。主演も同じ鞏俐

〈価格は、表示のないものは税抜き価格です〉

孔雀王～また香日合同で作るなら、旧日本軍ラストバタリオンとして嶋田久作とユン・ピョウを戦わせたいなあ（如来）**新作アニメの主人公**～うわあー林原めぐみばかりで気が狂いそうだァー（嬉しくて♡）（全日本へんな名前コンテストグランドチャンピオン♡ぢょるぢゅ花菱）**秋○○○**～秋本麗子と入れる「こち亀」ＦＡＮはいないようだ。（藤井キスキユツカ南信夫一途！ウソ？）（笑）～ならまだいいが、（微笑）はちょ↖

↙っとやだなぁ。(あ・んさんぶる) 2月号は白紙で入稿したれや〜(ハンドブックP22)〜夢枕獏が笑っていいともで、こんなことをやりたがっている編集長がいると言っていた。(吉猛春樹) マガジンガーZ〜4月号お気キャンの誤植と思われるが、永井豪先生の場合、これが誤植だと断言できない。(山本直也) 束子〜辞書も引かずにこの字が書けるのははっきり言って、ローディストの特権だと思う。(悪の谷代優貴)

SOUND♬

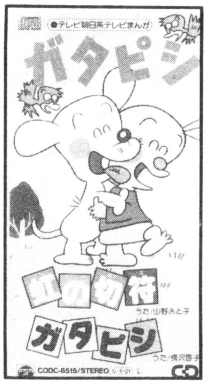
今月のオススメはこれなんだな。なんだってば！

※CDの価格はすべて税込価格です

CDシングル



▲「ぴしぱしぱんぱん！　山野さと子」CODC－8514¥900／発売中（幼児情報番組「赤ちゃんアカデミー」のテーマソング）



▲「虹の切符　山野さと子」CODC－8515¥900／発売中（園山俊二原作の帯アニメ「ガタピシ」主題歌♪）

今月のオススメは特撮ファンと風見零さんが（笑）大注目の「特警ウインスペクターヒット曲集」だっ！　OP、EDの他に水木一郎が歌う、典型的ヒーローソングなど全部で10曲♪　そして「燃やせ瞳を！」ではなんと宮内洋が中西真美とデュエットを披露しているのだ!!　この一曲だけでも聴く価値1000%だ♬

▼「特警ウインスペクター　ヒット曲集」COCC－6335¥2800／発売中（往年の特撮ファンも注目するウインスペクターのボーカル曲集♪　これぞヒーロー物のノリだっ！）



CD



▲「地球戦隊ファイブマン　音楽集」COCC－6366¥2800／発売中（戦隊ヒーローシリーズ12作目ファイブマンのBGM集。これだけシリーズが続くと水戸黄門のようだなー）



▲「天空戦記シュラト異聞 Shanghai Serenade」KICA－20¥3000／6月18日発売（またまた出たぞ！　シュラトのアルバム!!　今度はレイガとガイがメインのドラマ入りです。清水咲斗子のボーカル4曲も収録）



▲「機動警察パトレイバー　アシュラ・フロム・シャフト」VPCG－80392¥2000／発売中（テレビ版サウンド・トラックパート2は、シャフトの起動ディスクと同じという凝ったデザインで登場！）



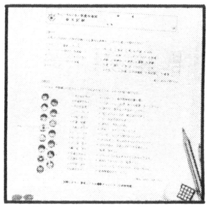
▲「A-ko Theヴァーサス BATTLE2 BLUESIDE」PCCG-00089¥2000／発売中（こちらブルーサイドは田中公平によるシンフォニックサウンド♪　アニメ音楽界を代表する二人を対決させるとは何て大胆な……でもおもしろい）



▲「A-ko Theヴァーサス BATTLE1 GRAYSIDE」PCCG－00088¥2000／発売中（サントラまでも対決のA子のグレイサイドは川井憲次が担当。ギターとシンセによる打ち込みサウンド）



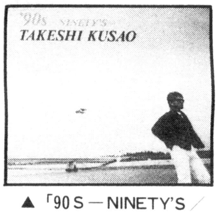
▲「Message声優コレクションVol.1」PLCA-808¥3000／7月1日発売（歌はもちろん、ドラマやファンへのメッセージを収録したバラエティアルバム。山口勝平、田中真弓、山寺宏一他の出演）



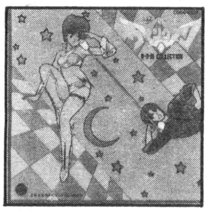
▲「試験に出る！　最新アニメ主題歌オムニバス（比較研究盤）」PCCG-00087¥1980／発売中（「らんま」「A子」などのバージョン違い全16曲を収録した企画モノ。ポニーキャニオンの入社試験はこれが出る!?）



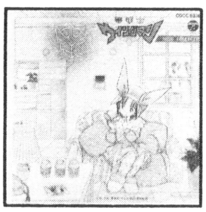
▲「CYBER CITY OEDO808追憶のコマンド」KICX－17¥2000／6月21日発売（西暦2808年を舞台にした、川尻義昭監督の都会派アクションOAVのサントラ。スピード感のあるサウンド♪）



▲「90S－NINETY'S TAKESHI KUSAO」KICA－21／¥3000／6月21日発売（初夏のさわやかさをコンセプトにした草尾毅のソロアルバム♪　リキまずにリラックスして聞いてほしいそうですよ！）



▲「夢戦士ウイングマン BGM COLLECTION」COCC－6339¥2800／発売中（こちらはOP、EDとBGMを収録した総集編アルバム。ジャケットだけでも買う価値あり!?）



▲「夢戦士ウイングマン SONG COLLECTION」COCC－6338¥2800／発売中（アニメの評判はイマイチだったウイングマンのソング集。全17曲とかなりお得になってCD化♪）



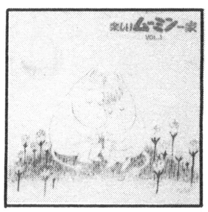
▲「未来警察ウラシマン Songs&BGM collection」COCC－6337¥2800／発売中（なつかしいウラシマンのヒット曲集。アナログ盤の時より曲が増えてのCD化♪）



▲「20面相にお願い！」VICL－3001¥2350／6月21日発売（CLAMPの人気コミックを歌2曲とドラマで構成したミニアルバム。ドラマの脚本もCLAMP自身が担当している♪）

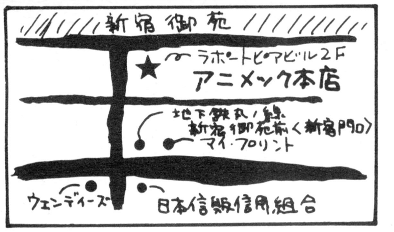


▲「彼女の一番贅沢な日」PICL－1005¥2800／6月25日発売（クライングフリーマン3のテーマ〝Close Your Eyes〟を含むMIEKOのデビューアルバム。大人の女性向き）



▲「楽しいムーミン一家！」KICA－18¥3000／7月5日発売（原作に忠実なアニメ化が賛否両論のムーミンの音楽集。白鳥恵美子の歌とナレーションでつづります）

ANIME & COMIC SPECIALITY SHOP ANIMEC



■営業時間　平　　日 AM11：00~PM7：00
　　　　　日曜・祭日 AM10：00~PM7：00
■定 休 日　毎週水曜日
■住　　所　〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
　　　　　ラポートピアビル2F
■電　　話　03-354-2261

●地下鉄丸ノ内線・新宿御苑前下車、新宿門出口から徒歩30秒です。前には新宿御苑の林がみえま～す。

アニメック・インフォメーション
☎03-352-5107

アニメック本店定休日のお知らせ

※○のついている日がお休みです。

日	月	火	水	木	金	土
6/10	11	12	(13)	14	15	16
17	18	19	(20)	21	22	23
24	25	26	(27)	28	29	(30)
(7/1)	2	3	(4)	5	6	7
8	9	10	(11)	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

アニメックフェアこれからの予定

※都合により、多少の変更があります。あらかじめご了承下さい。

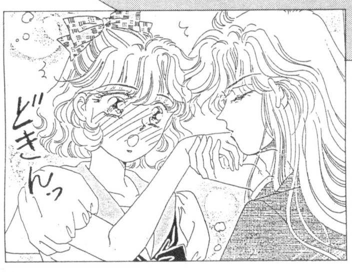
6月　アニメック本店にてただいま開催中／ラポートコミックス第3巻発売記念
プチリブルフェア
(6/1～7/8まで)

7・8月　夏休み企画／
CD・VIDEOフェア PART2
(7/20～8/31まで)

9月　魔女宅・トトロ・ラピュタにナウシカ
宮崎駿フェア
(9/10～9/30まで)

ラポートコミック第3巻発売記念

プチリブルフェア



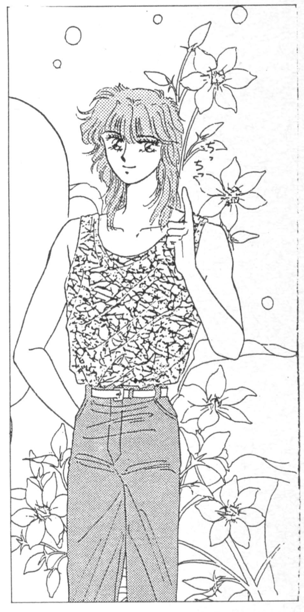
★プチリブル1巻・2巻好評発売中！

元気いっぱいなプチリブルの元気いっぱいなカラー原画展と、元気いっぱいな作家陣の、元気いっぱいな同人誌販売会を、アニメックにて開催しています。元気いっぱいな女の子は一度来るべし！

〈次回〉7/20～8/30まで
夏休み企画／
CD・VIDEOフェアPART2
★好評だったCD・VIDEOフェアの第2弾／

CD　:「3×3EYES」
　　　「猫でごめん」
VIDEO:「19 NINETEEN」
　　　「魔動王グランゾートOAV」
など今回も盛りだくさん。お楽しみにね。

元気いっぱいの女の子コミック 第3巻6月22日発売！



アニメ雑誌バックナンバーそろっています！

ファンロード
'88 1月号/2月号/4月号/5月号/6月号/7月号/8月号/9月号/10月号/11月号/12月号
'89 1月号/2月号/3月号/4月号/5月号/6月号/7月号/8月号/9月号/10月号/11月号/12月号
'90 1月号/2月号/3月号/4月号/5月号/6月号

アニメージュ
'88 8月号/11月号
'89 3月号/4月号/5月号/6月号/7月号/8月号/9月号/10月号/11月号/12月号
'90 1月号/2月号/3月号/4月号/5月号/6月号

アニメディア
'89 11月号/12月号
'90 1月号/2月号/3月号/4月号/5月号/6月号

ニュータイプ
'88 11月号
'89 3月号/4月号/5月号/6月号/7月号/8月号/9月号/10月号/11月号/12月号
'90 1月号/2月号/3月号/4月号/5月号/6月号

アニメV
'90 2月号/3月号/4月号/5月号/6月号

アウト
'90 2月号/3月号/4月号/5月号/6月号

アニパロコミックス
㉓/㉔/㉕/㉖/㉗/㉘/㉙/㉚/㉛/㉜/㉝/㉞/㉟/㊱/㊲

アニパロジュニア
④/⑤/⑥/⑦/⑧/⑨/⑩/⑪/⑫/⑬

ウィングス
'88 3月号/6月号/8月号/11月号/12月号
'89 1月号/3月号/4月号/6月号/7月号/8月号/10月号/11月号/12月号
'90 1月号/2月号/3月号/4月号/5月号/6月号

サウス
⑤/⑥/⑦

ドラゴンマガジン
'90 1月号/2月号/5月号

※品切れの場合があります。ご了承下さい。
注意：アニメ誌バックナンバーの通信販売はしていません。ご了承ください。

電話して下さい！

アニメック本店には、上記以外にもそろっています。又、在庫のあるものはお店の方で取り置きしておきますので、1週間以内にお店迄取りに来て下さい。ただし(取り置き期間は1週間)それ以上過ぎますと無効になります。※雑誌以外のグッズ関係もOKですよ！

アニメック・セル画 サマーパッケージ

好評のセル画お楽しみ袋を、この夏は大きくしてみようと思います。もちろん中味も充実、10枚入、価格は今のところ未定です。



アニメックの商品が買えるお店

〈東　京〉
アニメイト北千住 ☎03-879-6796
書泉ブックマート ☎03-294-0011
まんが王 ☎0426-45-9121
まんが王立川店 ☎0425-25-2178

〈関　東〉
アニメイト横浜 ☎045-441-1811
アニメイト柏 ☎0471-44-9657
アニメーション ☎0552-24-6925

〈岐　阜〉
ペーパームーン ☎0582-66-8481

〈名古屋〉
東洋アニメーション ☎052-781-7650
三洋堂書店いりなか店 ☎052-832-8202
ヘラルド・コーポレーション ☎052-241-1581

〈京　都〉
ブックストア談 京都店 ☎075-255-0654

〈大　阪〉
ミヤコアニメック ☎06-271-3891
駸々堂書店 ☎06-312-3321

〈四　国〉
アニメイト徳島 ☎0886-26-0582
阿部書林プラザ店 ☎0898-23-8100

〈福　岡〉
マスコミエンタープライズ ☎093-521-9812
りーぶるアニメック ☎092-715-3743

――みんなの学園生活をレポートする、年に一度のコミック企画が復活！　今回は、女の子の方が問題意識持って学校選んだりしてるな～…って感じが強かったです★

ボクの私のキャンパス日記

住めば都というじゃないか

～あめんぼ赤いなあいうえお！にかけた青春～

“ヒガシ”って呼んでくれ(笑)
東川　紀之







近況
新1年生
見学させて下さい
いらっしゃーい
う…初々しい
部活動紹介
すごく忙しいんですねぇ
お話もきいたあと
予習や復習があるしねー
そんな事ないよ
慣れてこれば勉強なんて2時間でできる
甘い!
俺なんか30分でできる!
ふっふ
そ、それって"やってない"って事じゃない?
一味違ったこんな部です。公演の前には夜9時10時の練習もザラです。
メイクののりがわるい
頑張りました。その上、レポートまで描いた私をどうか励ましてやって下さい。
ねるな!
あっ
…。



役者、発声やってくださーい
はーい
ここから体育館のステージで練習です。
もちろん、ステージの下では他の運動部が練習をしている。
どどどどどど…
—はっきり言って、ウルサイ。
声出してジャンプ30秒間!
発声部長くん
ま・ま・ま・ま・ま・ま……
とん
とん
とん
そう、発声始めは「ま」と言いながらジャンプをする。
あのさー
「ま」じゃなくって「へ」とかでもいーじゃん
ひ・ひ・ひ・ひ・ひ・ひ……
…やっぱへんかなあ…
ぴたっ
ぽりぽり
個人的に発声練習は嫌いなんだけど
東京都特許許可局許可課 農商務省特許課 日本銀行国庫局
今日の神戸港の出入港状況
うちの釣瓶はつぶれぬ釣瓶 となりの釣瓶はつぶれる釣瓶
武具馬具武具馬具 三武具馬具 あわせて武具馬具六武具馬具
伝染病予防病院 予防病室 伝染病予防法
やっぱり演劇の基本なのでしっかりやらなくてはいけません。
うへー
舌かむ。
発声台本



かばおのキャンパス日記

うちの学校は休みがいっぱい

改名しました　宮塚かばお





※ちなみに我が家は9時だった。(ないも同然のヤツが)



そして、新学期。
コンタクトにもしたし髪も切ったし 心機一転したところで私は
うわー地下鉄
うわー定期券
うわーん
うわー
のりば
初めてのる地下鉄(しかもラッシュ時)に わくわくしていたんだけど…
3日後
うんざり
人一倍小さいから息苦しいな…
ん?
あっ このやろ
のうのうと座ってウォークマンなんぞ聴いていやがる! 学生の分際でっ
ああああっ しっ しかも
貴様の前にはばーちゃんが立ってんじゃねえか〜〜っ!!
どけったら!!
天神ー
天神ー
むく
ちくしょう
どけよっ
あー ばーちゃんも一緒におりちゃった……
2番のりばか〜 博多行ー



※風圧
うわおっ♡
やっぱり美人が隣の方がいいよなー
注:私は変態じゃない!
プシュー
ふわっ
ぐ……
とれないっ
宮城の心理状態
ほーほほほほほ
満員電車だから、身動きできるハズもないし このお姉さんはこともあろうに私と降りる駅が同じだったから そりゃあヒドイ目にあったわけよ。
ひとこと。
ワンレン女は満員電車じゃ髪くくれよなっ ちくしょお
…だから これのどこがキャンパス日記なの?
←妹
だってさー 学校のハナシったって まだ3日しかたってないんだもーん…
おわり。
ごめんなさい、そのうちかきますから

人生山あり谷あり

園香桂介




そんなわけで 私はもちろん 3月某日判定会議の日 呼び出されました。
じゃ がんばって下さい また学校にも遊びに来て下さい
校長
はあ…
来れるかっ
なめとんのか こら。
失礼しました
校長室
しつれーします
ペコリ
母▲
ばいばい
ぜんぜん親しくない 顔知ってるだけの子だったけど彼女もやめてしまうみたいでした。
じゃあ お母さん 車で帰るから
ぶぶー
ああ…長かった ○○○学園生活。
しみじみ
とんとん
○──○っ
←わたしのあだな‥
あ
聞──てっ 私大丈夫やってん
うそ──よかったやん 私あかんかった
うーん こわい会話。
まあ がんばってや
あんたも(笑)


で、終業式の日。
退学届って まんがみたいなの想像してたら ただの紙でした。
ずんっ
退学届
あのこれ…
せんせ、これ
ぴら
感動がないじゃん(笑)
学校で好きな先生なんて ほとんど いなかったけど
がしっ
美術のせんせいだけよかったから
また いい絵描いたら 一枚くらい 持ってきてね
はあ…
某先生
って言われた時はうれしかったな。
◆。◆。◆。
そんなわけで自由の身になった私ですが
It's Freedom!!
でもどんな決められた場所でも 自由はできるのが ほんとの自由だと 思うわけです
今は某デザイン関係(かな?)の専門学校に通っています。
うまい具合に3年に編入できたので まあ後、1年がんばればいいということで…
友達もできたしね
ヤンキー・パンク・メタル いろいろ あと どー見ても○Lとか(笑)
なんかもっと描きたいことあるけど まとまらないし 画力ないしなのでこのへんで…。 学校やめたらもっとどきどき(笑)するかなとか思ったんだけど以外とあっさり割りきれました。 ま、私の人生はこれからなので 今の学校めっちゃおもろい(すごくおもしろい)のでまた何かあったらハミコミにでも送ろうかな(冗だって) ではこんなところで…
終
P.S だまってたお友達、ごめんなさい
※登場人物はすべて匿顔です。
※○○○学園のローディストのみなさん 私の正体をあばかないでね(まじだぜ)

私の家政科キャンパス日記

牧みどり



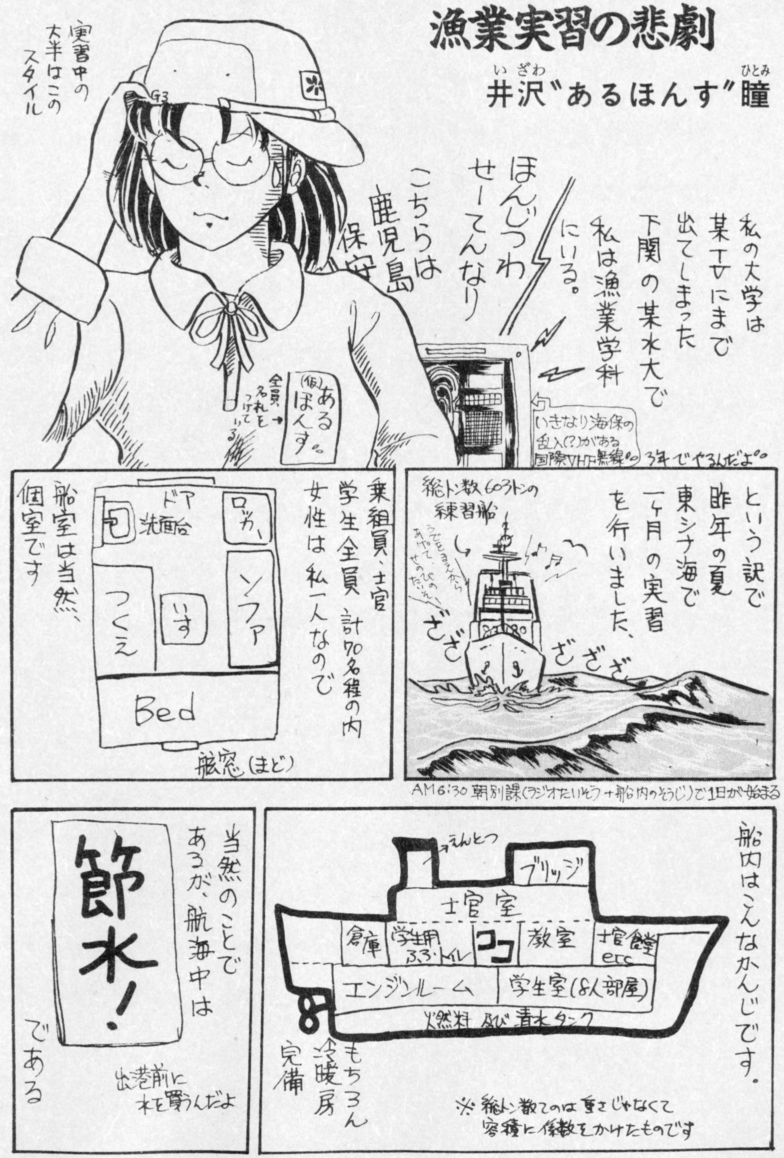



涙の調理実習
わー上手にできてるー
おえらすでら
スプーンかんでね
落ち着きがない
にえてるにえてる
うーんよくわからん
—のでよく失敗する。
赤飯を作るの図
バンバン
わっ消さなきゃ水っ!!おっ米たかかってるとまずいよね!どーしよー!!!
ちょっと!火っ火っ!!!やだっ燃えてる!
もえるのがはやい
ばたたた
ボッ
そのくせ後始末ができない。
悪いのは全部私なんです ごめんねー
みんなやってもらっちゃった
先生見てなかったしだいじょーぶだいじょーぶ
ちゃんととりかえたしー
泣けるぜ…。
ありゃ燃えカスが入ってる
恐怖の家庭一般
これに!理科に!!保健に!!!妊娠のことばっかで気がくるう~~~
これには本当にまいった。
どわー


そしてクラブ活動は…私はマン研です。
尋常じゃない部室
マン研
演劇(よくしりません)
本だな
ロッカー
同じ部屋なんです。
→向こうに生徒会室がある
それにマン研は変な人が多い
先礼ね私はちがってよ!
うそでー
文化祭に武装はあるしね
どでひゃー
なんなのこの部活……アクションショーだわ
キャ
こっちむいてーっ
2年生になりました
分量の2倍は入ってるねー あははははは
げひゃっ ごめーん ごめーん ひゃーっ
塩を入れすぎちゃったこともあったけー。
失敗にめげず早く上手になりたいです。
できれば失敗しないで上手になりたい。
うーん よーわからん
ちなみに
みんなー教室でロード読まないでねー しかもたって
きゃっ

漁業実習の悲劇

井沢(いざわ)"あるほんす"瞳(ひとみ)






一日だけ機関室に入る日もある。
熱い
しかし、
メインエンジンは大きいなぁと…
40℃
35
うるさい
ドゴガゴガ
同じ班の人
扉をへだてて天国と地獄である
エンジンコントロールルームの中
機関室一般配置課題プリント
あるほんす
番外編
あるほんすはどこの出身なんだ?
群馬ですが…
船長
操舵員その1
培A
船長
なかそやだよな
群馬の有名人といえば…
大○保清だ
で一ん
そりゃたしかに身内でおこった事件だが…
とゆう訳で少々(どころではない)船に弱くてもやっていけるぞ!
ちなみに費用は全て国で負担しています…
スペースが余ってしまった
投稿ハガキでさえまともに載ったことがないのに
こんなの描いていいのかしら また、あるほんすは
今年、遠洋航海に行きます(こんどはマグロはえなわ)
コースはまだ決まっていませんが 10/25 下関商港26号岸壁より出港します。ヒマなんはきて下さい、女性は3人の予定。
まるっこいのが あるほんすです
いきなりCM C慶個人誌(井沢メインの軍事本) DANGER ZONE 作りました
A5 P56 送込み600円(カワセ)
〒759-65 下関市吉見本町2-2-2芝AP2F中 愛沢(様)方 あるほんす マデ
K.さん ごめんなさい
B.G.M. GRADIUSIII, PATLABOR

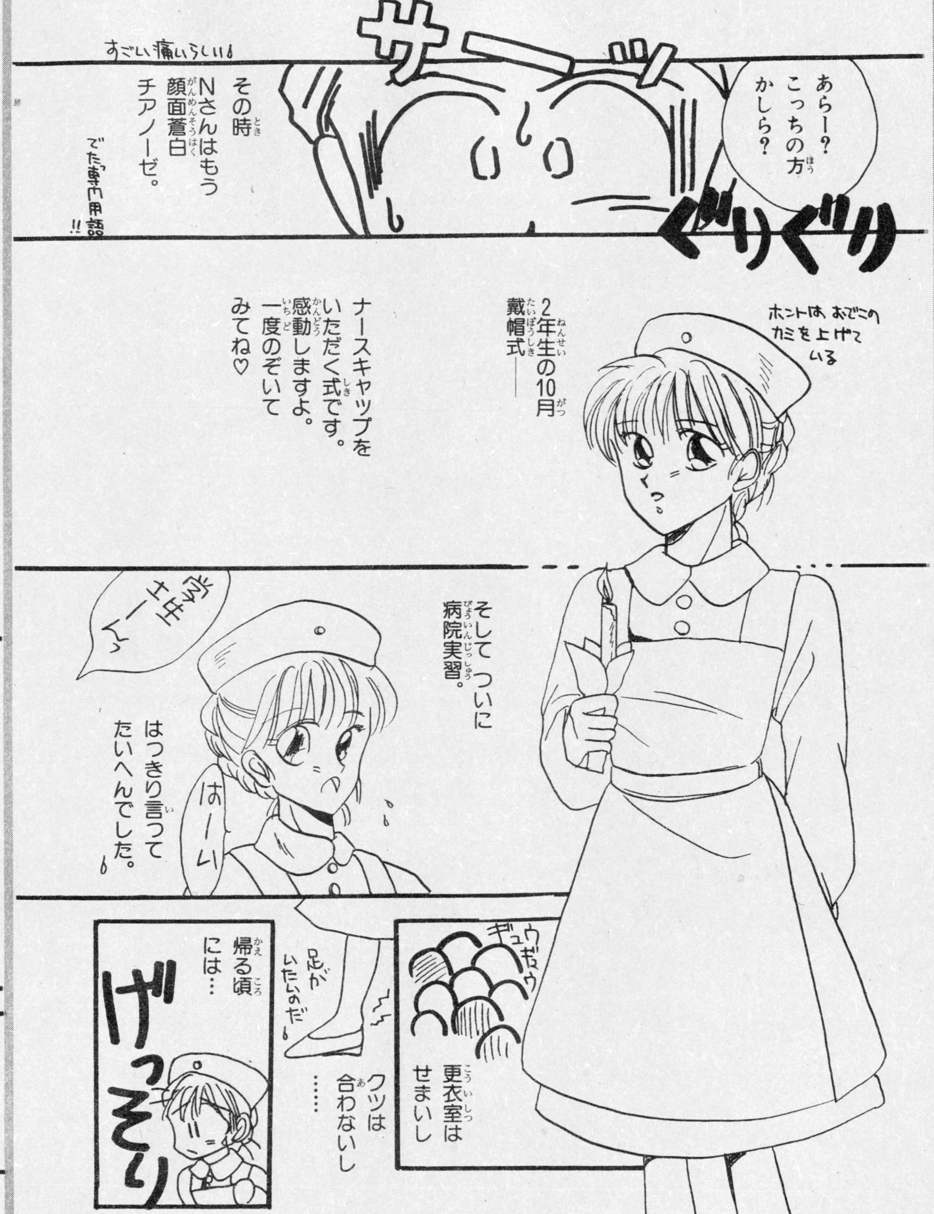

東シナ海は中国、韓国からも漁船が出漁しています。
だからこんな変な船もいる…
…?
ナギの日だった
もちろんトラブルもある
○月×日 中国船の漁具をひっかけてしまった。
でも逃げちゃった…
すたこらさっさ
ところで船という乗り物は港を出たら24時間営業です。
実習の大きなウエイトを占めるものに、航海当直がある。
魚探↓
操舵である
12時間を3つに分け
4時間の当直を1日2回行う。
12 0-4 4-8 8-0 4 8
夜はまっくら
ねえみんなどこにいるの?
ゴン
フラッ 計器にぶつかるな!!
もちろん計器類は固定してある
波の高い日は
一班全員そろってるか
士官
当直交代の時
こうなる
あるほんすはとっさにドアのノブにしがみつく
ガレキの山
ぐらりん



私立受けるなら衛生看護科にしなさいよっ
看護婦はねー給料高いし、結婚してからも働けるし
はは
なんてー母親だっ
私
一生お金に困らないんだからっ
いいかもしんない
ふーん
中3の私
―と、母の口車にまんまと乗せられ私森崎は某女子高の衛生看護科入学しました。が、しかし―
あとはただただ後悔の嵐だったのです。
美化
白衣の天使と呼ばれたいの（ムリムリ）
（ボツかもしれない）森崎篠流
白いゲンコーだネー
校内実習スタイル
いやぁ医学分野の勉強がたいへんのなんのっ。なんと赤点ラインが60点!!!
おかげで私は再試の常連。
よっ!! 再試の女王!!
ほっといてよ!!
「様」をつけるとあぶない。



看護婦さん＝『注射』という人も多いはず。
ここで注射実習のお話を――
これは採血法です
①ゴム（駆血帯）で腕をしばり、血管を浮き立たせる。
②その血管に針を刺し、注射の内筒を引きます
内筒
すると、血液がとれるのです。
―と手順は簡単にいうとこんなかんじ。
うーんヘンな説明
それを友達同志でやるのです。
さ…刺すわねっ
う、うん…
大丈夫かな…
先生!!
Nちゃんの悲劇はここから始まった。
T先生、元気かなぁ
Nさんの血管がよく見えません
Nさん
どれどれ
うーん細い血管だわねー
私にかしてごらんなさい
おかしいわね
あら?
血液が出てこないわね
ぐいぐい
ヘンな手。こんな持ち方しませんよ。



すごい痛いらしい。
サーーッ
その時Nさんはもう顔面蒼白チアノーゼ。
でた専門用語!!
あらー？こっちの方かしら？
ぐりぐりり
2年生の10月戴帽式——
ナースキャップをいただく式です。感動しますよ。一度のぞいてみてね♡
ホントはおでこのカミを上げている
そしてついに病院実習。
学生さーん
はつきり言ってたいへんでした。
はーい
更衣室はせまいし
ギュウギュウ
クツは合わないし……
足がいたいのだ
帰る頃には…
げっそり



レポートも多くてしんどかつた…。
そういえば最近看護婦による医療ミスが多いですね……。
て…
転職したい…
ダーマに行こうかな…
明日は我身…。
絶対私何かやらかすぞー…っ
こんな私も今年3月で卒業し、准看護婦の資格検にも合格しました。
試験の前日までD.Qやってた。
アリーナ
でも、多くの患者さんとふれあっていくうちに看護ってすばらしいな——と、思うようになったのでした。
——わけのわからないマンガですみません。
舞ちゃん見てる——？ってね。
専攻科の制服だよーん。
パーマかけた。
今度は正看護婦を目指してがんばしてます。
最後に全国の看護婦（士）を目指しているローディーストのみなさん
つらいこといっぱいあると思うけど
お互いがんばりましょうね♡
キョーコさん。
にこちゃん。
BY: SHINORU
© PRINCESS CAT.


オイラのキャンパス日記
1月号から、マイキャラ連続5ヵ月没〃 あーあ。平成一のスカタン野郎こと、
夢橋耕威智
が描きました。これも没?
オイラの通う大学は東京都外にあります。
←主人公・高橋。この自画像カワイク描きすぎるとある人に言われた。俺の顔なんざリアルに描いてどうするのさ。ねえ。
電車で一時間半、目の前に、畑々が広がると、
武〇野線はローカルだぞ。
我がT大はもうすぐそばだ。
ガタン ゴトン
ガタン ゴトン
お…
大学の名前はあえて秘します〃
オイラは一年半前にサークルをやめたため
行動を共にする奴らは主に同じゼミの連中です。
3年時で我がゼミは総勢22人。
で、どしても話の中心はこいつらになってしまう。
←やだけど。
上の8人は一年ん時からずっと同じゼミです。
俺らの定番。駅前180円のかけそば。
おつゆがとても少ないぞ。しかもさめてる。
どいつもこいつも㋪でなまけ者という共通点をもってます。


そんなもんでテスト前日はゼミ教室が連日、試験対策本部と化してしまう。
おい!高橋!!おまえ経済学概論とってたろ!?
コピーとらせてコピーーッ!!
浮〇!経済史のコピー、手に入ったか!?
おう!がってんしょーちよ!!
よーし あとは金融論と民法だっ!!!
誰か―― 労務管理かしてくぅ~!
はいはい!
23、24 25…
こーゆー時、ノートだけはマメにとるオイラはヤツラの絶好のカモ。
い…一体何人のヤツラを経由してきたんだ……
返ってくるころにゃ手あかや やぶれで ボロボロになっている。
Campus Notebook
ちくしょう今度から金とったろかな。
かたっぱしからノートをもっていかれる。
特にこのH子のおかげで
今だに俺の外書のノートの行方はさだかでない。
なーに、まだ根にもってんのォ?
もう半年も前のコトじゃんか 忘れろ忘れろ!!
本当にこー言う。
てめー外書は一番、ノートとるのに苦労すんだぞっ!!!
しかしこのパンクK谷にはかなわん。
講義をサボリまくってるのにやたら高い点をとりやがる。
……
パンクだがさだまさしの良さを判ってくれるカモクなオトコ。
英語ペラペラ、美形で足長い…楽器もうまい。いるんだよな、こーゆーヤツ。


そしてこのゼミは体育祭には出ないがソフト・ボール大会には出る。
よーし、じゃピッチャーやりたい人───！
はいはいはいはいっ!!!
ゼミ長 中○
てめーらふざけんなよ オレがやるの。オレが〜〜っっ!!
ええいここは埼玉の藤城とよばれたこの俺にお任せを!!
わたし、中学ん時、ソフト部に一週間いたことあんのよ!!
……
それじゃ弱いじゃねえか!!
みんな、藤城ってピッチャー覚えてるかな…。
結局、毎回イニングごとに投手を変えてやったが、
いくわよーそれっ！
ヘロ
ヘロ
おたくら勝つ気あんのマ
ありまへん。
二回戦で敗退した。
当り前だ。
また、ウチのゼミはよくコンパをする。
今年2月にはある事件が起った。
居酒家
せんごや
はーい皆様。ここでビッグ・ニュースがあります！
ひっく
おっ 何だ何だ？
実わ なんと！

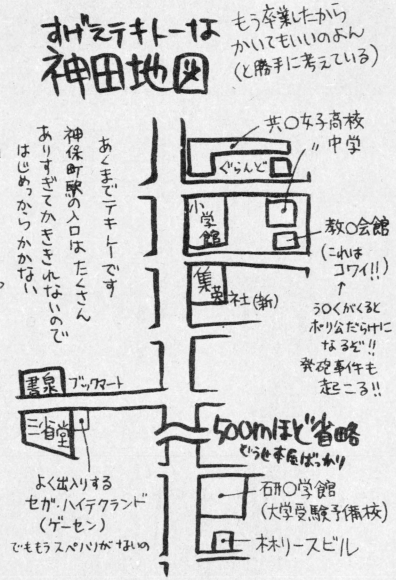

ぐげぐげぇ〜っっっ
何だってえぇ〜〜!?
げほ
げほ
高橋の奴がこれにマンガ描いとります!!
ば
Fanroad
特車2課 パトレイバー ついにTV化!
とくみさんの表紙。もっとかわいいです。
1989年12月号
どれみせて。
ん
ぶ
むせている
この瞬間、一人を除いて隠し通してきた俺がマンガ描きをしているコトがバレてしまった。
へーお前、こーゆーバイトしてたのかあ。へへへ
絵がみずらいなっ。
話の先がよめるぞ！
この頃早く帰ると思ったらこーゆーことかい。
つまんなーい!!
いわれなくてもわかってらい！
しかしマンガをほとんど読まないあいつがどこからそれを知ったのか…
ナゾだあ。
針のムシロとはこのことだ… でも今にしてみれば逆によかったという気も…。
とまあ。これがオイラの大学生活の一部でありマス。マンガ的にデフォルメしてる所は当然ありますが、みんな大学生って言ってもこんな物じゃないでしょうか。(オレらだけかな？) もちろん勉強もやってますよ。あっと言う間にもう三年生になっちゃって、少々オロオロしていますけど、残り少ないキャンパス生活をこれからも大事にしていきたいなと思ってマス。
ちかんちゃん♡
多分、奴らは見てないと思うので、好きなコト描いちまったが…あれ以来、マンガの話出ないし大丈夫でしょ。
「方研究同好会」の第2話を読みたい方は夏コミで会いましょう♡ おそまつさまでした〜〜。


↓単に校舎の建築工事に加わってただけの話こ
私は今年四月から
父親が建てたという大学に来ています…。
本人の顔だけウソであとは全て実話のマンガ(笑)!!
南風碧璃のCANPUS日記
第一話 ヘビメタ様が来る
私のいる所は理工学部物理学科である。
みわたすかぎり男ばかりなので
うひー…っ
ぞろぞろ
休み時間ともなると男がろうかにあふれてきて前が見えない。
※平成2年度 物理科1年 男107名 女7名
この状況をある友人に話したらこう言っていた。
えー…ッ!! それすっごくいいじゃない!
オトコえらびほうだいで!!
女子大生↓
い?
プルプル
言われてみればたしかにおトクなカンキョーだけど…
でもさー、そん中にブルーみたいな人いると思うか?
BLUE♡
うーん…
しーーん
真剣に悩むバカ
しかし
どうも日本人的なカオってかけないのよね…
ブルーのよーなカッコしてる人はたくさんいて
つまりひらたく言えばヘビメタ
私も似たよーなファッションなので
南風のファッションセンスの移り変わり
現在
三年前
こういう新入生ほしがるバンド関係から
ねー キミ一年?
学科は?
バンドやってたん?
ジャンルはなにかな〜??
きんぱつ
お声がかかりまくった。
とくに新入生向けのサークル発表の日には
要するに勧誘会♪
だだだだだだだだだだだ
かなりの数のヘビメタ様に追っかけられた。
コレはちょっとおおげさ





ついでに 地理や カンキョーとかも 述べよーと思ったんだが 面白くねーので やめた。
それに関しては 私の行ってた 共〇女子高校・中学 のほーが ネタが たくさんある。
この学校は ローディストなら九州の人でも知っている 神田 神保町 にあるのだ。（住所は一ッ橋だが たいして変わらない） しかし 6年も 神田の学校へ通っていながら FR編集部へは 一度も行ったことが ないのだ。（もちろん場所は 知っている。なんと言っても 受験の時行ってた 予備校の となりの となりだった…）





〈青い空、青い海、青い刻。溶けたアスファルト、夏の匂いがする……〉

'90S NINETY'S/TAKESHI KUSAO

STAR CHILD ●発売元 キングレコード株式会社

「夏のモノローグ」「一秒ごとLoneliness」「さよならの輪郭」
「Destiny」「'90S Paradise」「Girl, Fish On Wave」
「DREAMIN' ON DESIRE」「心の詩」「DiscはRepeatのままで」
「WONDER」「Interlude〈インスト〉」

サウンド・プロデュース：岡田 徹
〈ムーンライダース〉

6.21





CDのみ初回特製BOX《初回特典：ポケットカード》
CD ■KICA-21(税込定価¥3,000) 24ページ・カラー写真集付 MT ■KITA-21(税込定価¥2,800)



大ヒット音楽編につづく第2弾……

聖伝：RG VEDA［ドラマ編］

7.21

(CLAMP原作)

■ドラマ出演
速水 奨、林原めぐみ
松本保典、若本規夫、山口勝平、他



CDは初回のみ
特殊BOX入り
CD ■ KICA-19(税込定価¥3,000)
MT ■ KITA-19(税込定価¥2,800)

〈全員プレゼント〉3／21発売の「音楽編」と7／21発売の「ドラマ編」の両方お買い上げの方に「CLAMP特製パロディコミックス・プレゼント」詳しくは7／21発売の商品を御覧下さい。

ムーミン谷に春が訪れました。ムーミンとゆかいな仲間たちの楽しい1日が始まります。

TV東京系新TVアニメ

「楽しいムーミン一家」音楽集

歌・スキャット・ナレーション
白鳥英美子

7.5

音楽・白鳥澄夫
CDは初回のみフルカラーピクチャーディスク
CD ■ KICA-18(税込定価¥3,000)
MT ■ KITA-18(税込定価¥2,800)



西暦2,808年。繁栄と混沌の未来都市……〈OEDO-808〉
今、崩壊の時へとカウントダウンがはじまった……。
「妖獣都市」「魔界都市」に続く、川尻善昭監督第3弾！

「電脳都市 OEDO 808」

Cyber City
～追憶のコマンド～
オリジナル・サウンドトラック



6.21

CD ■KICA-17(税込定価¥2,000)

〈イベント・ニュース〉「電脳都市 OEDO-808」上映イベント
●7／25(水) 豊島公会堂12：00開場(応募方法：往復はがきに参加希望と年令、職業を明記し、返信用にご自分の住所・氏名を書いて、下記へお送り下さい。)7／5消印有効、抽選で御招待します
●宛て先：〒166 東京都杉並区杉並郵便局留「電脳都市 OEDO-808」上映会K係

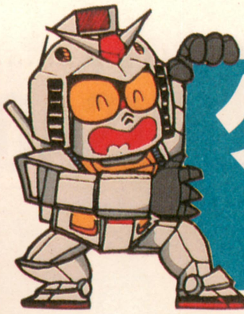
フィルムコンサートのお知らせ～シュラト／サムライトルーパー
●日時：6月23日(土) ●場所：岡山県倉敷市インディスク (問) ☎0864(22)1457

スターチャイルド インフォメーション

★「天空戦記シュラト」の主題歌で人気の清水咲斗子のファーストアルバムは7月21日、シングル盤も同時発売です。
★「SDガンダム外伝－騎士ガンダム」は、7月21日発売です。
★週刊ヤングマガジン連載「3×3アイズ」のイメージアルバムは、8月5日発売予定です。
★西村智博の2ndアルバムは、8月21日発売予定です。("サマーコンサート"8/24大阪厚生年金中ホール、9/2東京MZA、プレイガイドにて7/15より ON SALE)
★「少年マガジン」連載 永野あかね原作「猫でごめん！」のイメージ・アルバムは、8月21日発売予定です。



作りものシュミ人間の作品展示会、ケダ★コレのカラーです。他人のふり見て、我ふりなおせ。いい作品のいい所をどんどん参考にして、物作りに挑戦しよう!!



ケッダーマン★コレクション



カラー♡スペシャル　ベスト11



2 ねこむしフィギュア

コミック・モエ掲載イタガキノブオ氏の「ネコムシ・シリーズ」の主人公フィギュア。ファンドのムクの腹にパチンコ球を2個オモリにしてあるとか（横浜市　城誠）



1 悪魔くん一族人形

終了記念になった悪魔くんと12使徒マスコット人形。一番小さいピクシーと豆幽霊が2cm。シルクハットは厚紙にサテン張り。最終話の12使徒の頑張りを思い出して一生懸命に作ったとか。たのしいフンイキがいいね（吹田市　りっち☆）

3 珍コーヒー

知る人ぞ知る防衛庁共済組合が販売している陸海空自衛隊コーヒー。ゴジラ対ビオランテで高嶋政伸が飲んだやつだ。特撮マニアは押さえておきたいアイテムかも？（広島県　自主映画制作集団ＵＮＣエージェンシー）



6 マニアック・フィギュア

ジョン・カーペンター監督作品「ニューヨーク１９９７」のスネークと押井監督「紅い眼鏡」のプロテクトギア。目がいいね。次はエアブラシ塗装に挑戦してみては？（神戸市　篠崎裕介）



5 ガイマスコ



シュラトの夜叉王ガイのフェルトマスコット製イヤリング!? のりで張りあわせで裏がみっともないよ…（東京都　村井恵理子）

4 V-K☆カンパニークッション

私の誕生日プレゼントに友人からもらったビビッド-キッズ☆カンパニーのクロスステッチ・クッション。感謝して投稿したとか（大分県　高野克己）



7

セラミカル黄金聖闘士ブローチ



前号にひき続いてオーブン陶土で作った黄金聖闘士ブローチ。原作、アニメ版まぜこぜタイプだけど、どれが誰だかわかりますよね（横浜市　田畑小穂）

8

スライム・クッション



弟が作ったスライムとベホマスライムのクッション。キルティングのスライム型クッションがいいね（千葉県　関口瞬也）

昨年の6年の夏休みに作ったラビちゃんと虎ちゃん。ラビは自分、虎は母上が作ったとか。顔は父上のシャツを利用。うう…なんて家族的なのでしょう…（愛知県　杉〝中学生になれた♡〟はつこ）

9

母子作人形



10

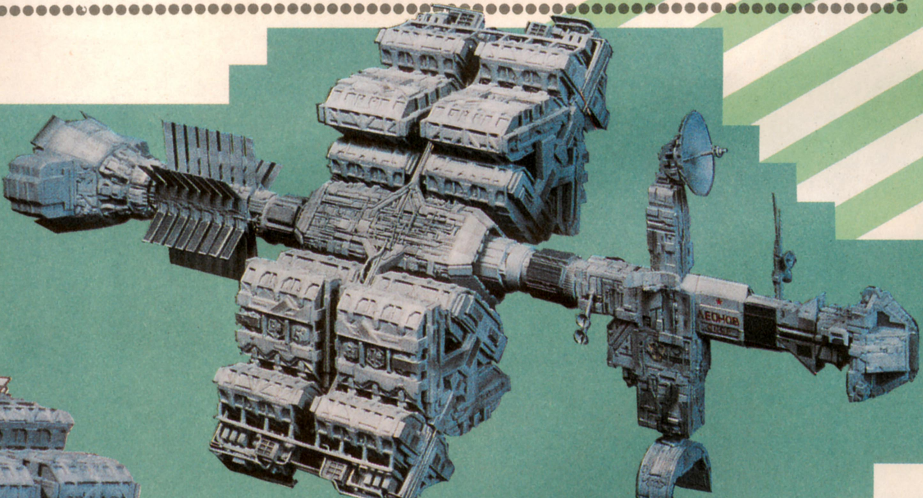
1/3.5AVイングラム

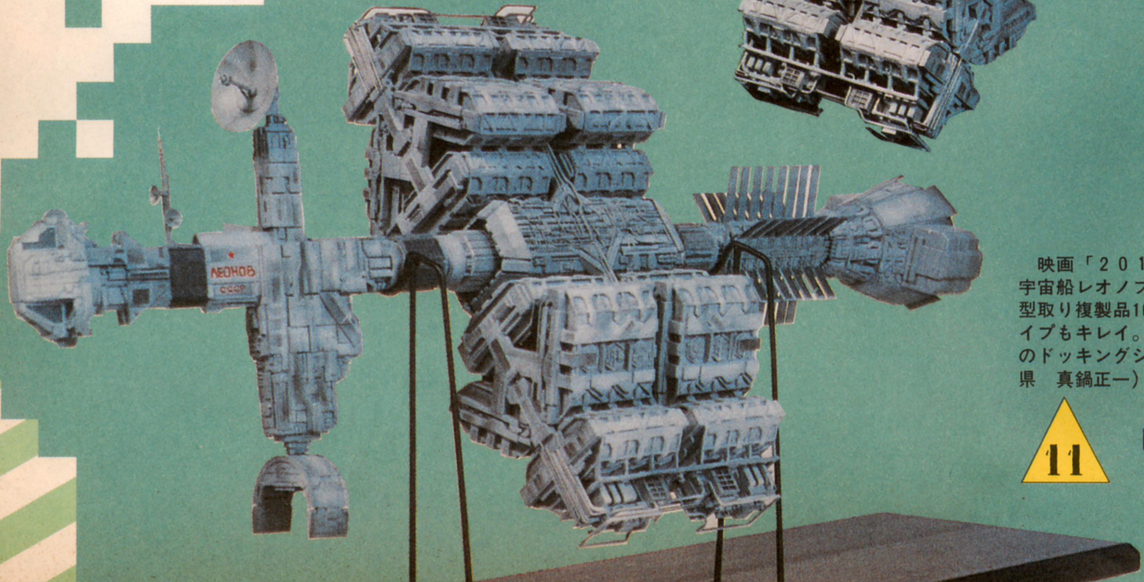


89年春と冬コミで出動したパトレイバー。身長2・2m、肩幅1・3m。FRP頭部、発泡ポリエチレン製のボディ。30cmの高ゲタにマジックハンド、赤色回転燈などと完成度が高い。夏コミにグリフォンとの対決があるとか（茨木市　暗井剣士）

11

レオノフ宇宙船





映画「２０１０」に登場したソ連の惑星間宇宙船レオノフ。中央船室区域のコンテナは型取り複製品16個でできている。こまかいパイプもキレイ。やっぱりディスカバリー号とのドッキングシーンをやってみたいな（徳島県　真鍋正一）



広大な宇宙を舞台に前後編合わせ100分にもおよぶ壮大なスケールで贈る本格的スペース・アクション・アニメ、VS(対決)とアクションをテーマに徹底的に凝ってみた。前編「GRAY SIDE」は、砂の惑星で、後編「BLUE SIDE」は、宇宙空間で果てしないVSが繰り広げられる。また、スタッフ、音楽からパッケージまで豪華にVSだ!

対決!! 7番勝負

1st 砂の惑星 WORLD VS 銀河宇宙
2nd A-KO STORY VS 宇宙最強の敵
3rd マッスルパワー Battle VS サイキックパワー
4th 川井憲次 音楽 VS 田中公平
5th 西島克彦 絵コンテ VS もとやまゆうじ
6th 池上誉優 演出 VS 森川 滋
7th 本橋秀之 作画監督 VS 西島克彦

CAST
伊藤美紀 篠原恵美 富沢美智恵
島津冴子 竹村 拓 速水 奨 菊地正美

全国7大都市
試写会イベント実施中!!

スターブレスファンクラブ大募集!
ネクスタート作品とファンのコミュニケーションサークルを目指すファンクラブです。お問い合せ、資料請求は、72円切手を同封の上、〒150東京都渋谷区神宮前2-6-14第2神宮前ビル(株)ネクスタート内 スターブレスファンクラブ事務局ファンコード係

BATTLE1 **GRAY SIDE** vs BATTLE2 **BLUE SIDE**
ビデオ:7月21日発売　ビデオ:8月21日発売

監督:西島克彦
西島克彦……絵コンテ……もとやまゆうじ
本橋秀之……作画監督……西島克彦
池上誉優……演出……森川 滋
宮前光春……美術監督……中座洋次
川井憲次……音楽……田中公平
音楽制作:ポニーキャニオン

各50分・カラーステレオHi-Fi・D2デジタルマスタリング¥12,800(税抜)¥13,184(税込)
Battle1 VHS PCVF-30003　Battle2 VHS PCVF-30004

LDは衝撃のスーパープライス¥5,900(税込)でビデオと同時発売!(50分・CAV2面 デジタルサウンド)
LD2枚お買上げの方にもれなくテレホンカードプレゼント!詳しくはLDの帯をご覧下さい。

音楽:川井憲次　音楽編アルバム6月6日同時発売　音楽:田中公平
田中公平アレンジによる「GRAY SIDE ～砂の雨」英語Versionも収録
川井憲次アレンジによる「BLUE SIDE ～小さな奇蹟」SCAT Versionも収録



ホビーをシュミにする人の

ケッダーマン★コレクション





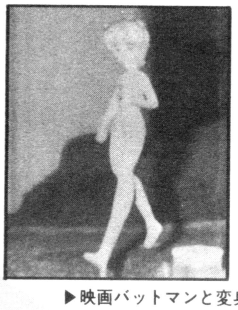


作ることでヒマつぶしをする人のケダ☆コレ。遊びながら技術を身につける得なシュミをしましょう。IPめは、センスと腕を削って磨くフィギュアコーナーだ。

削って磨く プラモ、フィギュア改造コーナー

こだわる人のフィギュア

フィギュアモデラーは、こだわりを持っている人が多い。ボロくそにけなされても投稿しつづけた篠崎君は、2頭身映画キャラに道を見い出して、腕をあげてきてしまった。(まだ難はあるけど…)ソフトイメージフィギュアの野田君も大戸島さんごを5度作りなおしているという。挑戦と反省のくりかえしが上達のコツなのかもね。



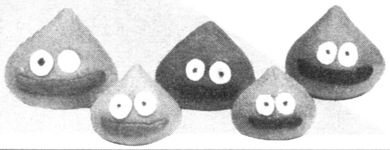
▶1年以上も未完成の竹本泉「真夏の夜に見る夢」のモーリー。早めの完成をまってるよ(札幌市　野田庁)



▲5度目の改訂版大戸島さんご。太ももムチムチがいいですな。ポーズ変えしてもいいのでは?(札幌市　野田庁)



▶映画バットマンと変身前のブルース・ウェイン。アルミホイルのバックは光を乱反射して写真が白っぽくなっている…注意(神戸市　篠崎裕介)



▼人形用の粘土に絵の具で色をつけて作ったDQのスライム5匹。目と口がたまにとれてしまう…(弘前市　高見沢静)



▲ファンド製ねこむしの削り込みにグッド!!

賢者のおしえ

顔や体、服のしわなどの細かい彫り込みに、カッターや普通の彫刻刃だけでうまくできるわけではない。彫刻刃のかわりにモーターツールの先端チップがいいそうだぞ。チップは、ドレメルなどで回転させて削ったり彫る工具の刃。それをピンバイス(ミニドリルの柄)に固定して使用するとか。チップには、形も大きさもいろいろで使えそうだね。

ファンド教室

モーターツール(ドレメル等)の先端チップは、色々の形状のものがあり、東急ハンヅなどで見ているだけでも楽しいのですが、「モーターツールなんか持ってないから関係ないや」と思ってはいませんか?

実はこれをピンバイスにくわえさせると、ファンド加工用のスグレ者の精密工具になるのです。

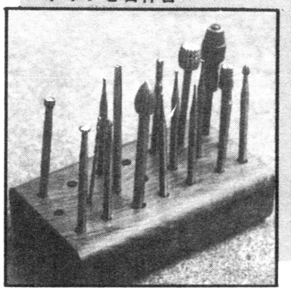
私は女性フィギュアの鎖骨の窪みや、耳のひだ、口許など細かい加工などに重宝して使っています。

ただしファンドが完全に乾燥してからにしてください。先端チップを浮かせぎみにして、指による回転力を殺さないように、少しずつ当てて削るのがコツです。

微妙な刃先の工具なので、使用後は刃先に詰まったキリコを、カッターナイフの先などで落としてから、穴を明けた木片などに立てて整理しておきます。

▶横浜市　城誠

▼モーターツールの先端チップと自作台





◀愛用のチップをピンバイスに個定させて使用

清水プレゼント

冬のプレゼントも大好評。ワンフェス前の複製フィギュア・キットの大プレゼントです。提供はいつもの清水志信君。FR'90年3月号〜6月号に掲載された作品の複製キットを各1名に。カラー写真つきでキレイに色も塗れる。(かも)希望者はハガキをケダ★コレへ。ワンフェスで買うのが確実かな。

キットのプレゼントぐらい…お安い御用ですぜ!!
今回の物件はちょっと豪華だ!

1)FR90年3月号掲載　Pちゃん(NEW)
2)FR90年4月号掲載　ボーセット(2ケ1組)
3)FR90年5月号掲載　ネコ・珊瑛(NEW)
4)FR90年6月号掲載　テト ~~[illegible]~~ ←?

以上、各1名様です

(今回は2)のボーセットがものすごい応募だと思われます。

さて、今夏8.14.15に開催のワンダー・フェスティバル10では、上記の新作を含む私の作品は

『手仕事的真髄ハウブラターズ』

という店で売られる予定　この店でかの「ホゲラ」のガレージキットが買えるというのが最大のちがい!
その他は前回同様です
清水も売り子やりますし
…以上CMでした　客層も徐々に広がってきたこのイベント、
女性の方もぜひどうぞ!!

清水"動物のモデラーさん"志信　でした

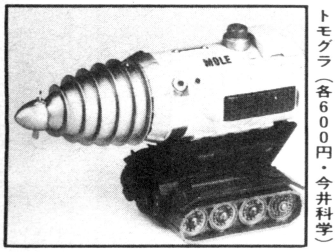
▲宇都宮市　清水志信

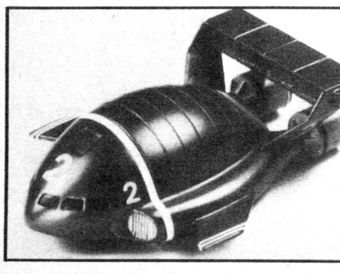


◀Pちゃん、ネコ珊瑛、テトのフィギュア

TB(サンダーバード)新プラモ登場

サンダーバードや名作プラモを再販してくれた今井科学さんから、新製品のサンダーバードメカのプラモが発売されたぞ!! いまはやりのディフォルメタイプメカで毎月ぞくぞく登場。ノーマル版(600円)の他にテーマ曲-C付き(1000円)も間もなく発売される。ちょっとカワイイ形のプラモ、要チェックのプラモだぞ♡





◀▼発売中の2号と6月発売のジェットモグラ(各600円・今井科学)

芸はハズい
かくし芸コーナー

ちょっとした芸で人生を楽しくしちゃうハジをかくし芸コーナー。青や赤の絵の具チューブでスライム作り♡　美術の時間にコッソリ遊びましょう。ぼのちゃんオニギリは、遠足や運動会など、みんなと食事する時にいいですね。みんな食べたがるかも…しれませんね。



◀茶色ならただのウ〇コ（広島県　鳥遊絡予☆）



◀お昼は爆笑もの（三重県　おーやま未来はB'Zも♡）



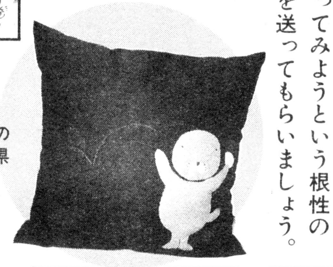
お裁縫の修練の場にもなるマスコットコーナーは、5月号のゲゲボ・ナップ当選者発表です。プレゼントはうれしいね。

布で作りもの
フェルトマスコットコーナー

5月号紹介のゲゲボ・ナップにはたくさんの応募があったぞ。厳正な抽選により当選は、高杉有子さんでした。カモノハシを背にした女の子の姿は…とてもユカイですね。作ってみようという根性のある人は、型紙を送ってもらいましょう。カモノハシでなく、ぼのぼのとかの人気動物ナップにアレンジしても楽しそう。でも後ろ指さされそうだなあ…。

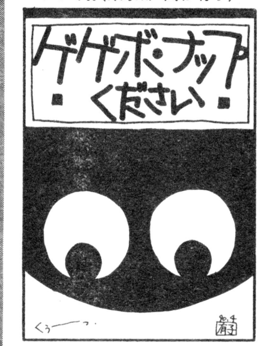


▲ハズレた人は型紙と作り方書で自作しよう（岐阜県　緒形小巻）



▶家庭科の授業で作ったぼのぼののクッション。味が出てる（愛知県杉"中学生になった♡"はっこ）

▼アタリ!!（東京都 高杉有子）





▶ごめんハズレ（愛知県　さしだはも）



▶残念ハズレ（愛知県　根上あや子）

空条金太郎～もし、こーゆう名前だったらスターゴールドだったに違いないな。（SA・GA・Mーは砂上～珈琲斎）武田久美子～FRでは「怪奇ホタテ女」扱いをされている。（ハイパー亜宝人）桂木文～郷ひろみが思いを寄せる高校生の役でデビューした少女はついに巨乳ハンターの母となった。（高橋文里）

アニメ、セル画教室

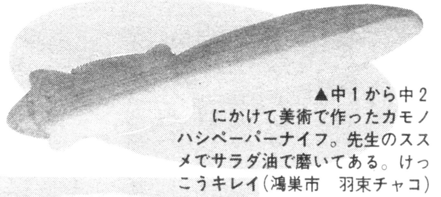
今回は、海瀬しずかさんのレポ・マンを紹介します。セル画道も苦労するのですね。使用した絵の具No.のメモ（色指定表）は、後で参考になっていいですよ♡



ケッダーマン★コレクション

いいもの作り 手作りアイテムコーナー

まだまだ利用法があるかもしれないスティックのりの使用後ケース。また何かに活用してあげましょう。京劇のお面利用のデーモン閣下マスクは、ブキミでいいね。作品には目がないけど、ギョロっとした目を描き込んだ方が、もっとブキミでいいぞ。これで金髪カツラがあれば完璧♡ 信者は作ってみましょう。



▲中1から中2にかけて美術で作ったカモノハシペーパーナイフ。先生のススメでサラダ油で磨いてある。けっこうキレイ（鴻巣市　羽束チャコ）



◀市販の京劇お面を白塗りペイントのデーモン閣下マスコ。口もとが似ている（宇治市　未来中年）



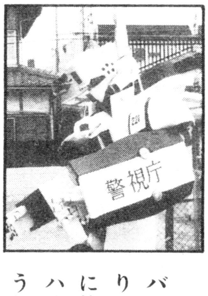
◀滋賀　山端高弘



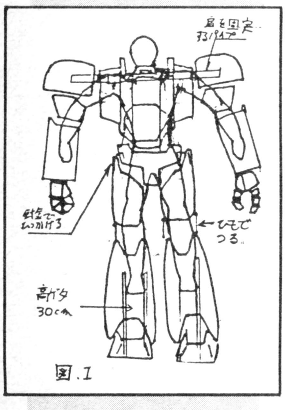
▶清水市　星麗柳花

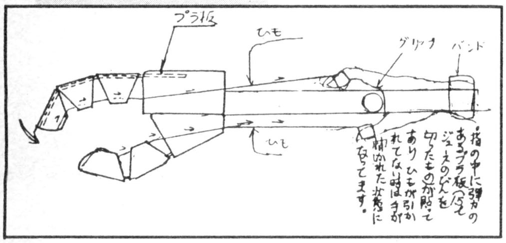
てぃらあ・ふぁんろ〜ど

完成度の高いパトレイバー。構造図などしっかりしていい。これを参考に第3、第4のロボットハリボテ師が出てくるとうれしいですね♡



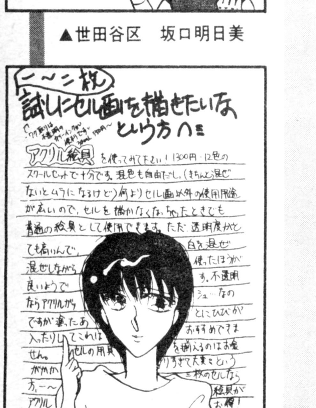
▼2・2mイングラムの構造図と手首の構造（大阪府　暗井剣士）







▲世田谷区　坂口明日美



▲北九州市　上隅ゆい





イニシャル・ビスケットのKの

FANROAD 食べんこ★クラブ

——今月は、カラーに続いて第二回 台湾料理パーティーのレポートだッ！

このパーティーは、またも殺到した参加者を三組に分けて4月29日、新宿で決行！ 最近のゲゲボ・ツアーでは高級店での食事が多く屋台料理から遠ざかっていたので、今回は基本に戻って、屋台の本場・台南料理の店を選んでのセッティング。肉もカニもモチ米も台湾から空輸してもらうという、準備に一か月もかけた内容だ。どうもただただ腹一杯になりたいというだけで、そのあたりをよくわかってない輩もいたので（そんな人は同じ金でラーメンの1ダースも食べてればいいんだけどね）、一般に出たメニューを紹介しよう。①まず5種のオードブル。②アサリのショウガ炒め。③イカとセロリの塩味炒め。④中華ソーセージとエビまき。⑤車エビの塩炒め。⑥カニご飯。⑦豚足の煮込み。⑧マグロのスリ身ダンゴのスープ。⑨大根モチ。これがなぜ飲茶のよりうまいかというと、普通はモチ米をすでに粉にして保存したものを使うのを、わざわざモチ米をこれ用に砕いて新鮮な内に調理しているからなのだ。⑩ブロッコリーのミルク煮。⑪ネギ風味蒸し鳥。⑫鳥手羽のカキ油炒め。⑬排骨（骨つき豚アバラ肉揚げ）つきビーフン。このビーフンも台湾直送だ。⑭ルータンという煮込み玉子。実はこれ一個で三百円する！ ⑮そしてデザートは台湾ザクロをしぼって作ったばかりの愛玉なるゼリー。

これだけでもおなかいっぱいになりそうなもんだけど、一回目はまだ不満そうな食いっぷり。ところが二回目は女の子の方が多くて、タッパいっぱいに残り気味。こんなに女子の参加が多いとは思わなかったなー。屋台料理のヘビーさはきつかったろうから、次は薬膳か飲茶のスペシャルでも考えましょう。そうそう、今回のメニューはほとんど無理いって頼んだものなので、ここで出たものはこの店に行っても食べられません。この本持ってってたりして、バカ迷惑な客にならないようにね！



▲さすがに女の子が多いと、食事も静か。この回はタッパに収めるものも多かった



▲大皿を持って汁をすすりこむ者も…。もっともこれは、一番おいしいとこ残すなってこっちですすめたんだけど



▶ここらへんの風景は、台湾ゲゲボ・ツアーと変わらんなあ……

香月舞のハシラジャックII～今回は第二回台湾料理パーティー特集です。**カニ御飯**～カニとカニの間に御飯が入っているという感じだった。**ビーフンの具の卵**～大きさが半分に縮むほど長時間煮込んだという、手の込んだモノだった。**豚足**～プリプリするのは脂肪ではなくゼラチン質なので、体に良いとKさんが説明してくれた。会↖



♨行ってまいりました。台湾料理パーティ。しかし、まず私を待ち受けていたのは、迷路のような西新宿の地下街でありました。(笑) 到着して少々待たされたのですが、第一陣の皆様からのなんとGEGEBOな情報！ ただでさえ、ハンドブックや「ダ星矢」での不安をあおりたててくださいました。まあ料理のことは後で触れるとして。印象に残った点をば。

まずなんといっても驚いたのは、三歳児ローディスト〝えいじくん〟でしょう。某懐かしのレイズナーからお名前を取ったそうですが…。(じき、翼くんとか星矢とか当麻くんとか……まさか秋亜人とはつけまい) Kさん達も「もう少したつとジョジョとかいたりして」「いや承太郎ですよ」とおっしゃって笑ってた。(また、やたら変な名前の申しこみ者も多かったそうで、落としたそうです。皆様気をつけましょうね) そして驚くべきことに私達のグループには東京の人間が一人しかいなかったのです。仲良くなったお隣のお姉様は神戸の方でした。となりのテーブルの最高は仙台だったっけ。その他にも大阪、静岡。(私の群馬なんて近いものなのね) 皆様私と同じ参加理由でした。ゲゲボツアーよりは安いと。

さて肝心のお料理ですが、私達のテーブルは女の子ばかりだったので、大人しいものでした。(やっぱり女の子同士だと遠慮してしまいます) Kさんも驚いていらっしゃいました。とにかくおいしかったです。もう「う～ま～い～ぞお！」の世界。特にデザートの愛玉の味。「今までの脂っこい料理の味が全部消えちゃうでしょ」ほんとですわっ、Kさん！ これ食べられただけでも来たかいがありました。今度また絶対参加しますね。

P・S・タッパーに詰めて余った料理。家族には脂っこいと大変不評でした。また一日たったソーセージみたいな料理、食べて私も吐いてしまいました。(あんなにおいしかったのに！) やはりタッパーに頼るのはやめましょう。

(群馬県　神戸のお姉様お世話になりました＝さんま光)

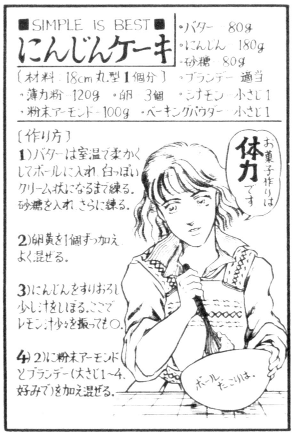
♨第2回台湾料理パーティーに参加してみて、ローディストに知ってほしい食事マナー。①料理の前で、大声を出して笑ったりしゃべったりしないこと。②汁物の場合、仕切る人を決めて、公平にわける。③一人一人取れる物の場合、一人一つを取り、全員取ってまだあまったら二つ目を取る。④これが一番大切。とにかく恥を知る事。がつがつして冷たい目で見られないように。

ゆっくり味わって食べたいですね。

(茨城県　赤シャツ男)

♨シャーベットの作り方その2。③少し凍ってきたら、フォークなどでかき混ぜ、表面を平らにして再び冷凍庫に入れます。④これを2～3回繰り返して、サクサクしてきたら出来上がりです。海酒やワイン(?)でも出来るとか。お試しください。ちなみにこれは「東○電力」のテレビコマーシャルでやっていたものです。

(千葉県　さとうと塩)





▶大阪府　龍王院ゆりこ



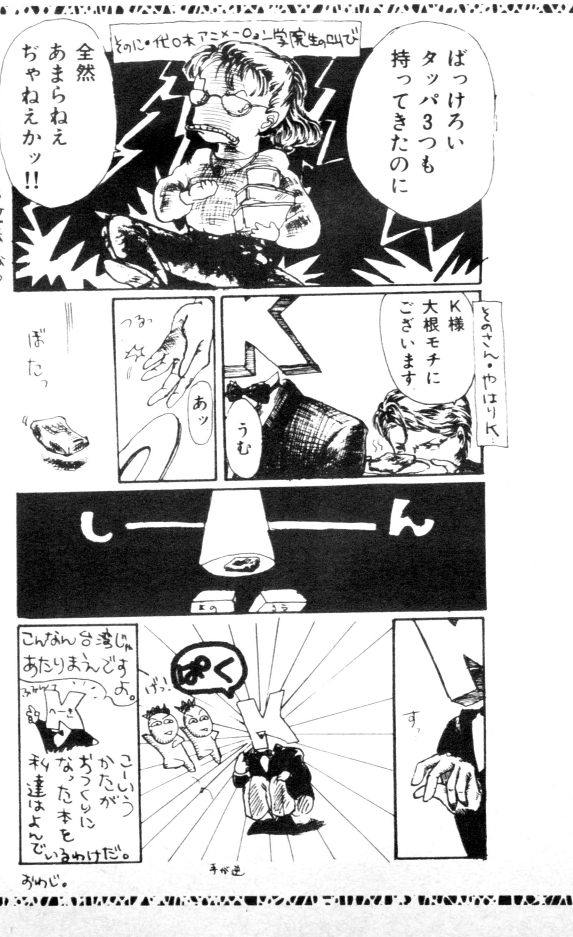
▶ふくおかけん　老師



▶埼玉県　工藤たみえ



▶広島県　綾上由仁



▶千葉県　まき・とうこ

↙場を出るとき～みんなで腹を押さえて出て、次の回の人を脅かそうという計画があった。**海賊版ビデオの販売**～我々は時間切れのタメ、闇に葬られた。**今回の料理を味わうモノ**～舌ではない。ハートである。**「美味しい」よりも**～「旨い」という言葉の方が、今回の料理を明確に表現している。**「みんな、落ちついて食べるんだ!!」**～こう叫んだヤツが一番あわてて箸を動かしていた。(香月舞)

ラポートの出版情報

6月22日発売予定

Petit Livre 3

プチリブル 元気いっぱいの女の子コミック

元気いっぱいの女の子コミック！

表紙／江ノ本瞳
ピンナップ／鳳巳乱

姫木薫理、いとうよしえ、江ノ本瞳、ふうま漣、定広美香、篠原のん、あんり☆M



A5判 定価800円

ゲーム・カーニバル

好評発売中！

業界人からファンまで、ゲーム大好き人間が結集！ゲーム・コミック・アンソロジーの決定版！



表紙／横山浩子
執筆陣
藤沢直人、日比野魔俐婀、高崎吏生、E＝MC²、おおつきべるの、伊達まき、みなみりょうこ、睦沢湊、第三惑星丸、吉野小雪、青地正高、六鹿文彦、などなど…

A5判
定価570円

●ラポートデラックス
風見零イラスト集
阿修羅伝・夜行鬼・絵草子

雪月華（せつげつか）

企画進行中

B5判
予価980円



●ラポートデラックス
魔動王

グランゾート大事典

8月上旬発売予定



B5判
予価980円

●ラポートデラックス

7月中旬発売予定

魔動王グランゾート

月世界パラダイス！

お待ちどお！

本誌シュミ特で物たりなかったみんなに！



B5判 定価800円

バックナンバーリスト

〈ファンロード別冊・増刊〉
- mamiのRADIかるコミュニケーション¥803
- マンガ・ファンロード⑥⑦⑧⑨⑩各¥505　⑪⑫⑬各¥500
- FRハンドブック・FRハンドブック'88各¥618
  FRハンドブック'89¥670

〈ラポートデラックス〉
- 香港・台湾ゲゲボガイド¥1,000
- ミニ四駆快速マニュアルⅠ・パートⅡ各¥420

■ファンロードのバックナンバー
在庫は、本誌P170をご参照下さい。ご希望の方は、常備店でお求めになるか、お近くの書店で「ラポート発行の○○がほしい」と言って注文して下さい。注文の場合は取り寄せまでに2週間～1ヶ月位かかります。

バックナンバー常備店

〈東　京〉

新　宿	アニメック本店	☎ 03-354-2261
	まんがの森	☎ 03-341-0921
	紀伊国屋書店コミック売場	☎ 03-354-0131
池　袋	まんがの森	☎ 03-5396-1245
神　田	書泉ブックマート	☎ 03-294-0011
渋　谷	まんが書店	☎ 03-464-7193
八王子	まんが王	☎0426-45-9121

〈神奈川〉

横　浜	アニメイト横浜店	☎045-453-6990
厚　木	有隣堂厚木店	☎0462-23-4111
川　崎	有隣堂川崎Be店	☎044-200-6831
藤　沢	静雲堂	☎0466-25-6316

〈千　葉〉

船　橋	リブロ船橋店	☎0474-25-0111

〈群　馬〉

前　橋	文真堂本店	☎0272-33-8827
	文真堂新井店	☎0276-45-3560

〈宮　城〉

仙　台	協同書店	☎022-266-2211

〈静　岡〉

静　岡	コミックインレイ	☎0542-52-4984

〈愛　知〉

名古屋	池下三洋堂書店	☎052-762-2345
豊　田	ブックシティ ワールドブック豊田店	☎0565-32-7571

〈岐　阜〉

岐　阜	南陽堂書店	☎0582-62-1925

〈京　都〉

京　都	ブックストアー談	☎075-255-0654

〈大　阪〉

茨　木	ブックプラザ茨木店	☎0726-22-7178
吹　田	コミックパル千里店	☎ 06-872-5876
枚　方	ひらかた書店	☎0720-48-8555

〈愛　媛〉

松　山	明屋書店石井店	☎0899-57-6151
今　治	阿部書林プラザ店	☎0898-23-8100

〈高　知〉

高　知	菜園場書店	☎0888-82-6350

〈広　島〉

広　島	中央書店胡町店	☎082-249-0688
	アニメージュスタジオNo.1	☎082-249-0081
	サンモール中央書店	☎082-245-6018
福　山	啓文社キャスパ店	☎0849-31-8866

〈山　口〉

山　口	ブックス21	☎0839-21-0936

〈佐　賀〉

佐　賀	積文館書店佐賀店	☎0952-24-4314

※バックナンバー・コミックスの通信販売はしておりません。ご了承ください。

▼定価はすべて、消費税込みの価格です。

マンガ Fanroad増刊 ファン★ロード vol.14

6月中旬発売予定

究極のフレッシュ・コミック誌！

過去最大のボリュームでお届けします！

「妖怪学園」54ページ かえんぐるま
力作大長編50ページ 工藤たみえ
32ページ競作　ぱすてるとーん、乱魔猫吉他、湖川みさき、たしろたくや、狩野小鷹、風見零、巣田祐里子、島村春奈
表紙／鷲見唯子
ピンナップ／永野あかね、平野裸夢、石川風帆

B5判 定価500円



Fanroad増刊 FRハンドブック'90

好評発売中！



A5判 定価670円

絶賛発売中！天空戦記シュラトシリーズ

天空戦記シュラト パロディ競作集



天空パワー大転生!!

シュラト大好きライター37名のコミック・メッセージを満載！

A5判 定価800円

●ラポートデラックス
天空戦記シュラト



天空界パラダイス！

みんなのヨイショがひとつになった！

B5判 定価800円

●ラポートデラックス
天空戦記



シュラト大事典

今ここに神々の戦い、天空戦記が甦る。

B5判 定価980円

大好評発売中!! 鎧伝サムライトルーパーシリーズ

鎧伝サムライトルーパー パロディ競作集
煩悩パワー大暴走!! A5判 定価800円

●ラポートデラックス
鎧伝サムライトルーパー **輝煌帝伝説** B5判 定価980円

鎧伝サムライトルーパー パロディ競作集
超弾動爆発!! A5判 定価900円

●ラポートデラックス B5判／定価1000円
鎧伝 **サムライトルーパー大事典**

●ラポートデラックス B5判／定価700円
サムライトルーパー外伝 ニューヨーク編

●ラポートデラックス B5判／定価800円
鎧伝サムライトルーパー **煩悩京パラダイス！**

好評発売中！

Fanroad増刊
FRジュニア・コミック集
ザ・ドリームス
ファンロードの投稿パワーを結集！

A5判 定価480円

●ラポートデラックス
台湾くいしんぼガイド

本当にごめんなさい！またまた発売が延びることになりました。発売日が決定したら、この出版情報のページでお知らせします。もう少し待っててネ！

ラポートのコミックス既刊本のご案内

定価500円シリーズ

コム・サ・デSEENAちゃん …………椎名崇
ジェントルモーニング…………永井朋ひろ
ワーウルフ…………佐藤晴美
サングラスをどうぞお月さま…きむらしんこ
翔んで！ポテトボーイ…………きむらしんこ
お茶のまんが猫田くん劇場…………猫田猫美
わが青春のキャンパス日記…………一本木蛮
クレセント・ムーンのひとかけら…なるみ祥
インビンシブル・ロボ『無敵号』 きむらひでふみ
チャッピーとゆかいな下僕ども…ながいけん
解放の時(上)(下)…………篠原のん
Libertyーリバティー …………篠原のん
オール・ザット・You …………サトウ・ユウ
マリーン…………おかざき真里
阿修羅伝・夜行鬼 …………風見零
雪まぼろし…………狩野小鷹
島村さんちのこどもたち…………島村春奈
太陽の破片…………佐藤真理乃
ONE NIGHT DREAM …………破邪
スペース・トラバーズ…………くら★りっさ
ハスキーボイスに恋してる…………伊藤かこ
気まぐれなルージュ…………伊藤かこ

定価570円シリーズ

大橋薫&真弓作品集 ………大橋薫・大橋真弓
迣忍記①歳華の篝火…………片山愁
妖怪学園①②…………かえんぐるま
一本木蛮のキャンパス日記…………一本木蛮
ダイナマイトペアの大冒険…………一本木蛮
ヨシオ・ザ・アイドル…………湖東えむ
ヨシオ・ザ・ファイナル…………湖東えむ
ひろひろ・ばらえてぃ …………島田ひろかず
プレハブ・ラプソディ …………矢野健太郎
オカルト・ゾーン …………大橋薫
午後の国物語…………富士宏
FRカーニバル①②③ …………片山愁・他
マジカル・ルシィ …………ゆうきまさみ
ロボロボ・カンパニー …………佐藤元

定価800円シリーズ

4 Spiritsプラス2①②③…あろひろし・他
ショッカー○野の熱血／ヒーロー日記 ………大野浩・小野敏洋
二次元倶楽部…………くつぎけんいち
Petit Livre(プチリブル)①② 篠原のん・他

定価900円シリーズ

超弾動爆発!! …………鳳巳乱・他
美少女カーニバル …………永井朋ひろ・他

定価600円

プロジェクトA子①②③④ …あろひろし・他

定価880円

竜の住む国美夢と魔夢 ……原作:辻真先　画:かづさひろし

定価1340円

ワンダートレック…………かがみあきら

定価1440円

リトル・ショップ・オブ大橋姉妹 …大橋薫・大橋真弓

※バックナンバー・コミックスをご希望の方は、お近くの書店でご注文下さい。



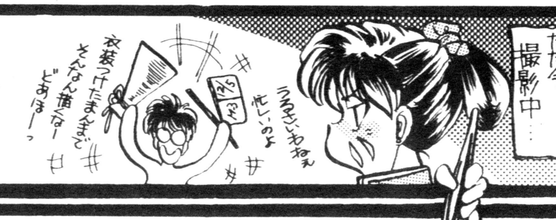
★日比野魔俐婀さんの巻

――マイキャラに、水色ページに載るために、先輩のテクニックを盗め！第45回は、ゲーム・カーニバルでも活躍の、ああっまりあ様♥の登場です！

FRのバックナンバー～読み返すと、当時理解できなかったネタがわかったりして、なんとなく嬉しい。（〃なんで高校では春休みに宿題があるんだ〃八条光）子供の頃バットで頭を打たれ（事故）、私はそのあまりの痛さに～思わず笑った。（私はMなんだろうか……）（狂龍）生き馬の〇を抜く～すいません、「肝」って入れちゃいました。（カッパか、俺わ）（京葉線始発駅使用天竺木綿）１９８０年～これ〜

↙を「10年前」と表現するのは、いささか抵抗がある。(EITAKは最近つらい)「FRに実名出してやろーか」~と、妹をいぢめる私って最底。O嬢さん~この方のお力で「映画特集2」を実現できないものか? (本気です)(龍王院ゆりこ) **いのししの絵が書かれた道路標識**~あるんだ、大分の高速道路には……。(鹿などはともかく、いのししの標識は前例がないんだそうだ。そりゃそーだろーなー)(品川広美)

どうしてまりがこんなところにいるのでしょうか……ラボって……上手い人が描くんだよなぁ……誰の代打なんだろぉかぁ……。まぁえーかぁ。役にたちそうもないですがよろしくしてくださいね。

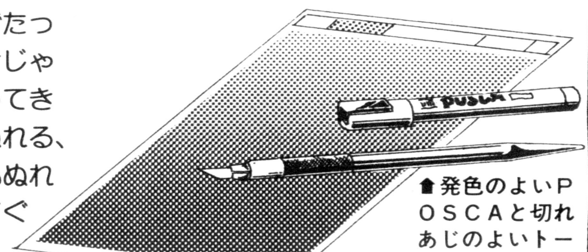


そんなわけで描いてる物ですが、実は主線はみな丸ペンONLYです。あとはROT(こまかい所に)、筆ペン(つやベタなど)、面そう筆(ホワイト入れる時)、そしてペンタイプのホワイト。こう見てみりゃ普通人が使ってる物とかわりないでしょ。インクはもっぱらぼくじゅう。乾きがはやいのでまる♡　下書きはシャープペンシル0.5HBでしてます。消しゴムはもちろんMONO!



トーンはおもにICとかレトラを使ってます。ただ使い方がヘタなのなので、いまいち絵の完成度がいつまでたっても低いです……。トーンを使う場合ただ貼る!ってだけじゃなく、光の具合も考えてはどうでしょう。絵に血がかよってきますよ。ベタはいつも顔料インクの発色がよくムラなくぬれる、UNIPOSCAを使ってます。大きいのだと広い範囲もぬれます。トーンを切るのはトーンナイフ。よく切れるが、すぐ先がおれるぞ——!　どーにかしてくださいなっっっ!

⬇スクリーントーン金がないので買えない



⬆発色のよいPOSCAと切れあじのよいトーンナイフ

描くときは線を大切にします。中途半ぱな線が嫌いなので、一つの線に時間をかけます。(でもきたないね……)まりは、好きな時にしか描かないたちなので、スランプの時はまったく描きません。でも、しょうがない時はのりのいい音楽をかけて、踊りながら描きます。そんなとき描いたのにかぎって、よくできてたりするんですよね……。ようは個性だと思います。(人にいえた義理じゃねぇか)



そんなわけであんまりお役にたってないと思いますが、皆さんがんばってください!　まりもがんばりますんで。好きな時好きな絵をどんどん描けば、ばーりばり上達しますよ。やなとき描いてもつまんないものね。変ったものを描いてみるのもイイネ。時代錯誤の絵なんか面白いかも。では、見苦しくてゴメンナサイでした……。



みなせひがしさん～この方が水色ページに登場されたなら、その際のアオリ文句は「ひがしくんを探せ！」でしょうか。（笹藤海彦）**ジャンプのキャッチフレーズグランプリ**～応募したい。が、何だって年齢を書かにゃならんのだ!?（龍王院ゆりこ）**アフロ**～青銅聖闘士中最強で、ハーデスの正体でもある瞬と、一応仮にも相い討ちになったのは彼だけなんだから……復活してくれぇ。（如来）

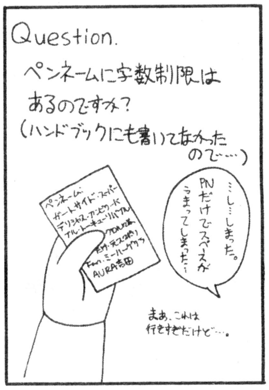
悩める少年少女のための愛のコーナー

ファンロード☆クリニック

◀広島県　のはらみどり



◀松戸市　GARTSIDE吉田



Q　どうすればFRに載りますか？
（広島県　のはらみどり）

A　わしのQはきれいにかたづいたのか～って、うますぎるけど今回の早いものジョジョ・ネタでした！

Q　ペンネームに字数制限はあるのですか？
（松戸市GARTSIDE吉田）

A　これは特に制限はありませんが、当然あまりに長いものは入り切りませんよ。載る場所によってもさまざまですが、ハガキのまま載る時は、住所も含めて15字ぐらいまで。文章でも、20字以内がいいでしょうね。

Q　大阪の皆様へ。映画のチラシ・パンフ・ポスター等を売っているお店を教えて下さい。
（南大阪　龍王院ゆりこ）

◀南大阪　龍王院ゆりこ



A　なんだかこのごろこんなQが増えてきたけど、まあ、人気の龍王院さんのお願いなら、みんな教えてくれますよね？

Q　普通のハガキをテープで二枚つないで往復ハガキのかわりにはできないでしょうか？
（名古屋市　パラドックス）

A　少なくとも編集部には、これで届いています。あて名を書いた方に「往信」返事の方に「復信」と、定位置に書いてありますが。

Q　ビデオヘッドクリーナーに、「24時間ごとにクリーニングして下さい」と書かれていたんですがこれはどういう意味なのですか？
①一日一回クリーニングする。
②録画時間の合計が24時間になったらクリーニングする。
③視聴時間の合計が24時間になったらクリーニングする。
④録画・視聴時間両方の合計が24時間になったらクリーニングする。
（岐阜県　すいこりんW・L）

A　薬じゃないんだから一日一回ってのはねー……テープを使った時間だから④ですよね。ビデオの新旧でも変わりません。

〈ファンロード・クリニックを助けるコーナー〉

★3月号の点心野菜さんへ。私の場合、欲しかった本が手に入らなかった事はありません。それは在庫の確認をした時点で、相手の方が一冊取っておいてくれるからです。私はてっきり、皆、この方法をとってると思っていたのですが違うのでしょうか？　もちろん、こちらからも残庫の有無を聞くだけではなく、はっきりと「買いたい」と意志表示しなければいけませんが…。どう思います？
（埼玉県　BZはいいぞ!!!）

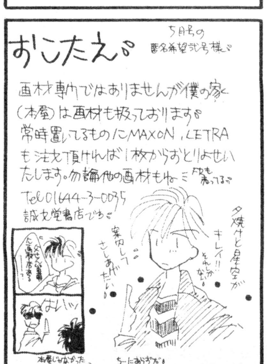
★5月号のたかやま翔子様の補足。（ユザワヤの話）①JR蒲田駅は西口でおりましょう。②駅前のカメラ屋（安売り店）のあたり等数ヵ所に赤・黒・ベージュの3色のコート（？）の背中にユザワヤと書いて、カンバンもって立っていますから、売場etc、わからないコトを聞いてみましょう。売場案内チラシもたぶんくれます。③ユザワヤは基本的に手芸屋さんなので、手作りが好きな人は材料買ってって下さい。たいていあります。そしてケダ・コレに出すのだ。それからユザワヤは東京・大田区です。（東京都　藤岡史華）

★フエキの修正ペン「EASK（イスク）」（500円）はなかなか便利です。固形で、修正液の部分がクレヨンの様になっています。短かくなってもスティックのりみたいに上げ下げできるし、重ねぬりしてもあまりぶ厚くならないすぐれモノ！
（横浜市　如月改め河坂美久）

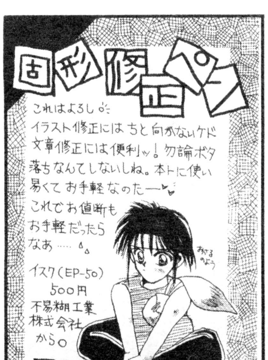
▶東京都　早瀬恭子



▶北海道　東海林ちや



▶斑鳩町　会津たくこ



▶千葉県　在日宇宙人・オカノ・マサキ（仮）



ファンジンの通販申し込みには、締め切り日があります。これは通販のさい生じるいろいろなトラブルを避ける為に設けたものですので、守って下さい。毎月、発売日の一ケ月後が、その号に掲載されたファンジンの申し込み締め切り日となります。申し込む時は必ず次頁のハシラの注意を読んで下さい。自分の住所・氏名は忘れずに、きちんと書き込んだのを確認してから出すようにしましょう。

「相田さん…」「鈴木さん…」の

ファンジン・ロード★

——さてさて今月当コーナー担当の〝相田さんと鈴木さん〟は……「顔の派手さに定評があるのが哀しい…」というハガキをくれたジェニー&キャサリン♥ 372冊の中からオススメ本を選んでくれました。それにしても毎月の整理が大変な量。ビニール袋をはずして送ってくれるとウレシイな。



Ⓙ「今日は。ジェニーです。送られて来る本の多さに驚きました。普段見ないジャンルの本を沢山見ることが出来て良いお勉強になりました」

Ⓒ「キャサリンです。とにかく疲れました。色々な本が見れて楽しかったですけれどね。今回は私達の趣味でギャグが多いです。笑って下さいね」

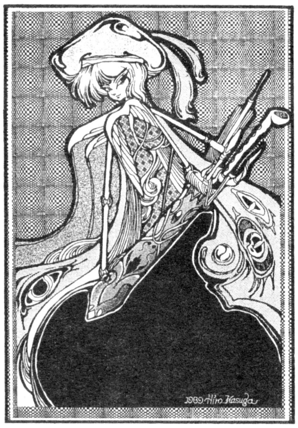
「XYLOPHONE」

赤星劇場



Ⓒ「春日ひろりんさんの本です。本当に独特の画面で、素敵な本です。表紙がどびっくり、これは、絶対に必見の価値ありですよ。今回は女性の方に特にお勧めするそうです。私もお勧めします♡」

Ⓙ「このセンスは誰にも真似できませんよね♡ 本当に表紙の多色刷りをよく見て欲しいです。見れば見る程ためいきモノですよね。かっこいいなあ」



▶A5判オフセット・60P・600円(為替)+切手30円。〒169 東京都新宿区百人町2〜1〜49 春日洋子

「月下の晩餐」

麒麟幻燈社



Ⓒ「これは、感動というかすごく幻想的な本です。少々オカルトっぽいのですが、肉親が互いに寄せる愛情というのが強く描(書)かれていて、泣けました。小説が私のお勧めかしら」

Ⓙ「そうですね。私はイラストをお勧めします。トーンを殆ど使わず、美しく仕上げています。ぱっと見怖そうな本で、本当にブラックですけど、感動します」



▶A5判オフセット・52P・500円(為替)。〒583 大阪府羽曳野市古市1〜7〜9藤井マンション303 佐々木方「麒麟幻燈社」

「アップルロリポップ」

CANICAMA



Ⓙ「わあいC翼本だ♡ C翼本には珍しい絵柄です。いろいろな子が出て来るバラエティ豊かな一冊です。どのお話もすごく印象的で、温かです。何だかホッとして、じんと来ますね」

Ⓒ「う、嬉しい。私は思わず泣きます。一応オールキャラっぽいのかな。でも東邦が中心ですね。日向君と若島津君の友情モノって感じで、かわいい本ですよ」



▶A5判オフセット・44P・400円(為替)+切手175円。〒703 岡山市高屋19〜12 田中祐美

「朱の言霊」

Beカプセル



▲A5判オフセット・108P・900円(為替)+切手10円。〒580 大阪府松原市河合1〜1〜20 茂野三恵子

Ⓒ「Happy♡ 新選組本です。もうFan必見、本当にすごい方々ばかり描いています。内容は、割と明るめかな。絶対この本はお勧めしますよ。本当に♡」

Ⓙ「本当に、充実した本です。これは下手にコメントをつけない方が良いような本です。手離しでお勧めします♡」



＊'90年2月号の「大迷惑」を申し込んだのですが、まだ届きません。その後問い合わせもしたのですが……。至急御連絡下さい。〒634 奈良県橿原市石原田町117　西本美香

〈通販申し込み上の注意〉まず最初に、往復ハガキか62円切手を貼って自分の住所・氏名を書いた封筒同封かで、在庫の確認をしてみるのが良。自分の住所・氏名は必ず、他人が読んで読める字で書くこと。為替を送る時、封筒の外から見て為替の入っていることがわからないようにすること。(為替在中などと書くのはもっての他。透けないよう便せんなどにはさむと良。盗難の危険性がありますので)為替についての詳、

「りつき・N個人誌　BLACK JAAKU 2」
四丁目の犬



▶A5判オフセット・44P・600円(為替)。〒132 東京都江戸川区松島4〜11〜10　橋本幸枝

Ⓙ「ブラックジャックの本です。センセとピノコちゃんのほのぼのしたお話がすごくかわいいです♡ 動きのある絵でどんどん読めます。流石はりつきさんですね」

Ⓒ「手塚先生の話は、割と知っていますが、やっぱりブラックジャックがピカ一かしら。ピノコちゃんの純愛が素敵ですね。アキが一切こないので、楽しめる本です」

「ちょーふく」
たかま殿



▶B6判コピー・30P・200円(為替)＋切手130円。〒584 大阪府富田林市北大伴町1〜3〜21　高籬汎

Ⓒ「この方は、本当に描きなれしている感じです。話のもって行き方が大変上手く、少しもあきがきませんね。一見シリアスっぽい内容ですが、実は…ふふふ」

Ⓙ「実はギャグです。面白いですよ♡ 只コピーなので、この方の絵が十分に出ていないのが勿体ないです。でも製本はしっかりしていて○です。宛名カード(要)です」

「いつかみた空　2」
もったいない同盟



▶A5判オフセット・124P・900円(為替)。〒791―02 愛媛県温泉郡重信町見奈良837〜1　相原美穂

Ⓙ「C翼です。前巻があるので話が途中から始まっていますが、ちゃんと前巻のあらすじがありますので読めると思います。結構オリジナルで、読みごたえがあります」

Ⓒ「本当にすごい設定ですね。オールキャラっぽいのですが、中心は岬君です。絵も内容もかなり高レベルの本です。あっ、先着順に設定書がもらえるそうです♡」

「キャラバン・無限」
みかん館

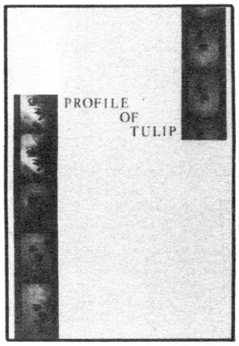


▶B5判オフセット・60P・900円(為替)＋切手10円。〒167 東京都杉並区善福寺2〜3〜13　藤井誓子

Ⓒ「シュラト本です。絵が綺麗だわ。笑える話も多いですし。でも、ラストの話は、ちょっと泣けましたね。最後に感動モノをもってくる、ニクいやり方です」

Ⓙ「私はラクシュvsレンゲの争いが気に入ったわ。とにかく画面が美しいです。B5の本って、インパクト強くて良いですね。『とにかく美しいで賞』です」

「PROFILE OF TULIP」
〔ix〕



▶B5判オフセット・120P・1000円(為替)。〒666―01 兵庫県川西市清和台西3〜3〜17　戸田亜理子

Ⓙ「これは『世紀末』をテーマにした作品集です。小説が多くてちょっととっつきにくいのですが、じっくりと読んで頂きたいです。ちょっとブラックかな」

Ⓒ「一言、怖いですね。私達が割と普段目を向けない様にしている物事を見せつけられた気がして、とにかく、いろいろな事を考えさせられる本です」

「BLIMPIE」
大沢まこと個人誌



▶PM判オフセット・92P・710円(為替)。〒328 栃木市大宮町2553〜1　狐塚佐代子

Ⓙ「オリジナルです。個性的な絵で、お話もヤマがあって、読みごたえ充分です♡ すごく温かで優し気なおじさま、とっても魅力的です。心が安らぐような本です」

Ⓒ「もー、最初から最後まで感動ずくめの本です。途中から、絵柄がガラリと変わっていますが、多分同じ人なのかな。2本の話で、すごく愛情にあふれた話です」

「若林さん…(略)」
少年修哲組



▶A5判オフセット・36P・300円(為替)。〒272 千葉県市川市曽谷7〜27〜2　田村さおり

Ⓙ「C翼本です♡ タイトルにはど――しても同意できませんが、なかなか元気な修哲トリオで、楽しい本です。修哲トリオFANの方へお勧めしたいですね」

Ⓒ「若林君の性格が……好き♡ 修哲の3人がかわいくて、すごく丁寧で、C翼Fanはもちろんの事、それ以外の方々にもお勧めします。いやー、元気な本です」

「月へ行こうか」
Westerly wind



▶A5判オフセット・96P・700円(為替)＋切手10円。〒371―01 群馬県前橋市金丸町238　金井久美子

Ⓙ「オリジナルです。ファンタジー中心かな。絵柄のタイプが皆様違っていてバラエティーに富んでいます。かわいらしいのばかりと思いきや、ブラックもあって、それが妙に恐かったです」

Ⓒ「綺麗なオリジナル本です。おまけ本(なのかなぁ)に、アンケート集計みたいなものがあって、そちらのイラストも美しいわ」

＊'90年4月号で載ったホームズ本「WILLFUL MOOD」に申し込みいただいた京都府亀岡市の東前まこと様、住所がわかりません。ご連絡下さい。〒652 神戸市兵庫区会下山町2〜7〜3 広岡方「だから気分はWON」まで。

「アネクメーネ」

水火＆潮見知佳合同誌



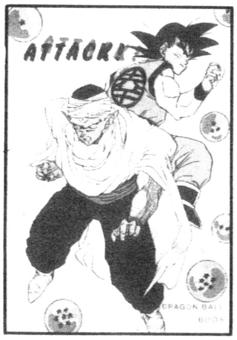
▶A5判オフセット・68P・600円(為替)＋切手10円。〒448 愛知県刈谷市中山町3〜48 毛受方 潮見知佳

Ⓙ「オリジナルのファンタジー合同誌です。二人共、すごく丁寧に描いてらっしゃるのが手にとる様にわかる本です。ストーリーも元気一杯で、しかも感動モノです。絵柄も華やかで良いです」（あてなカードつけてね）

Ⓒ「丁寧ですね。絵柄はもちろんですが、ストーリーがファンタジーにありがちなあやふやな所が一切ありません。拍手モノですね」

「ATTACK!」

BASK＆上海茶屋



▶A5判オフセット・56P・600円(為替)＋切手10円。〒227 横浜市緑区青葉台郵便局私書箱40号 栗田聡子

Ⓙ「ドラゴンボールの本です。表紙の多色刷りがあっさりしていて綺麗です。内容は、ギャグ中心です。線が少し荒い気もしますが、読みやすいですよ♡」

Ⓒ「楽しい本ですよ。誰が悪役って訳でもありませんでしたし、割とベジータ様が目立っていますし。ギャグというより、ほのぼの調の本ですね。Happy」

「月夜の羊達」

かぼちゃばしゃ(池田満紀個人誌)



▶A5判オフセット・28P・500円(為替)。〒814—01 福岡県福岡市早良区次郎丸2〜12〜8 中尾彩弥子

Ⓙ「トルーパー本です。ほのぼのしていて甘いストーリーです。線が細くて、繊細な絵柄です。画面が輝いていますね。少女まんがみたいですね♡」

Ⓒ「そうですね、本当に花が似合う絵柄で、綺麗な画面ですね。内容は、伸と遼の友情本みたいです。ひたすら甘い話しで、ラストはもちろんHappy Endです」

「水浅葱」

AZURE



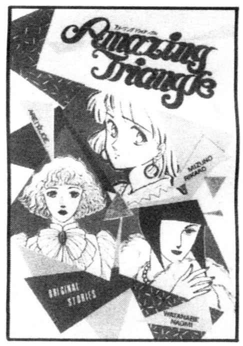
▶A5判オフセット・44P・600円(為替)。〒616 京都市右京区嵯峨釈迦堂門前裏柳町15ハイムいわさ内 高木美裕紀

Ⓒ「トルーパーの本です。ムカラがかわいい♡ 仲々良い味出してくれてますよ、本当に。絵もかわいい感じですしね。皆でわきあいあいの本ですね」

Ⓙ「本当に。画面がシャープなので、ギャグもより冴えますね。ドタバタ元気なギャグ本です。NG5のレポートも入っていたりと、楽しめる一冊です」

「Amazing Triangle」

AMAZING TRIANGLE



▶A5判オフセット・62P・400円(為替)＋切手25円。〒343 埼玉県越谷市赤山町5〜7〜47ペアハイツ2〜108 樋口方 水野理加子

Ⓒ「オリジナルの恋愛本なのかな。かわいい本ですね。皆さん絵がすごく素敵で、読んでいて疲れませんもの。再録と、描き下ろし両方だそうで、読みごたえありです」

Ⓙ「ちょっとレディコミっぽいけどいやらしくないって感じかな。動物モノもあったりして、三人三様の個性が出ています。時々出て来るカットのセンスは抜群です」

「ゆきかげろう」

玲明館



▶A5判オフセット・44P・600円(為替)＋切手10円。〒560 大阪府豊中市熊野町1〜1〜35 伊藤様方「玲明館」

Ⓒ「雪女の話しです。すごい、綺麗な話。怖いというイメージではなく、優しいというイメージでとらえた本ですね。でも、結局一部ギャグですが……私は好き♡」

Ⓙ「YES NOクイズもあります。(私は九尾のキツネ……)雪女というテーマ自体が素敵ですし、内容も充実していて、初めて作った本だなんて思えません♡」

「魁!! 落書塾(参)」

でんでんむし(個人サークル)



▶A5判オフセット・52P・500円(為替)＋切手62円。〒315 茨城県石岡市貝地1〜8〜7 落合秀子

Ⓒ「男塾の本です。52ページ総べてギャグの、大笑いの一冊ですね。誰が中心という訳ではなく、読みごたえはありますよ。絵も迫力ですし、とにかくお勧めです」

Ⓙ「も——笑いが止まらないです。ちょっと下品なネタもありますがギャグということで。あっさりとしているようで実はすごいオチというのがイカスぜッ(笑)」

「銀狐・HAMIDASHIつ狐」

浮浪こぶたの会



▶A5判オフセット・36P・400円(為替)。〒399—82 長野県南安曇郡堀金村大字鳥川5431〜2 長瀬方 望月弘子

Ⓙ「オリジナルの個人集です。ストーリーも良いのですが、何よりこの方は描き込みがすごいです。コマ割りも凝ってますし、読みごたえある一冊です」

Ⓒ「シリアスだと思いました。えぇ、最後の一ページで落とされるまでは……。画面がすごいです。動きもありますし、ラストはちょっと甘めのシリアスでしたね」

しいことは郵便局で尋ねること!(為替には引き替えの期間がありますので、送る直前に買いましょう)又、応募が多すぎてあったはずの在庫が切れてしまう場合もあるので、為替を送る際には、返信用に62円切手を同封しておくのが良。(使われなかった場合には送り返されてくるはずです)——以上、このコーナーは、みなさんの責任で成り立っています。編集部への電話でのお問い合わせ、苦情等は受けつけません。

誤植～ファンロード以外で見つけるとすっごく腹が立つのは僕だけでしょうか。(日向影友は谷山浩子ファン) **吉沢秋絵**～「笑っていいとも」にコーナーや曜日が変わっても出演し続けている彼女は、実は野沢直子と同じような位置にいるタレントなのかも知れない。(ザ・ザ藤海彦) **ハンドブック'90の「新婚さん特集」**～人格がもっとも疑われるのは3枚採用のK・津手田さんと大島星乃さんである。だからといって私の人↖

「灼熱のイリュージョン」

ろぉかるOFFICE



▶A5判オフセット・36P・500円(為替)+切手25円。〒458 名古屋市緑区鳴海町宿地155～1 宮田佳奈

Ⓒ「トルーパーのギャグ本。ムカラ中心の話が多いです。思わずトルーパーを知らない私でも笑えました。ほのぼのとした話で、いいですねぇ」

Ⓙ「私もトルーパーって知りませんが、笑えました。ムカラって、こういう人なんでしょうかねえ。ワイルドなギャグが多くて、面白いです」

「MOTHRE」

遠井夏生・森丘空海2人本



▶A5判オフセット・52P・500円(為替)。〒719―31 岡山県真庭郡落合町中331 杉かおり

Ⓙ「オリジナルの2人誌です。お二人共、雰囲気が似てらして、まとまりのあるかわいらしい本です。紅茶でも飲みながら、ゆっくり読んでもらいたいですね」

Ⓒ「もう、最初に来ている小説がすごくかわいいです。日だまりの中で寝ていて、そのまま童話の中にもぐり込んでしまったような感じですね。タイトルがピッタリ」

「CHILDHOOD」

よろずや仙台本店



▶A5判オフセット・44P・500円(為替)。〒983 宮城県仙台市若林区木ノ下2～1～31 今沢智恵子

Ⓒ「C翼本です。嬉しい♡ 最近少なくなってきた中、かなり良い本ですよ。絵も話もかわいくてとにかく見やすいです。内容はほのぼので、東邦と南葛が中心です」

Ⓙ「絵が丁寧で見やすいです。三杉くんと弥生ちゃんのほのぼのがかわいくて好き。表紙・裏表紙を見て欲しいな、愛がこもっていて泣けてきます」

「シュトロハイムは世界一ィィーッ！」

99 URRY NURRY CLUB



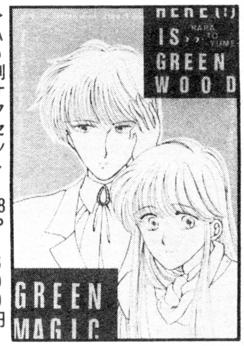
▶B6判オフセット・52P・500円(為替)。〒992 米沢市城南1～4～24岩間コーポ201号 山川浩実

Ⓙ「JOJO本です。何とあさきゆめみしをやっているのだッ。この組み合わせ、すごいなあ。目次だけ見ていてもタイトルで笑えます。近頃思い切り笑っていないなあというあなたにお勧め」

Ⓒ「す、すごいです。あさきゆめみしどころか、エースをねらえまでやっている。ちょっとした、カットまで笑える総ギャグ本です」

「GREEN MAGIC」

ララとゆめ



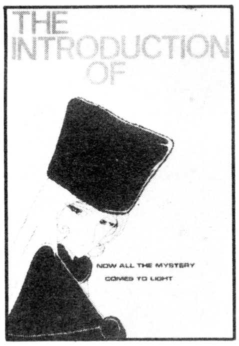
▶A5判オフセット・48P・600円(為替)。〒125 東京都葛飾区金町5～33～5 黒田方 ララとゆめ

Ⓙ「グリーンウッドの本です。ノリは原作にかなり近いので、特に抵抗なく読めます。絵が、すっきりしていて綺麗ですね。ほぼ片寄りなくオールキャラ出ています。あっさりしているのが良いですね」

Ⓒ「絵もStoryもすごく読みやすいです。グリーンウッドのパロなのでしょうけれど、オリジナルっぽくて、おもしろいですね」

「解説　銀河鉄道999」

Kai-Koh



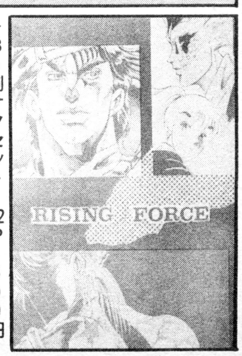
▶B5判オフセット・32P・400円(為替)+切手175円。〒501 岐阜県本巣郡穂積町大字稲里中通728～1朝日大学学生寮ボウジングハウス稲里206 大野純一

Ⓙ「これは銀河鉄道999の本ですが、ちょっと変わっていて、作品に関する謎を解いていくかなり奥が深い本です。『そういえば、これって何だったんだろう』と疑問に思っていたあなた、必見です」

Ⓒ「すごいですね。銀河鉄道99って、かなりのブームになりましたが、ほとんどの疑問が解明されていませんもの。この方天才」

「RISING FORCE」

いきあたり　ばったり



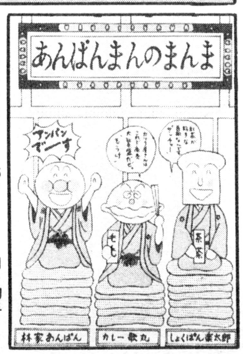
▶B5判オフセット・62P・500円(為替)+切手210円。〒165 中野区鷺宮3～31～28 赤松直美

Ⓒ「荒木先生本です。とにかく笑いが止まらないって奴かしら。一部、危険な話がありますが、それすらもギャグにしてしまうとは仲々板についたギャグ本ですね」

Ⓙ「そうですね。その危険な部分が一番笑えたかも知れない…。その危険な方と、荒木先生のキャラがまたよく合うんですよね。何が危険かは読んでのお楽しみです」

「あんぱんまんのまんま」

サンミゲル平口個人誌



▶A5判オフセット・36P・200円+切手175円。〒884 宮崎県児湯郡高鍋町大字上江84～13宮川方「あんぱんまんのまんま」係

Ⓙ「二人共爆笑したアンパンマン本です。表紙・裏表紙までギャグしていて一貫した本ですね。アンパンマンにしては悪どいネタもありましたが、とにかく面白いです」

Ⓒ「本当に笑いが止まらない。内容は4コマが中心です。アンパンマンを主体にして、他の色々なアニメのキャラがからんでいて、ブラックユーモアですね」

「Madia original」

◎天下無敵!!



▶B7判コピー・60P・200円(為替)＋切手72円。〒731-42 広島県安芸郡熊野町13186〜1 山田美穂

Ⓒ「オリジナルのファンタジー本ですね。全ページフルカラーのしかも表紙は手描き!? いやぁ、すごいですわ。話も何か不思議な感じで、かわいいですよ♡」

Ⓙ「今なら付録『KING THE KING』もつくそうです。申し込みが来たら製本で死にそうですけど。(可哀想……) 本当に凝ってる本です♡」

「DRAWING FOR COLORING No.1、No.2」

千夜一夜ジャニーズ倶楽部(A・J・C)



▶B5判オフセット・各24P・各475円、2冊組850円(為替＋切手)。〒166 杉並区阿佐ヶ谷南1〜13〜27メゾン・デスポワール103 A・J・C・本部

Ⓙ「アイドルタレント中心のぬり絵です。よく特徴をつかんでいて笑えます。色々な人が描いているので、飽きませんし、構図も楽しいです」

Ⓒ「笑える――。もう楽しくて、すっごく似ている方もいましたけど、思わず目をそむけ、吹き出さないようにする方が多々……。一冊あったら飽きないでしょうね」

「夢みる頃を過ぎても……」

Alfalfa Club



▶A5判オフセット・60P・500円(為替)＋切手62円。〒663 兵庫県西宮市甲子園七番町8〜18甲子園セブン203号 窪友紀子

Ⓙ「これいい!! と私がモーレツに推した本です。マンガONLYで、ものすごく丁寧なんです。純粋っていうイメージです。ふき出しが一つもないマンガが、すごく良かったです。素直にオススメ」

Ⓒ「話が本当に素直で綺麗です。子供の読む絵本を、私達の年齢に合うように作り変えたらこうなるのかなって本ですね」

「くりみいず」

西嶋くりみ個人誌



▶B5判オフセット・56P・700円(為替)。〒832 福岡県柳川市下宮永町679〜2 山田方 西嶋くりみ

Ⓙ「うる星中心の本です。とにかく絵にボリュームがあって上手いです。ふっくらした女の子がなかなか色っぽくって、今月の『色っぽいで賞』ですね♡(やらしくはないですよ)」

Ⓒ「ラムちゃんがかわいい♡ うる星って言うと、男の方って思っちゃうけど、是非女の子にも読んでもらいたい本です」

「サーシュヤント」

パルス隊(架空帝國内)



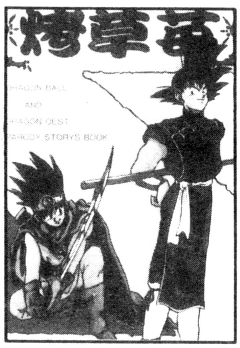
▶A5判オフセット・60P・710円(為替)。〒658 神戸市東灘区甲南町1〜1〜17〜402 原田祐紀

Ⓙ「アルスラーン戦記本の2だそうです。表紙の色合いが、紙と合っていて、落ち着いた雰囲気をかもし出しています。表紙を描かれた方の、表紙と中味のギャップがすごいですね」

Ⓒ「わ、笑った。馬が主人公のStoryなんて、私は知らない。ラストの話は、やはり感動モノで締めてますね。とにかく上手」

「烤草苺」

GO!! 功夫'S



▶A5判オフセット・124P・900円(為替)＋切手40円。〒243-04 海老名市中新田1117〜6〜404 石川愛弥子

Ⓙ「ドラゴンボールとドラゴンクエストの本です。何だか原作よりかなり強引な悟空さんです。(でもかっこいい♡)チチも色っぽくて全体にアダルトな雰囲気の本」

Ⓒ「ちょっとチチが色っぽいですね。でも原作の方のチチが、あまりに冷たいので、もうちょっと悟空に優しくして欲しいなと思う方その欲求がはたされますよ」

「REGA-N(リゲイン)」

KDD＋きねさんを救うかい?



▶B5判オフセット・52P・700円(為替)＋切手10円。〒490-13 愛知県中島郡平和町大字法立27 水谷仁美

Ⓙ「TM本です。全体にほのぼのしていて、良いです。表紙が、一色刷りなのですがすごく目立ちます。パラレルのストーリーがふわふわとしていて好みですね」

Ⓒ「お美しい絵です。イラスト一枚が芸術していて、すごいです。話は……ごめんなさい、私TM知らないんです。でもオリジナルっぽくてかわいいです」

「インタープレイ」

V・S・O・P



▶B5判オフセット・76P・700円(為替)。〒222 神奈川県横浜市港北区大曽根2〜47〜18たから荘102 後藤雅史

Ⓙ「ちょっと異色でバラエティに富んだ本です。描き手がそれぞれかなり個性的です。ジャンルの違う話が色々混ざってますが、マンネリ化してなくて良いですね」

Ⓒ「ゴ、ゴンタ君の話しがかわいい♡ 何か、普通あまりパロになりそうもないものを使っていて、一風変わった本です。この楽しさは、読まなきゃわかりませんね」

↙格が疑われないわけではないのだった。(神崎崇史) **闇ナベマガジン(4月号背表紙)**〜これほどピッタリな表現はない。(奥寺玲子) **天英星・バルロンのルネが司会の「朝まで生テレビ」**〜おそらく終わる頃には、出演者は全員輪斬りにされてしまっているだろう。(斉藤真伸) **Kさんマンジュウ恐怖説を本気にする人**〜「タイガーマスク」の「虎の穴」→「豚の穴」も知らないのかなあ。(タクニコフ)

トマトに砂糖（食コミ特集）～我が家ではッ、さらにッ、その上からしょう油をかけて食べるのだァァァッ！（奥寺玲子）**90年4月号はみコミの大沢美世子様**～コンタクトを落とした時は掃除機のノズルにストッキングをかぶせて吸いとれば良いと聞いたことがあります。（おみなへし（まぬけ））**FR編集部の皆様方の世界観**～世の中には、うそと山のような仕事しか存在しない。（栗田カロン貴史）

「白香の風　ロングバージョン前編」

8掛‼　男塾



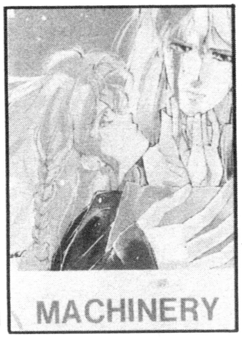
▶B5判オフセット・56P・500円（為替）＋切手210円。〒660　兵庫県尼崎市七松町1～13～13橋本マンション108号　森下暁実

Ⓙ「男塾(あてなカードどうふうしてね)の本です。ギャグとシリアス両方ありますが、シリアスの方は後編に続くようです。シリアスは、本当にシリアスですが、ギャグはグレートです。このギャップがすごいですね」

Ⓒ「とにかくすごく動きのある本です。56ページ中、マンガが52ページというのには驚きですね。絶対損はしませんって」

「MACHINERY COMPLEX」

ELYSIA（KAME個人誌）



▶A5判オフセット・68P・500円（為替）＋切手210円。〒400　山梨県甲府市住吉1～10～35　亀井高子

Ⓙ「オリジナルです。絵柄は高河ゆんしてるけど、話もコマ割りも上手で、読みやすいです」

Ⓒ「アンドロイド（と言って良いのかしら?）の話しですね。一番最初のStoryがちょっとショート・サーキットしていて、感動モノかしら。最終的には、割とHappy・Endなのが嬉しいですし。とにかくお美しい本です」

「TURBO³」

クレイジーキャッツとその弟子



▶A5判オフセット・60P・300円（為替）。〒484　愛知県犬山市大字犬山字南笠屋11～3　佐橋孝子

Ⓒ「これは、私がどうしてもと勧めた、ターボレンジャーの本です。本編はTVと違ってアトラクションのシーンはあまりありませんがその分、友情モノでいいんじゃないかしら。青春だわぁ……」

Ⓙ「本当に愛が込もった一冊ですね。ターボレンジャーってよく知らないのですが、楽しく読めました♡」

「猟奇画報　巻之六」

猟奇画報社



▶A5判オフセット・92P・500円（為替）＋切手210円。〒616　京都市右京区太秦北路町10～2コーポひなが5B　河井あつみ

Ⓙ「夢幻紳士の本です。今回のテーマは、〃女がらみ特集〃だそうです。ネームが全部ワープロ打ちしてあって読みやすいです。流れるような線がいい味出してます」

Ⓒ「絵も話もうまい人です。同じ絵描きとして、恥しい限りです。とにかく、無駄に使ったページが全々なく、本として呼ぶのにふさわしい気がします」

「毘羽三位（ヒウリ）」

ヒウリ



▶B5判オフセット・76P・700円（為替）＋切手10円。〒478　愛知県知多市日長字地王谷1～59　知多長浦簡易郵便局留　本田明

Ⓙ「オリジナルの合作本です。3年前からやっているそうで、さすがに描き慣れていて、話も絵も文句なしですね。最近はあまり見ないタイプの本ですが、読ませます」

Ⓒ「す、すごいですね。昔の少年マンガを見なおして欲しいとの事ですが、私もそう思います。内容はサスケを知ってらっしゃる方はなつかしく思うのでは……」

「またたび同盟３」

またたびカンパニー



▶B5判オフセット・36P・500円（為替）＋切手60円。〒578　大阪府東大阪市西鴻池町1～12～20　植田敦子

Ⓙ「オリジナルのハンター本です。植田敦子さんの個人誌で、すごくまとまりのある本です。表紙や本文の多色刷りが綺麗ですね。原稿は投稿サイズに描いたそうで、迫力ある画面です」

Ⓒ「うーん、好きですねぇ、この淡々としたギャグが♡　全々無理のない絵柄で、イラスト一枚にも思わず感動するぐらい素敵です」

キリトリセン（コピー不可）

ファンジンロード整理券
（コピー、鉛筆書き不可）

会誌名	申込先／〒 （住所・氏名） Tel.
サークル名	申込先が郵便局留・下宿（寮）の方は、トラブルがあった時のため、もうひとつ別の連絡先を書いて下さい。※この欄は誌上には載せませんので必ず書くこと。局どめやペンネーム不可。
本のサイズ（例＝B５・A５）	住所・氏名／〒
印刷方式（例＝コピー・オフセット）	
総ページ数	Tel.
料金（送料こみが良）	以上記入内容に誤りなく、掲載後は申込者にすみやかに対応することを誓います。（代表者名）
送金方法（カワセが良）	（　歳）　印

＜ご注意！＞ファンジン・ロードに本を送ろうと思う方は、必ずその本の現物に上の整理券を同封して下さい。（コピー不可。ただし前の号のものでもＯＫです）また、トラブルがあった時に編集部からすぐ連絡がとれるよう、電話番号も必ず一つは明記して下さい。（本名も忘れずに）

はみだし・コミック

君も気がるにマンガ家気分♪（原稿のかき方はP104を！）





高橋留美子〜このお方が隠れキャラにスパイダーマンをよくだすのは「スパイダーマン」（平井和正原作・池上遼一画）の解説を読めばすぐにわかります。（その昔、チリ紙交換屋を漁ってまで手に入れようとしたそうな）（小森ユウ）

 ▲このごろはやりの巻頭レポート・コミックは、はみコミでも多いのです♪ 地方のファンでもできるのが強み！



遠山主さん～ハンドブック90で名前の読み方について言われたら、キャッスルですぐ読み方を教えてさしあげていた（変な日本語…）律義な方。（たしか、あらしまはてんこー氏もそーだったよな）（T－178）「猫でごめん」のやよい～88年12月号のマイ↖

↙キャラにいる。(猫化してないが)(大山正之) **村上弘明**～いくら「白い巨塔」で好演しようがコケようが、ローディストには「スカイライダー」でしかない。(文成ナリ) **前田慶次**～遊女に「慶さん」と呼ばれるのは何故か笑える。(拓庵)



▲リ○ルートものと並ぶ体験記もの、アルバイト・レポートも、この季節は多かった★（いや、けっして料理店だから選んだわけでは…）



風よ雲よ、心あらば教えてくれ～「ハイエロファント」は「法皇」と書くのが正しいのですか？　それとも「教皇」と書くのが正しいのですか？（道楽源三郎）同人誌の通販～きっちり１５０ｇ（１２０円）だったので局員にたずねたら「切手と糊を貼↖



↙ると オーバーしますねえ」。……くたばれ官僚主義っっ!!（ふーが♪麻音）**橋本大蔵大臣**～もはや「違う支持者」がついている。（同人誌まで出たりして）（パルテノン多摩）**「エース」**～大将、小学生は変化球投げちゃいけないんだよ。（光吹雪）

▲キャンパス日記まで行かないけど、高校入学直後レポート。まあ、いろいろあるみたいだけど、ぶじ入れてよかったですね♪



ボストン茶会事件～茶条令に怒る住民が茶を海に投げ捨てた事件。その為ボストン港は赤く染まり、海水は紅茶の味がしたという。なお、塩を入れた紅茶をボストン・ティーと呼ぶのはこれに由来する。(民明書房刊「世界の怪茶・奇茶」「夜叉夫人」…↖

↙じゃない「夜叉姫伝」～こう書いて載せてくれるのはFRだけ。(やみのかなた) FRハンドブック90「こんなハガキは没られる!?」～私もようやく載りました。(P44右下) なぜかうれしかった。(中○芽有姫♡ 半田正己)(笑)

アダルトのためのハイパー・リアリスティック・マーシャルアーツ列伝 だいぶかい

ドラえもん のび太の大武會

原作:腐死枯・會怖・腑痔悪/作画:天下泰平気

バックバンド(?):ラッキィ谷串とエディー・ヴァン・ヘイレン





―時間経過―

※注1:「ゲゲボ」の略。㋘でも可

▲ひょっとして今月コミック・ネタはこれ一本!? でも、ドラ＋男塾って発想は、さすがローディストだなー…★

松野乱〜実はデビュー前に白泉社の少女マンガの入門書（タイトル忘れた）にカットや合作が載ってたりするので、FRで騒ぎになるまでずっと女性だと思い、一度も疑わなかった。（私、デビュー後の松野さんって知らないんですよね、ホント言うと）





次回予告…前作「のび太の大武會」が無念の未完に終わってからはや○カ月，はじめから打ち切り路線をねらった「ネコドラ君」がスタート!!





↙(息の長ァいローディスト・北原織緒)**鳳巳乱先生性別論争**〜本人はきっと「いいぞローディスト！ もっとやれ!!」と思っているに違いない。**武豊**〜はたして松風が乗りこなせるだろうか。(私は無理だと思う)(文成は腰痛)

▲なかなか明るいノリの今月をしめくくるのは、またも水色ページ向きの小品。動物描くの、みんなうまいなー♥

悪の組織～Kさんを洗脳すれば、自衛官・警官・教師・役者・大学教授・マンガ家・主婦など日本中にはびこるローディストを動かして、簡単に日本征服ができる。でも～Kさんは頭に脳の代わりに胃袋が詰まっているので洗脳できない。（日文チャビン酔夢）武〈

なんとびっくりカモノハシのゲゲボ・クイズ

それを建てればゲゲボが来る！（意味不明）



1・気弱なお金持ちの友人Sと映画を見た帰りの出来事デス。もっとも驚いたことはどれでしょう？

①オイラたちの前にガラの悪い高校生が現われ話しかけてきたこと

②いきなりSは1万円をその高校生にわたして「これだけしか持ってまセン」とサイフの中を見せたこと

③そこへその高校生の友人らしき男が「なにやってんの？」とこっちによってきたこと

④その高校生は「ああ、時間聞こうと思ったら1万円くれた」と言ったこと（スゲーオチ！　でも実話）

⑤そして、その高校生は「ムゴいからこれあげる♥」と言ってポケットにはいっていた5円玉をSにあげたこと

⑥しかしこの時Sはくつ下（……）に約2万円そうびしていたこと……

（徳島市　パワフリャー馬鹿木）

2・大阪で開催されている花の万博のマスコットキャラクター「花ずきんちゃん」のモチーフは何か。次の中から選べ

①チューリップ

②花の妖精

③3メートル宇宙人

（筑紫野市〝森藤伸華これみてたら河合のルパンを思い出してくれ〟天晴龍こと初の大殴り込み!!）

3・次にあげるのは、代々木ゼミナール学力診断テストの国語の問題の選択肢である。もっともゲゲボだと思われるのはどれか？

①る

②るる

③らるる

④れる（こっ、これでは肉を食いたくなってしまう！）

（東京都　ー17号機のタロ〈わかるやつにはわかる〉）

4・某日、友人たちとロンドン市内に行った時に起こったハプニングとは何でしょう？

①一人が「今ここで〝ゲゲボ〟って大声出したら、何人の日本人がふり向いてくれるかなあ？」

②「その中にきっとローディストがいるにちがいない」と、勇気のあるやつ（私）がさけんだ

③〝ゲゲボォ————キャ————〟（おいおい）

④その後見まわしたが、日本人など一人もいなかった

⑤近くにいたじーさんが反復してくれた

⑥それにしても、本当に聞いてた日本人いなかったのかなー（せっかく大恥かいたのにいー）

（ＥＮＧＬＡＮＤ　藤崎雪丸は出遅れローディスト）

5・今年3月、妹が短大を受験した時の話です。社会の問題で「パナマについて説明せよ」という問いに妹は何と解答したでしょう？

①暑い国

②よくそれで短大に受かったな、おめーわ

（東海市　帰ってきた上原守）

6・次のうち、私がはずかしいと思ったことはどれか？

①はじめて仙台に遊びに行った

②○越へ行って、エレベーターに乗った

③エレベーターガールのおねえさんが「すみませんが○階でとまります」と言った

④友人と私は「いえ、おかまいなく」と頭を下げて返事した

⑤まわりの人は皆、エレベーターガールの言葉をただ聞き流していた

⑥だって山形のデパートにはいないから慣れてなかったんだっ！

⑦改めて田舎者だと実感した（そのあと大爆笑……）

（山形県　黒人耳輪☆亮）

7・何番せんじかはわからないが、某トイズプレス副社長・永野護氏が描く「天空戦記シュラト」とはいかなるものか？

①シュラトという偽名を持つブラフマー

②はかりしれない力を秘めたラクシュ

③二人あわせて天空界の大ボケコンビ

④ラクシュのために作られたブラフマーのシャクティ（黄金の神甲冑）

⑤ラクシュを作ったため身体がボロボロのヴィシュヌ

⑥ブラフマーを守る八部衆

⑦八部衆の一人で改造人間のリョウマ

⑧商人あがりのインドラ

⑨その部下で、リョウマの電気ノコギリによって殺されるガイ（あんまりだァ～）

⑩ほとんどそのまんまだな……

（静岡県　平野貴紀）

8・ある時、偶然にもわたしは不思議な名前の菓子をみつけた。その名を次から選べ
①「仮面武闘界」
②「のりピーパック」（海苔ピーパック）
③「五家宝」
④「なんかヨーカイどっきり道中」（何だこれは！）
⑤「うまさでジャンプチョコっとコーヒー」
⑥「つぼふり名人丁半チョコ」（……）
⑦きわめつけ
⑧「毎ロリータ」（しかもブ○ボン製品）
⑨菓子業界に何がおこっているのだろう……
（富津市　OKAPON）



9・ある日、台所でナベの中がふきこぼれないように、とそばで見はりつつ、FR4月号（シュミ特食コミック）を読んでヒマをつぶしていたら母が近よってきた。「あら、めずらしく料理なんかして何作ってるの？」とナベの中をのぞきこんだ母、新子（48）の見たものは一体何か？
①服（湯染めしてたんだってば）（笑）
②あの時の母の顔が忘れられない……
（新潟県　峰咲ゆくみ2年3組）

10・次のうち、田中芳樹先生がもっとも困る題材を選べ
①戦力を小出しにし、各個撃破のえじきにしないと話が続かない「○○戦隊×××」（好きな字を入れよう）
②ファンが泣きわめくとキャラが生き返ってしまう「聖闘士星矢」
③政情不安のない「サザエさん」
④山中で自給自足してるため政治機構がない「日本むかしばなし」
（福岡市　ひなた）

11・うちのダンナはどこか奇妙であるが、それはいったいどこであるか？　次から選べ
①コミケをえらく嫌っているくせに、コスプレイヤーと結婚してしまった
②「銀英伝」にころび、小説を買いあさり、ファミコンを買い、あげくのはてにレンタルビデオ屋で7巻すべてを借りてしまった
③それですむかと思いきや「シュラト」と「トルーパー」にころんでしまった
④毎週「ワタル2」と「ドラゴンボールZ」と「ドラゴンクエスト」そして（こっちではまだやってる）「シュラト」を録画している
⑤ついに「子供ができたら〝秋亜人〟って名前にしようか」と言いだした（おいおい）
⑥彼の名前は某マンガのアンドロイドと同じである（本人はいやがっているが）
⑦そして私は南京ぐれこ様の後輩にあたる
⑧こんな私たちですが、幸せになれるでしょうか？
（東広島市　さいとう（…見てる？）ぎんのすけ）

12・本のサイズが変わって、ロード化がもっとも進んだ（笑）パソコン誌「POPCOM」。その中でもっともすごいと思うものを次の中からそれぞれ1つずつ選びなさい
①4月号ではふろくのステッカーにもイラストを描いた表紙イラストのくつぎけんいち氏
②イラストコーナーにおける山里ようこさんへのファンコール（砂じん嵐さんも加わっていたな…）
③それを「ほかの雑誌のネタで、あまり盛り上がらないでください」というコーナー担当者
④「某〇ァ★ロ◎◆」という伏せ字（これじゃあ何かわからない……）
⑤「FRはゲゲボな雑誌です」などと投稿する読者（ファンロード自体にゲゲボとは言わないと思うが）
⑥⑤の方は、もう一度ファンロード大事典を見直しましょう（'86年版の「目が点になる」が意味としては一番合っていると思います）（東京都　南○摩高校在住あおいやすし）

13・「ウルトラQザ・ムービー」を観た私の感想を選べ
①黒部進が老けてしまった……
②小林昭二も老けたなあ……
③ゴジラのパクリに思えてしまったナギラ
④何しに出てきたんだ！　高樹澪！
⑤全然気づかなかった、円谷浩には
⑥わけわからん、さいとうたかをの予告編マンガ
（岡山市　吉原〝岡山理大〟春明）

↙田久美子～なんで「巨乳ハンター」に出んのだ!!（如来）坂上錆吉さんは男か女か!?　昔のFR見ればわかると思います～ど―‐でもいいけど私は○蜜柑さんを女の方と思ってました。（バカ）（ポツに負けない村西香景）

カット＝印南勇

維新力（いしんりき）～ローディストファン獲得のため「新維力（しんウィリー）」というしこなに変えるかもしれない。（変えねーよ！）（大犬座もパンドラ様♡）
バック・トゥ・ザ・フューチャー3～時計台を造ったのは、実はマーティとドクだった!!なんて、云わないで下さいよ（笑）（礼咲哉多）↖

14・もし、楠桂先生が「シュラト」の原作だったらどうなっていたでしょうか？（ギャグ編）

①実際の年齢よりずっと若く見え、息子の異常な愛情に全然気づかないヴィシュヌ
②母親に対する異常な愛情に、日夜悶々とするヒュウガ
③ヒュウガの父親で年相応にフケてるインドラ
④ヒュウガをからかう3人の悪友シュラト・レイガ・マリーチ（どこが「シュラト」なんだーっ!!）
⑤ヒュウガの極度なマ○コンに気づきながらも、過激な愛情で更正させようとする耳年増レンゲ
⑥レンゲの耳年増の原因をつくるラクシュ
⑦過激な愛情がかえってヒュウガを傷つけることになるトライロー
⑧トライローに横恋慕するアカラナータ（違う、何かが違う……）
⑨羽仮面、女物の下着をつけ、ローソク、ムチを持ち「ホホホホホ……」の笑い声とともに出現するシヴァ

（熊本県　ひんしゅく五代瞬）

15・「聖闘士には一度見た技は通用しない」。この言葉を裏返すとどうなるでしょうか？

①初めて見る技には弱い。本当にとことん弱い。ほとんど100％通用する

（京都市　名残り雪）

16・次の文は、私の母と私の祖父との公衆電話による会話です。いったい私の祖父の住んでいる所はどこでしょう？（※ガチャは、10円玉を入れた音です）

①母「もしもし、おじいちゃん、この野菜ビー」
②「ガチャ」
③母「を送ってくれてありがとうなビー」
④「ガチャ」
⑤母「こんどはダイコンもっと送ってビー」
⑥「ガチャ」
⑦母「よく使うから、そしてねビー」
⑧「ガチャ」
⑨母「春休みに帰るしなビー」
⑩「ガチャ」
⑪母「あ、お金ないわビー」
⑫祖父がなんといったか私の知るよしもなかった

（滋賀県　解外模）

17・今年のホワイトデー前日、我が家で起こった私が思わず言葉を失ってしまったこととは何でしょう？

①私の弟が、つき合っている彼女にバレンタインのお返しにとクッキーを焼いた

（板橋区　江戸〃これはフェイント!!〃切子）

18・私が高校生の頃の話である。私の友人F（仮名）はあることが原因でみんなの笑い者となってしまった。そのこととはなにか？

①日本史のテストの問題に〃徳川吉宗は何将軍か〃という問題が出た
②Fはどうしてもわからなかった
③なにを思ったのか、Fはなんと暴れん坊将軍（笑）などと書いた（マジ！）
④とーぜんFは職員室に呼び出された
⑤このあとFには〃上様〃（笑）とか〃松平（健）〃などというあだ名がついた
⑥いくらなんでも暴れん坊将軍はないんじゃないか、F！
（ちなみに正解は米将軍）

（栃木県　F、もし読んでたらスマン！　茜☆雲）

19・「キルヒアイス、もしさくらももこ先生が〃銀英伝〃をてがけたらどうなるかな？」「ラインハルト様、それはきっとこうなりましょう」

①タイトルは「清水ちびまる伝説」となる
②「わが征くは清水の市街地」という映画が製作される
③テレビアニメは全130話
④能天気でおっちょこちょいなラインハルト
⑤弟とは対照的に、慎重な姉アンネローゼ
⑥おさげ神のキルヒアイス
⑦メガネの奥に義眼を光らせ「ズバリそうでしょう」を連呼するオーベルシュタイン
⑧「だめだぜBABY」が口ぐせで、自家用車のポルシェをスピード違反で運転させるミッターマイヤー

（神戸市　大庭〃風崎北斗様ごめんなさい〃奄美）

20・某月某日、札幌市内の某○井デパート地下のロッテリアで（伏せ字にした意味がない）起こった出来事のうち、もっともゲゲボと思われるのはどれか？

①壁にチャバネゴキブリがとまっていたこと
②「こんなところに虫がいるのは変！」と言い出した少年ローディストA
③「どこかにスタンド使いがいるはずだ」と口走ったこの私
④口をおさえてスタンド使いを探すふりをした少年ローディストB
⑤まったくどいつもこいつも……

（スミノフ領　神田宏美はIBM軍♥）

21・私は香港で笑死しました。なぜでしょう？

①露店の本屋で「ジャングルの王者ターちゃん♥」「桂正和コレクション」「小川範子写真集」が「18禁」として一列に並んでいたから

（ニムバスIII　タクニコフ）

22・高橋留美子先生原作の「ウルトラマン」はどんな内容になるでしょう？
①ハヤタ隊員は水をかぶるとウルトラマンに変身する
②アキコ隊員はハヤタとは親同士が決めた許婚である
③ムラマツ隊長はハヤタとアキコを何が何でも結婚させようとしている
④イデ隊員の趣味は隠し撮りである
⑤アラシ隊員はハヤタとウルトラマンが同一人物だとは知らず、ウルトラマンに恋をしている（ウゲゲッ）
⑥テレビシリーズは半年で打ち切りになり、その後「ウルトラマン熱闘編」が始まる
⑦このパターンで「仮面ライダー」も作れそうだ
（栃木県　白石誠は林原めぐみを一大ヨイショする）

23・RPG特集に出し損ねた「モンスターメーカー」シークワーズですっ。（なんて間抜け）人物は59人、ルフィーアさんもいるぞ。（誰もそんなこと聞いてない）モンスターは和洋合わせて64匹（種）といったところです。がんばって探してみてください
（草薙〝銀竪琴商会〟著）

はつたたすおにびごるぼわやひめでゆーさけ
いたらすいちもすーだんまらさひねやにんは
すじいぜさんあなすばゆきさめつこざふどみ
うこあるるぬーあとばじるばけがまんるらが
どねぶとえだいはににありすぺくたーうさぬ
げーどらしらふくつおからすてんぐこそきい
おろがんだうるふえりおんしくしゆらばるよ
らどしるらさいぎようにあがんももぷんけむ
みくらぬーーんあよじげぞえやぐすれまばぐ
のりーごがぼろりえーんぱりちんろのやさり
たとえなんおきゆうびのきつねてたりうかふ
うおぬーれいれうゆーうしくかなーんあぽお
ろおろちぬせけじしよするぐあおでゆらはん
すむいちやつくんりろでふんるいこーがいに
たかさゔめるばしべどんいまーふあんとむみ
るでかいやぐーるでいあーねどりもりれいす
たぽだしくおけおすびーどいもーかむぐりん
めんるゆやろくろくびるんあでとかれうえお
ぴあとなじつぷくねろだらぷんいみぐらどり
てとりすくけとすとんりぶごとたねーおりま

24・これはある家にイタズラ電話がかかつたときの記録です。感想をのべなさい
①おばあさんが電話をとった
②ヒマだからお経をとなえた
③すぐ電話は切られてしまった
④タントラでもいいかもしれない
（〝4月号シュミ特よかった〟すらいみーばうろ）

25・もし田中芳樹先生が「トルーパー」を書いたらどうなるでしょう？
①頭は良く腕もたつが芸術方面の才能に見放されてる当麻
②料理が得意で女顔でしかし口が悪い伸
③腰まで届く黒髪で酒にも40倍カレーにも強い迦遊羅
④もとは敵だったが改心（？）し、くそ真面目に主人公を守ろうとする朱天
⑤片目がつぶれているほら吹きの螺呪羅
⑥正体不明、年齢変化自在で妙な弟子をかかえる迦雄須
⑦悩んだり泣いたりもし、両親の愛情には恵まれないが人望のある主人公・遼
⑧なんだ、アルスラーン戦記とたいして変わらないじゃないか（特集祈願）
（岡崎市　ふうが〝遼は双刀将軍（ターヒール）キシュワードでも許可！〟麻音）

26・高橋留美子が「AKIRA」を描いたらどうなるか、次から選べ
①鉄雄をレーザー砲でせっかんする金田
②金田にしっとして「金田ァァ――――」を連発する鉄雄
③超能力を発揮する根性曲がりのガキ・アキラ
④暗所恐怖症で閉所恐怖症の竜
⑤その妹で、兄と日夜陰険な破壊活動を繰り広げるケイ
⑥ひょっとこの面をかぶり、しょうもないことばかりしている根津
⑦法力があるのかないのかわからない、怪巫女ミヤコ様
⑧全員黒メガネにスーツで決めているが、少しも役に立たないアーミー
⑨無能な部下によって苦労ばかりさせられる大佐
⑩数は多いが、知能はいたって低い大東京帝国国民
⑪一見ブリッコだがいつまでも昔のことを根に持つカオリ
⑫用件を終えると自爆するS・B
⑬ケンカっぱやいがアネゴ肌で頼りになるおばさんチヨコ
⑭チヨコに勝負を挑む三人娘、サカキ・モズ・ミキ
⑮大食らいで怪力のジョーカー
⑯クスリを集めるために鉄雄にこき使われるクラウン
⑰アキラを暗殺するために武装させられる工作員
⑱金田や鉄雄相手に、いつ果てるともしれない生き地獄を見る甲斐
⑲自分さえよければそれでよく、怒らせると怖い熱血漢の山形
⑳年齢未詳、職業不明、趣味透視（のぞき）およびクスリ（ヤク）のキヨコ・タカシ・マサル
（茨城県　アキランナー明鉄雄）

〈答〉11＝…けっこー楽しい毎日ですよ。あきませんし・13＝次作はオムニバス形式で作って下さい・25＝それよりも、仕事場にふるいFRが数冊あったには驚いた（御自分で買われたそうですよ、Kさん）？

↙4月号P51「PULSE」のコメント～辛島美登球…どこをどういじればこう出てくるんでしょう。（維麻琳）　コミックおきなわ～その名のとおり沖縄のマンガ本だが、解説なしでは他県の人間には理解しがたいもの。（方言が多い）（狂龍）

くつぎさんはフランス人形が恐い～ローディストがフランス人形をプレゼントしてくれた所で、「今度は人形を入れておく棚がひとつ恐い」なんて言わないでしょーね。（大犬座）**タコ焼**～FRを読んでいると、何やらタコが入っているものの方が少ないか

FR版 激動の昭和史 第13回

――テーマにあわせて〝バック・トゥ・ザ・昭和〟して、もう懐かしい出来事を再確認しちゃおう！

〈こんなうわさを知ってるかい？〉

――さすがに、うわさってのは小学生ローディストにも強かった！　一番多かったのは「ドラえもん」や「サザエさん」の悲惨なラスト・ネタかな？　でもこれは我らがファンロード、こんなうわさネタから始めよう♪（採用者名は下段だよ）

●松野（鳳巳）乱先生の性別について。あれほどいろいろなウワサがあるのにわからない人もめずらしい。これはウワサっていうのかなー。

●うちの中学校の西階段にある、後ろ向きの少女の版画は、夜、12時がくると、こっち向いて勉強をはじめるといううわさがあります。よほど勉強好きな人だったのだろう……。

●小学校のころ、ワーゲンという車を百台見ると幸せになるといううわさがあった。友人は、西ドイツの工場まで見に行くと言っていた。

●今世紀最大のウワサといえば、ノストラダムスの1999年の「恐怖の大王」だろう。

●私の学校の体育の先生は、や○ざに、恐れられているというウワサがあるが、私の見るかぎり、本当である。

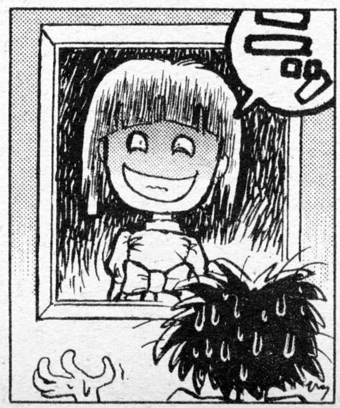
●「高○名人デマ事件」。昔、「彼はファミコンのコントローラーにバネを仕こんでいるから、一秒16連射できるんだ」というデマがあったのを知ってるかな？

●口裂け女が全盛の11年前の夏の夜、マスクをかけた近所のお姉さんに声をかけられた。この怖さは小中学生にはわからないだろうなあ。（これって、こわいもの特集のネタかな？）

●ゴルバチョフ大統領の頭のアザは、太陽の黒点同様、活動が活発になると数が増えると思ってました。（書記長になる以前の写真では修正されていたから……）

●ウワサといえば、自分が中一の時、好きな子がいて、ぐうぜんキャンプの時同じ班になれて、いろいろと仲良くしていました。そして、少し仲良くしすぎたのか、「おまえ、あいつが好きなんやろ」とかウワサを立てられ、うれしいやら恥ずかしいやらなんともいえない気持ちになったことがありました。あっ……関係ないか。

●すいません。あまりウワサって信じないので、すっかり忘れました。……ごめんなさい。



●ウワサの王者は、毎年必ず出る「ヤマト」復活のウワサではないのだろーか……。

●KACに関するウワサは、ほとんど本当になっている。

●「ドラクエⅣは出ないらしいぞ」みなさんも一度は聞いているはずです。

●高橋名人逮捕説。あの一秒間に16連発できる（なつかしい……）がうそだといって逮捕されたというのであったが、高橋名人が警察の一日署長（だったかな？）になったというだけで結局違ったというゲボなもの。

＊今月の採用者はキミたちだ！＝村上麻紀、稲田静江、由井竜楼、前橋毅彦、本郷公一、桜井和久、たんやお、BMP－2、おじゃまたくし、岩田範行、東風♡かすみ、竹野文敏、小谷内貴幸、吉田美佳、大島竜太、おぼっさむ、浜田学、三河島㊤、沢村晴美、ともゑ、新井友理亜、アリ、中村貞代、永井くる美、篠田陽子、阿部加奈子、鈴木理恵

●とんでもないウワサをバラまくのが得意っていったら、やっぱり女性週刊誌ですよね。(見出しだけでもあきれさせてくれる……私買ったことないけど)

●友達が、人面犬を売っている所を知っているといったのでついて行ってみたら、「謎の人面犬」という人面犬グッズのガチャガチャだった。しかし、こんなのまでガチャガチャにするよなァ。

●あいつのウワサでチャンバも走る♪と、まあどうして走るのかはわかりませんが、とてつもなくすごいウワサ話があったのですが、どんなものだったかはいまだ不明。



●ぼくが小学一年生のころ「くびきり男」という人がうわさになりました。ちなみにその力は、自動車より早く走り、あの「口裂け女」のくびをはねる!といわれています。

●某有名ハンバーガーチェーンが猫の肉を使っている、というウワサを教えてくれたのが、小学校の先生だったことが、最近になって判明した。

●小学校のころ、給食でみかんと牛乳を続けて食べると血がかたまると言われました。けっこうみんな本気でこわがってて「みかん・パン・牛乳」とか「牛乳・おかず・みかん」とか、間に別のものをはさんで、続けて食べないようにしてました。

●今日聞いたのだが、後ろから背中をツーってたてにたどって相手を寒がらせる(笑)でしょ? で横に再度たどらないと、やられた人(なんかあぶねー言い方)がガンになるんだそーな。本当かよ、そんなの聞いたことねーぞっと。ただそれだけ。

●メロンの香りとかバナナの香りとかするえんぴつってありましたよね。そのにおいをあんまりかぎすぎると、ガンになって死ぬってウワサが小二のころ流れました。いまだにウソかホントかわからない。だれか教えて下さい……。

●四月某日、生徒指導部主任(かつ我が校きっての交通指導の鬼)H先生が、なんと交通事故にあわれよりによって入院なさる不始末。今、生徒間のもっぱらのウワサでは「きっと先生の間でもうらまれてるから、へたしたら主任解任どころじゃないかもね……」うーん、いとあわれ……。

●深夜、新聞のテレビ欄にものっていない番組「砂の嵐」が午前3時ごろやっていると聞き、3時に目覚まして起き(10時に寝たため)それからずっと朝までその砂嵐を見ていて、その日、学校で「あの番組はすごかった」と話したS先生のマジメな同級生さん、その後、会社に入れましたか?

●なんといっても「口裂け女」のウワサがすごかった。撃退方法(笑)にもいろいろあったが、「きのこあめ」をあげるとどっか行ってくれるというのはとてもすばらしいと思う(何が関係あるんだ!)。

●我が校では、この世のハゲの人はすべてカツラをかぶっていて、カツラをはずすと金髪のパンクヘアだというとんでもないウワサがあった(小学校3年のころ)。

●「まぼろしのツチノコ事件」。つかまえたら大金がもらえるというウワサはどこにいったのでしょうか……。わたしはまだ捜しているぞ!

●先日テレビで森口博子が「口裂け女みたい……」と言った時の、中三の女の子達の「なにそれ?」にジェネレーション・ギャップを感じてしまった私でした。

★次々号の「FR版・激動の昭和史」のテーマは、「こんなスポーツを知ってるかい?」です。スポーツといっても、テレビとかで見たものとか、マンガとか番組の中で出たもの、ランバダのようにダンスから、学校ではやった遊びまで、なんでもいいですよ。応募は例によってアンケート・ハガキを使って下さい。発表は8月発売の9月号です。この昭和史のテーマも募集中!

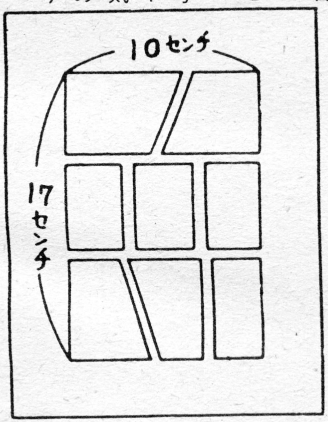
カット＝八雲ひろし

↙のような錯覚におちいる。**束子さん**～4月号のキャッスルのこの人の自画像が、実物にそっくりでもだれも驚かないだろう。(魔族筆頭) **ジグソーパズル**～1000ピースもあるとちっともはまんねーぜ!(いろはにぽてと)

私も他誌に投稿して文章を変えられたことがありますが～変えられた文章の方が上手かったというのがなさけない……。水性ボールペン～なんですぐ、ペン先のボールが外れてしまうのだろう？（大犬座）宮崎ツトム～この前の公判で伝説の「夢オチ」を使った！（大24）

ハガキの使い方

★え～、最近投稿物が増大している上に、いくら送られてもボツになる書き方の原稿が多くなってきましたので、オマケに巻末にアンケート・カードの他、投稿用カードをサービスすることにしました。特に文章もの＝お気キャンやシュミ特、ファンタニカ、ろ～どらんなあ、見たいもの等は、原則としてこのカードを使って下さい。足りない時は、薄い紙でもいいですから同じサイズのものを何枚かまとめて封筒に入れるか、ハガキに同じくらいの幅の字間隔で書いて下さい。便せんのうらおもてに書きつらねたものや、1行に2行も書くような目に悪いものは、ボツになりますよ。便せんを使うのは、写真やアイテムの解説や、どうしても長文になった時（人名事典など項目別に長くなる場合はハガキを！）にして下さい。また、表のあて名にはコーナー名を記入して下さい。封筒でまとめ送りする場合は、それぞれの表側に最低限、コーナー名と氏名を入れて下さい。（やたらと難しい漢字ばかり使ったペンネームは、いくら本人が気どっても他の人に読めないので、ボツになりやすいです）



★また、このカードは、1色（スミ・黒色）の場面は、イラストの投稿にも使えます。引いてある青線は、印刷には写りません。その場合は、内側のワク内に、住所・氏名など切られたら困るものが入るようにして下さい。あまりハシまで文字を書きますと、印刷された時読めなくなることがあります。これはハガキにイラストをかく場合も同じです。また1色の時は、ウスズミや鉛筆を使わないで下さい。

★カラーのセルなどのメッセージや住所氏名は、セルやイラストのウラに書くか紙をはりつけるかして下さい。

★あと、はみだしコミックの投稿は左図のサイズでかくのが、縮小しやすく載りやすいです。

★最後に、原則として現在はアイテム関係以外返却は中止しています。ごめんなさい。

――これでボツが少なくなり、かつ整理が進みますように…。

ヒマ人バンクが変わりました!!

★誌上で何かやりたい人のための登録システム、「ヒマ人バンク」の申しこみが、'89年5月号から少し変わりました。

★「ヒマ人バンク」とは、××特集のタイトル・カットや人名カット描き、シールやマンガ、またマンガ家や歌手、あるいはローディストとの誌上対談や、アフレコ、レコーディング、イベントなどの取材、あるいはファンジン・ロードなどから、先に自分のやりたいことを登録しておくシステムです。

★これまでの登録は、その期間が無期限だったため、連絡がつかなかったり興味が移ったりして無効になったものが、かなりありました。そこでこれからは登録の有効期間を、届いた月の月末から6ケ月間に、区切らせていただきます。ですから、この期間が過ぎてもまだ希望する方は、再度登録することになります。すでに登録希望を送られた人のものは、6ケ月前のものから有効とします。

★編集部のコンピュータも新しくなったので、ヒマ人バンクの登録も、新しくやり直していく予定です。もう一度登録したい人や、新たに希望のある人は、編集部ヒマ人バンクあてに、希望内容と、住所・氏名・年齢・Telを入れて、売りこみのハガキを！（住所は目次のページにあります）

★希望内容は、ばくぜんと何でもと書くより具体的に書いて下さい。シュミ特やイベントなどは、募集告知を見てからその時点で希望を出す方がいいようです。ただし、イラストやカットなどは、見本の絵をつけて下さい。〝ろ～どらんなあ〟などのハガキと同じかき方でけっこうです。

★ファンジンは、Telの他に、その月に2日は編集部に来れないとできません。取材ものも、行ける範囲の人に限ります。平日動ける人じゃないとできない取材もありますよ。

ザ♥お気に入りキャンペーン

カラー♥スペシャル

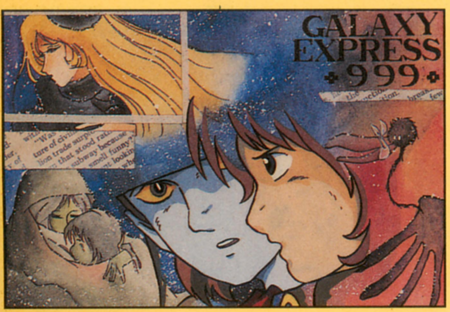
好きなマンガのセル・ヨイショ！



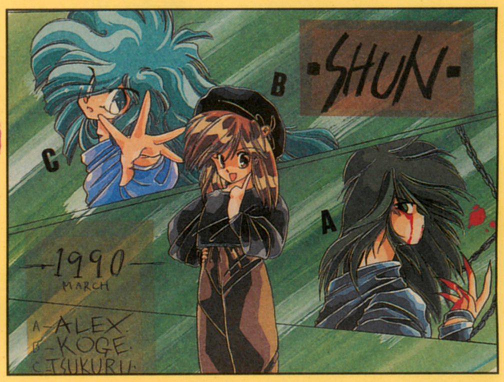
◀承太郎のドあほー！ ダンを返してっ＝沢田造船所



▶某栃木県立大○高美術クラブ★＝室蘭竜樹



▲武蔵野市　稀代みつぎ



▶卒業記念に合作あんどろめだ瞬♡



◀ビジネスジャンプ連載中です♥＝武内季里



◀これってお気キャンに出したら反則ですか？＝一花弘之



◀もう、大好きっ！＝高籬ぼん



▶とにかくDBベジ太大好き＝"箙様大FAN"摩訶勇者のしっぽ

ザ♥マイキャラクターズ in COLOR

カラーでみんなのイラストを



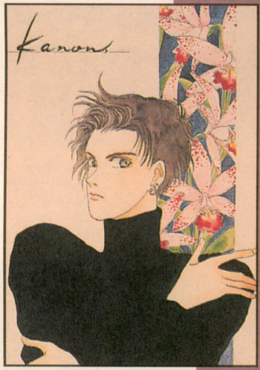
▲どこが魔女だっ！＝しましま



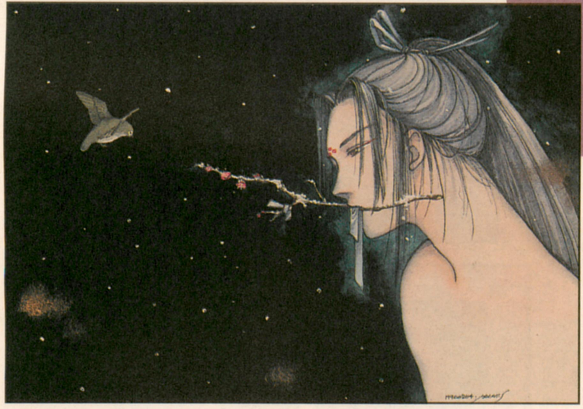
▶名古屋市　百鬼丸



◀山口県　志賀有希



▼東海市　杉島弥生



◀下関市　白沢勇美



◀善通寺市　ぱすてるとーん



▶名古屋市　綾川明美



▲茨城県　うりうめい



▲東京都　睦沢様へ…♥



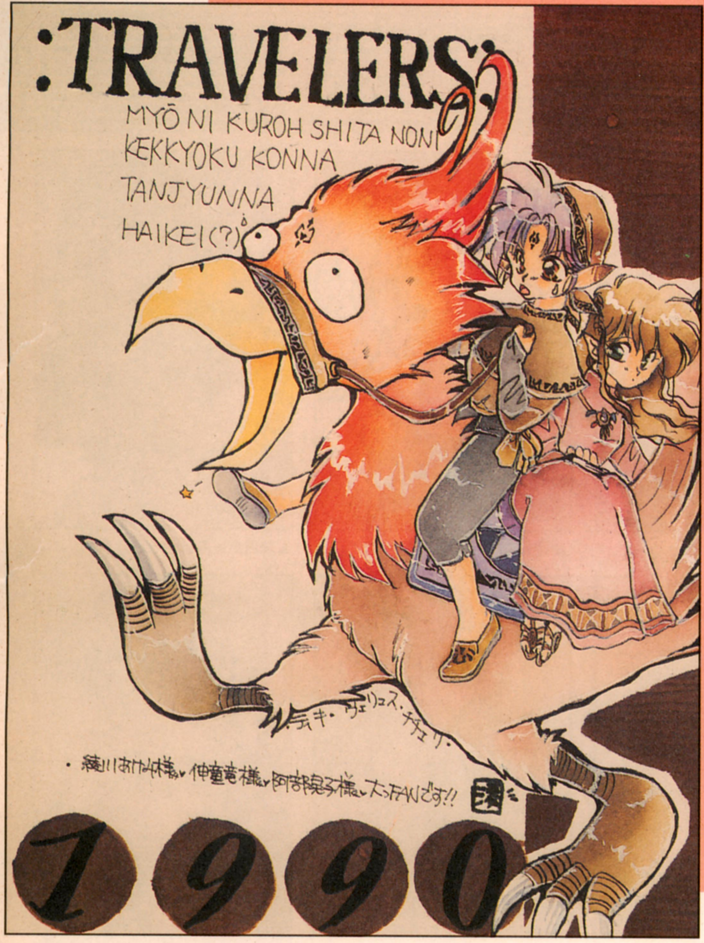
▲北相馬郡　藤田あおい



▲山口県　志摩冬青



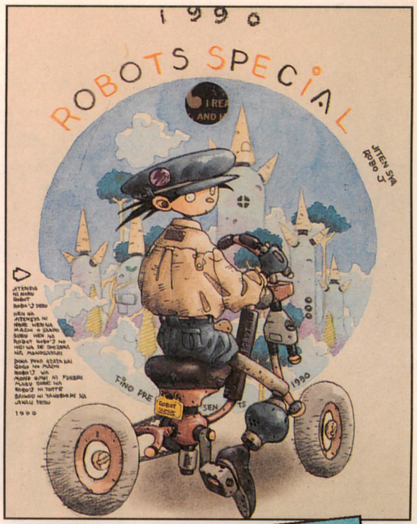
▲熊本県　ゆうきふぢこ



◀大きい絵は苦手＝睦沢"篤見様へ♡"湊

▼トクシマCity　おざき・福助

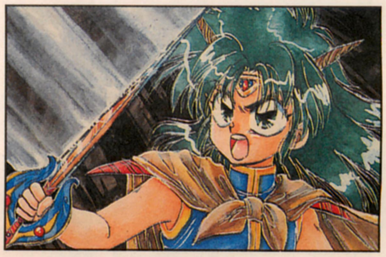




▶東京都　ろぼじーFINO



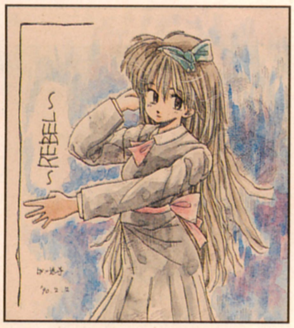
▶東京都　高原"妙の極地"雪美



▶東京都　車折誠也



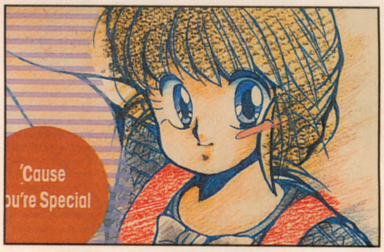
◀足立区　しおべり由生



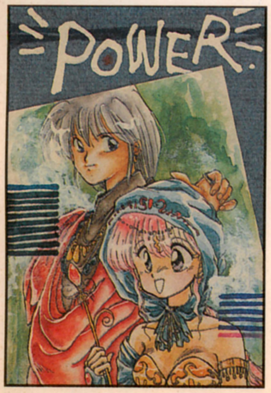
▲高岡市　らむさ迷子



▲北埼玉郡　中尾・匡☆



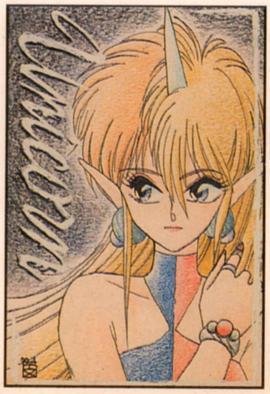
▶おんだ"桃子様へ♡"みあ



▲めるもちゃんと明石まり☆



▲東京都　ばかばかあーさ子



▲堺市　霜月文



▲石川県　ばぶばぶ倉本



▲熊本県　りんごP

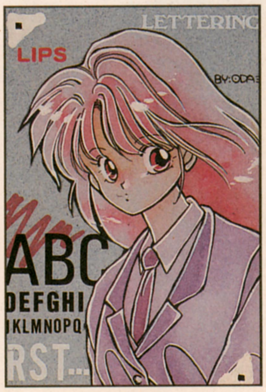
ザ♥マイキャラクターズ in COLOR



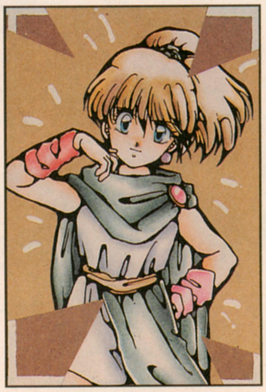
▲市川市　湖川みさき



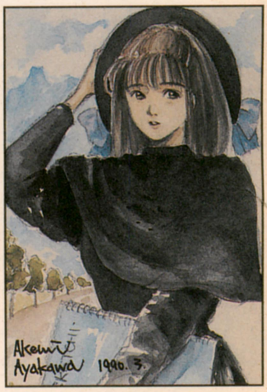
▲北九州市　乱魔猫吉



▲篤見唯子



▲竜祇寺アキラはもう締めた



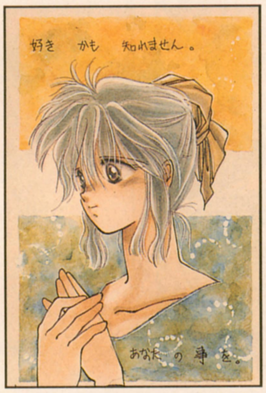
▲綾川あけみはやっぱりトゥルム♡



▲東京都　車折誠也



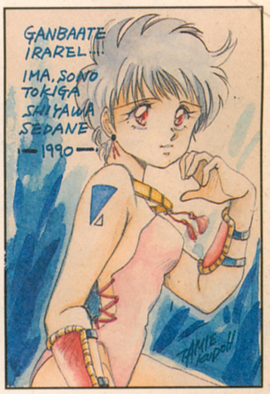
▲京都市　すんち



▲滋賀県　海神一帆



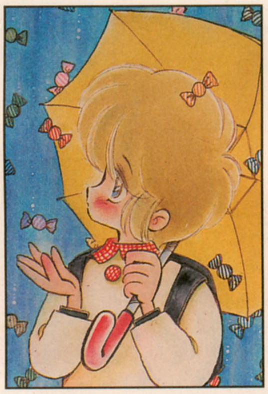
▲オリッサ村　六鹿文彦



▲浦和市　工藤たみえ



▲秋田県　あしとうさとか



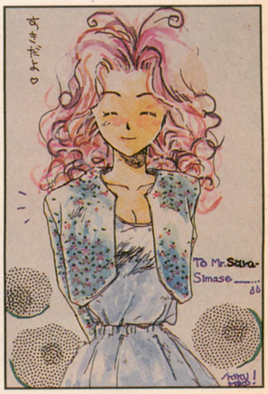
▲東京都　高崎吏生



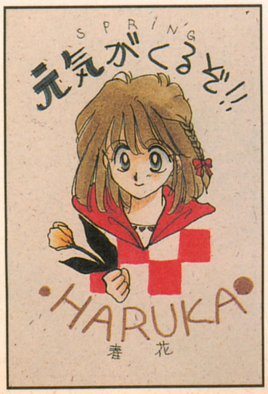
▲福岡県　小都子



▲相模原市　射村螢



▲東京都　きくみ子



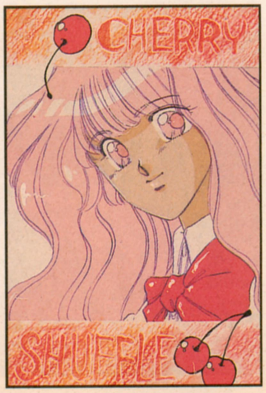
▲大乃国ぽん様へ♡睦沢



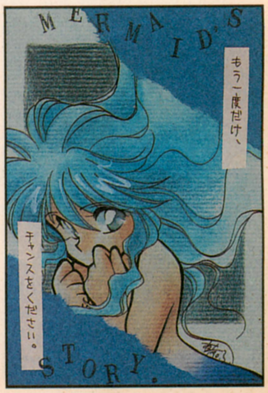
▲所沢市　悠瀬巧一



▲足立区　しおぺり田楽工場



▲東京都　ARTHUR



▲前島"ちびさまへ"あるみ


パンドラ ぼくちょっと頼みがあるんだけど…
は? なんでしょう ハーデス様
魔都・香港での決戦だあ〜っ!!
聖闘士ダ星矢
Saint
セイントダセイヤ
●冥界の王子・香港へ行くの巻
食事に燃えつきた!
島村春奈
ザッ
着いた ここが噂の香港か…
ム!
な…なんだ この空気は
ま…まるで 体にまとわり つくようだァ ——!!



石坂啓氏～朝日新聞の「さんでーすぽっと」によると、この人はトマトに"ソース"をかけるそうです。流石はあの「夢みるトマト」の作者だ。（にれ山"ジュリエッタ・マシーナ"祐穂）マンガ版「パトレイバー」～もし、アンケートの人気順位が下がったりすると、野明を脱がさなきゃならなくなるので、ゆうき先生は苦労してるそーです。……おそるべし、サンデー編集部！（大神晃一）高橋留←

床下デスマッチはじまりはじまり～。5月号の作品の感想いっぱいありがとうね♥ではおたより紹介→●愛織さんとユージュは恋のライバルですね（麻理子さん）→あれ読んだだけではあおり♡修一に見えるのかな～？ホントは違います。もし、つづきが描ければそのへんはっきりしてくるはずですよ♪ユージュのライバルは希くんで、あおりちゃんのライバルはまた別にいるのです。（でもつづき描けるかな？）
●春奈さんは仕事をしていて一番うれしいことは何ですか？（理恵子さん）→マンガの仕事でいえば本になったのを見る時。本が書店に並んでる時自分のページが立ちよみされてたりすると、すごくうれしいです。あとはみなさんの手紙をよんだりできることかな。時々自分で「上手くかけたな」と思うカットが（ほんの少しですが）あるとうれしい。マンガ以外の仕事では給料もらう時と、終わって教室をでる時の解放感のみ。よーするに仕事そのものは好きじゃないのね‥‥

↙美子短編集～いっそ、千円ぐらいのごつい表紙のヤツで出版してくれた方が潔い。（全日本へんな名前コンテストグランドチャンピオン♡ぢょるぢゅ花菱）嵐馬版○○～マンガにおける反語の意味の接頭語。（高泯 〝大学デビュー〟一也）



※残念ながらこのコマはミスでも手ヌキでもない、霧で何も見えぬという、ＦＲでしかできない大胆な手法をとったつもりなのだ（笑）

③第二便の悲劇





好きなマンガのジャンル～「おいしいの」と「あやしいの」も加えてはいかがでしょうか？ Kさん。（あ・んさんぶる）ルトガー・ハウアーの「サリュート・オブ・ジャガー」～「ブレードランナー」だと思って見に行ったら始まったのは「マッドマックス」で、中盤「バトルランナー」とか思わせて実は↖

④マンゴ・ロシアンルーレット



↙「ロッキー」だったという、あなどれない映画。何にせよ面白かったので、みんなビデオで見るように。(斧久江信)「バック・トゥ・ザ・フューチャー2」〜結局、主人公には輝ける未来のないことが判明するパート2。(なんか救いようがねえな…)(ハイパー亜宝人)

お手紙のつづき。正子さんの学校ではなんと、行方不明になったという私の書いた星矢カセットレーベルが職員室の扉にはってあったそうです。先生たちもマンガとか同人誌とか好きなんだそうです。オドロキ♪ 香月まりあさんはギリシアとか旅行したお話かいてくれて、おもしろかったですよ。ところでFR2月号の「カノン商業三昧」全十巻+外伝っていうのの別に銀英社…(あわわ本当にまちがった)銀英伝からとったのではないです。私まだよんだことないんですよー。でもTVのみてます。こんど借りてよむことにしたの。楽しみ♪ 今回のダ星矢にかくれキャラ・立人さまがでてるけど、ホントは私の本命はルマティですんで。(でも王子さまにボーイの役なんかさせられないから…)ルマティはキャラ設定の時から目ェつけてたんですっ! きゃ♪(←バカ)大本命はれいです。FRでは注目されてないからわからないだろーなー…

エステティック・サロン～別に綺麗になるために行くところではない。みんなと同じ顔、同じ体形になるために行くところ。(黒川はるき) 三月九日～往復7時間かけて名前のない合格者掲示板を見に行った。帰りにハンド↖



↙**ブックを買った～**「こんなハガキが没られる」に自分のが載っていた。(山本直也) **ア○ス出版～**「アリス出版」をふせ字にしようかと思ってやったら、とんでもなくヤバくなってしまった……。(黒川はるき) **FRハンドブック'90～**「新婚さん」のハガキが30枚も載ってたのには老師も腰抜かした。**しかも～**そのうちの2枚が、私のハガキだったのにはシャカも仰天した。(黒川竜弘)





◆みんなの便りが頼りなの☺

島村先生へのお手紙はFR編集部気付で送ってね!

聖闘士ダ星矢… 冥界の王子・香港へ行くの巻／おわり ☞次回アテナが近くにせまる!『うしろの百太郎』の巻だあ～!!

緊急連載!!（ウソ）

SUPER REAL FICTION

プロレス・ハルマゲドン

原作／高円寺博士
漫画／ミサイル山本

第3話 革命戦士集結!!の巻

◆Kさんも絶句した謎のレポートマンガ（どこがだ!!）登場！




すげ——っ そうそうたる顔ぶれだな!!
しかし北尾はともかくあの前田までが金で動くとは意外だったぜ——!!
いやー何でも前田だけは金じゃなく斉○由貴めあてで動いたらしいぞ——(笑)
これだからSWSはやめられないぜー(笑)
本日は我がSWSにお集まり頂き誠にありがとうございます
ここで皆様に素晴しいお知らせがあります
メガネスーパー社長
田○八郎
ザワッ
え——っ 一体なにが始まるんだ——!?
それにしてもあの社長悪そうな顔してんなー(笑)
私の親友がはるばるアメリカからやってきてくれました
ご紹介しましょう!!
メガ○スーパー1990年は斉○由貴が売ります。
★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・メガネスーパーなどには一切関係がありません
W○F総師
ミスター ビ○ス・マクマホンJr!!!
ドーン
うわ——もっと悪そうな顔だ——(笑)!!
するとSWSはW○Fと手を組むのかー!?
バ…バカな!?
やつら本当に日本プロレス界の誇りをすてる気なのか!?
ガタッ
フフ…社長!! どうやらこの会場にうす汚ないドブネズミが2匹ほど紛れこんでいるようですよ……
何!?
ふ…藤波だ
ジャ○ボ鶴田もいるぞー
オオオ
ブワッ
うおっ
ちいっ!! はずしたか!!
前田きさま〜〜〜!!
フフ


ほう
これはこれは
珍しい
お客様ですね
どうです？
いいかげん
ヤセ我慢をやめて
ウチにきては？
このとおり
お金はあなた方の
お望み通り
さしあげますがね
俺たちは
金のために
プロレスを
するんじゃ
ない!!!
フフフ
交渉決裂
というわけ
ですか
試合のできない
レスラーという
のはよほど
ひまと見える
フフフ
もらって
おけよ
鶴田!!
て…天龍
きさま
どこまで!!
ミスター田中
ネズミ退治
でしたら私に
おまかせを!!
え!?
カモン!!
ウォリア
――――!!!
何!?
いいのか？
うがっ
ぐはっ
フフフ…どうかね？
我がW◯Fが誇る
U・ウォ◯アーと
スティ◯グの
最強タッグ
『ニューブレード
ランナーズ』の
パワーは!!!
勝手な
ことを
W◯Fが
N◯Aの
主力選手を
引き抜いた
というのは
本当だった
のか――っ
しかし
このマンガ
プロレス
知らない
人には全く
意味が
わからない
ぞ――っ!!
(しまったー)
仕上げに
かかれ!!
OK
ボス
ああ2人が
殺されるー
――!!
まて
!!!
フフ
バカめ
ホワッ
ト!?
う


ズドドドドッ
ラ…ライガー!! 野上!! 飯塚!! 小橋!! 三沢!!
だははは
それに闘魂三銃士もいるぞ――!!
みんな海外遠征にいっているはずなのになぜここに――!?
フフフ 日本が大ピンチだと聞いて あわててとんできたんです!!
およばずながら我々も手をかしますよ 藤波さん!! 鶴田さん!!
お…おまえたち…
この遠征の間にパワーアップした獣神グレートサンダーライガーが貴様らをまとめて潰してやるぜ!!!
うわ――っ ライガーがまたできもしないことを――!!
あ――っ 角がふえてるぞー(笑)
フフフ…そこまで言われては我々も引きさがるわけにはいきませんね
どうでしょう 日を改めて我々がリングを提供し そこで私とあなた方 どちらが本当のプロレスかを決める勝負をするというのは?
そう!! 名づけて
プロレス最終戦争(ハルマゲドン)!!
よーし その勝負受けてやる――!!
ウオオオオオ
うわ――っ むりやりまとめてるけど(笑)すごいぞ――!!
◆ミサイル山本くんへのお手紙は編集部気付だ!
馬鹿めが!! そこが貴様らの墓場になるとも知らずにな!! クックックッ
ワー
ようやったお前たち これで日本のプロレス界も安心だ!! なあ坂口よ アポー
ええ 馬場さん…
くう――っ 前の2人のせいで全く見えない――!!
207
208
209
いや…
で? 何なのこれは
つづく

◆食べんこ★クラブに続いては、大阪から参加した岬ひかるさんのレポートを🍴





電車～4人掛けのボックス席じゃないと、何となくジャンプが読みづらい。（笹藤海彦）　5月5日～世間ではこどもの日だが、うちでは両親の結婚記念日でもあるので、親も子も「自分を祝えっ」と主張しあうとんでもない日。（でも今年は銀婚だから素直におめでとー）（う↖



↙(りうめい)民社党スポーツ国民連合〜「スポーツ」が誰のことかは説明するまでもないが、「国民連合」が横山ノック氏であることを知る人は少ない。(パルテノン多摩)



◆大満足♬の岬ひかるさんへ、編集部気付でお手紙を！



ザ★お気に入り♡キャンペーン

ごひいきコミックをハガキでヨイショ!! キミのベスト作品はどれだ!?

ジャンプ・カレンダーで車田先生がもれたそーで～だったらFR☆カレンダーに一回描いてもらえば全ローディストが納得するだろ。（如来）**千代の富士、千勝達成!!**～でも何故、ウェーブが起きなかったのだろう？（アツマサ＝マルチネス）**「奇特」**～本当の意味は「心がけがよく感心なこと」なんですよ。皆さあん、理解してますかあ。（〝だーくどらごん様、がんばりましょう〟師走丸ゆかこ）

▼世田谷区　杉原みずえ



▼東久留米市　猫また十



▼神奈川県　美夜受



▼京都府　吉野小雪



★**「3×3EYES」**だっ！ 久し振りにワクワクする漫画読んだなーって気分。このコーナーや本屋で見かけたりして、題名は知ってたんだけど、どんな内容か知らんかったんで試しに読んでみたら、こりゃすっげーおもしろい！ 何で今まで読まんかったんだ！ とにかくおすすめ。うちのおかあにも読ませたもんね。取りあいしてやんの。早く続きが出んかな。血だらけマンガ家高田裕三先生万歳！（京都市 松本仁助）

★**「八神くんの家庭の事情」無事に終わりましたね。**やっぱり、母の愛は大きいーってね。5／25にはビデオソフト3巻も出ることですし、シュミ特するチャンスですよ！ それと、河口湖畔のバスツアーのレポートが楽しみ。私ってば、休みが4／14、15と取れなかったからキャンセルしたんです。何か、こういうイベントものの時って、行けない方が多くて残念。楠桂先生、次のもがんばって下さい！（四日市市 乃木めぐみ）

●今月のヨイショ☆レーティングス●

ボツのハガキも底力となる、ヨイショ指数のランキング！ Aゾーン入りしてコーナー化をめざせっ！ お一様ハガキ一枚一先生ヨイショでね♥（作者名も忘れずに）

〈Aゾーン〉
車田正美「聖闘士星矢」
高橋留美子「らんま1／2」
鳥山明「ドラゴンボール」
高橋陽一「エース！」

〈Bゾーン〉
高田裕三「3×3EYES」
高河ゆん「ありす IN WONDERLAND」
荒木飛呂彦「ジョジョの奇妙な冒険」
藤島康介「ああっ女神さまっ」
にわのまこと「疾風の紫」
萩原一至「BASTARD!」
ゆうきまさみ「機動警察パトレイバー」

〈Cゾーン〉
田島昭宇「魍魎戦記MADARA」
大友克洋「AKIRA」
江川達也「まじかるタルるートくん」
日渡早紀「ぼくの地球を守って」
荻野真「アルゴ！」
宮下あきら「魁!!男塾」
沢田翔「オラトリオ・スケープ」
楠桂「八神くんの家庭の事情」
永野あかね「猫でごめん！」
CLUMP「聖伝」
こなみ詔子「KAMUI」
浦沢直樹「YAWRA!」
片山愁「おきざりの時」
伊東岳彦「宇宙英雄物語」
藤子F不二雄「ちんぷい」
寺沢大介「ミスター味っ子」
前川たけし「ブレイクショット」
永野護「ファイブスター物語」
克亜樹「星くずパラダイス」
永井豪「デビルマン」
黒岩よしひろ「不思議ハンター」
細野不二彦「さすがの猿飛」
聖悠紀「超人ロック」
原哲夫「花の慶次」
高橋葉介「夢幻紳士」
あさりよしとお「宇宙家族カールビンソン」

〈Dゾーン〉
稲田浩司「ドラゴンクエスト」
永久保貴一「カルラ舞う！」
亜藤潤子「KENIYA」
水島新司「大甲子園」
川原正敏「修羅の門」
水木しげる「悪魔くん」
蛭田達也「コータローまかりとおる！」
垣野内成美「吸血姫美夕」
さくらももこ「ちびまる子ちゃん」
葉月しのぶ「妖魔の封印」
星野架名「チャイルド」
松本零士「銀河鉄道999」
ふくやまけいこ「こねこ」
中津賢也「黄門じごく変」
綾川あけみ「風見鶏」
山岸凉子「日出処の天子」
石井竜也「涙の石井兄妹物語」
いがらしみきお「ぼのぼの」
亜月裕「伊賀野カバ丸」
森下裕美「荒野のペンギン」
羽衣翔「イース」
まつもと泉「きまぐれオレンジロード」
萩尾望都「ポーの一族」
手塚治虫「ブラックジャック」
永井朋ひろ「おちゃめなせんたくバサミくん」
吉田秋生「BANANA FISH」
竹村よしひこ「ビックリマン」
あさだひろゆき「BADだねヨシオくん！」
おちよしひこ「GOGOミニ四ファイター!!」
浦野千賀子「アタックNO1.」
横山光輝「三国志」
ぱすてるとーん「パラダイスへようこそ」
迎夏生「ルーンワース」
満田拓也「健太やります！」
真鍋譲治「アウトランダーズ」
白倉由美「卒業最後のセーラー服」
東子「STUDY HARD」
神崎将臣「アシュ・ギーネ」
成田美成子「サイファ」
田中華子「クリスマスイヴに生まれて」
藤原カムイ「雷火」
吉野朔美「ジュリエットの卵」
かえんぐるま「妖怪学園」
立花晶「サディスティック19」
石ノ森章太郎「サイボーグ009」
山本直樹「あさってDANCE」
粕谷恵以子「12年前の夏」
桜玉吉「し・あ・わ・せのかたち」
円英智「エルデガイン」
紫堂恭子「辺境警備」
近藤ようこ「水鏡綺譚」
小山ゆう「おーい！竜馬」
ざっくんぽっぷ「ゲーセンをわらえ」
新田真子「RIOT」
樹なつみ「花咲ける青少年」
島村春奈「聖闘士ダ星矢」
魔夜峰央「パタリロ！」
喜多尚江「イチゴとメロンとオバケ」
冬木るりか「アリーズ」
谷川史子「花いちもんめ」
高倉あつこ「ハゲしいな！桜井くん」
新谷かおる「エリア88」
岩尾奈美恵「ＪＯＹ」
長井建「平口君シリーズ」
細馬信一「魔界学園」
池田理代子「ベルサイユのバラ」
高屋良樹「強殖装甲ガイバー」
和田慎二「あさぎ色の伝説」
富沢佑「タッグ」
島本和彦「風の戦士ダン」
ひかわ きょうこ「女の子は余裕！」
北条司「シティーハンター」
成井紀郎「仮面ライダー11戦記」
宮崎駿「風の谷のナウシカ」
姫木薫理「夢ちっくSASUKE」
高梨純恵「カルキッソス」
さとうみく「ムウの冒険」
那州雪絵「ここはグリーンウッド」
清水玲子「月の子」
かわぐちかいじ「沈黙の艦隊」
中川いさみ「クマのプー太郎」
徳田ザウルス「ダッシュ！四駆郎」
花咲アキラ「美味しんぼ」
奥瀬早紀「火閻魔人」
やまざき貴子「インセクター・シンドローム」
九月乃梨子「点点点」
窪之内英策「ツルモク独身寮」
塀内夏子「オフサイド」
橋本陽子「天使たちの階段」
ほしの竜一「鎧伝サムライトルーパー」
鶴田洋久「なつきCRISIS」
森田まさのり「ろくでなしブルース」
青池保子「エロイカより愛をこめて」
松苗あけみ「純情クレージーフルーツ」
小林まこと「柔道部物語」
のむらしんぼ「とどろけ一番」
山田謙二「アクトレス」
鈴宮和由「蒼い妖魔たち」
士郎正宗「攻殻機動隊」
陸奥A子「誰にも言わないアレアレ」
ETC…

▼平塚市　野地俊仲



▼北海道　都田和



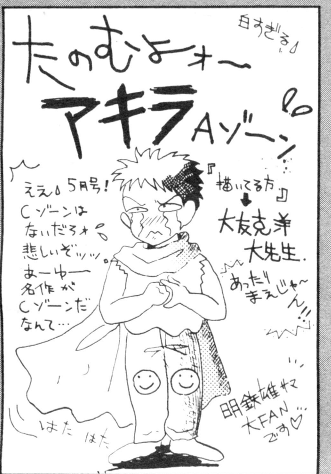
▼横浜市　志乃田麻紀



▼福島県　岳倉りく



▼ふなばし市　しのがわあん太



▼大阪市　大友みのり



▼北九州市　乱魔猫吉



▼大分市民　みつば綾子



講○社漫画賞受賞の「ミスター味っ子」をあんな形で打ち消るとは。（4月号P32）～はっきり言おう。この賞を取った作品でまともな最終回を迎えたマンガなど一つもないのだ！（「凄圧」は言うまでもなく、「フットボール鷹」も「翔んだカップル」もボロボロだったしなあ）（ポストスマッシャー）田中芳樹先生～今度作品がシュミ特される度にFRを持って記念撮影しそうな気がする。（う～ろん・KAZの2時、

★恵以子ちゃん、デビューおめでとう!! というわけで、ほとんど身内話で恐縮ですが、ぶーけDX春の号（3月16日発売でした）掲載、粕谷恵以子先生の「12年前の夏」よいしょします。彼女は高校時代の友人なんですが、ひいき目抜きにしても面白い！　何とも妙な…いやユニークな感性の持ち主で、ところどころギャグをおりまぜたオカルティックな設定とスリリングなストーリー展開、なおかつラストはほのぼのとあったかくまとめた学園ラブストーリー物に仕上がってます。（何かすごく…わからん説明……）とにかく御一読を。さらに彼女はFRでは「A-KO」というPNを持っていて、かの映画特集の際にはカラー含めて3枚もイラストを載っけてもらってます。ヒマでない方も探してみて下さい。さあ、新たなローディスト漫画家の誕生だ！（笑）いつでもアシスタントに行くからね、TEL待ってるよん。みなさんも一丁応援よろしく!!（ひどいシメだ……）

（安来市　大号院薫）

★ぬ、ぬかつたつ!! 出そう出そうと思っているうちに、FR誌上にCMが出てしまった……。「妖魔の封印」のイメージアルバムはとーってもいい♥　キャスティングはシバが矢尾一樹さんとあり、聞いてみてびっくり。（あ、合わない……）それでも聞いているうちに「ま、それなりに合ってるかなー?」という具合になりますね。ドリアスは田中秀幸さんでGOOD♥もー文句なし♥　またドラマ編でも出ないかなーっと思います。（ラーゼル様を難波圭一さんにしてほしいっっ!!）というわけで、葉月しのぶ様をヨイショしますっっ!!

（加須市　風間風斗）

★はつはつ、笑いがとまんねーぜつ。 ジャンプNo17の「ジョジョの奇妙な冒険」を読んだあとのこと。実にスッキリした。胸のつかえが治まったみてェだ。3週にわたる、承太郎の大屈辱のあとに、どのようなお礼参り（死語）が展開されるのかと心待ちにしていた。そして、花京院と承太郎のチームプレイによる「恋人」へのお仕置き。最っ高だったぜェ。史上最低の男「鋼入りのダン」（「節制」よりひどかった）の冥福など祈らずに「ジョジョの奇妙な冒険」をヨイショだっっ。あ、それからP298から3PにわたってS・Pが言った「オラ」の回数は53回でした。ハシラの所には、千発って書いてあったけどね。

（北九州市　泉浦神威）

★KさんをFanにさせるだけのことはある、 月刊マガジンの川原正敏氏・作「修羅の門」「修羅の刻」（陸奥圓明流サーガ）は素晴らしい。①迫力があるのに画面のシンプルさは東子さんに匹敵。②アップの使い方は車田作品をも越える。③出る技の大半は現実にありえる。だが、唯一の心配は現在の決勝戦が終わった後「訳のわからない中国拳法路線」に走らないかということである。

↙2時ダンス）**ああ無情**～がんばって勉強した小○君は日大に落ち、パソコンゲームで遊ぶのに熱中していた相○君は日大の商学部に合格した。（電波Boogie近藤竜史）透明人間とぬりかべの様なものという二種類の見方がある。（SAYA・さや！）**エンヤ婆**～原作が武論尊だったら間違いなく死ぬ間際にいいヤツになっていただろう。（アリッサ♡EITAK！）

▼大阪府　前島あるみ



▼このコーナーに載るのが一番嬉しい伸童



▼山形市　吉野尚樹



▼合宿ばかりのモリ太郎



▼愛媛剣　松本和久



▼和歌山県　元木申也



▼愛知県　水無月睦



▼長崎県　みすぎおじゅん



（ニムバスⅢ　タクニコフ）

★ぐをつ――っ!!（何だ？この擬音……）今、かえんぐるま先生の「G・パッション」（学研・NORA連載中!!）が面白いぞお。おなじみ暴れるエルと大ボケ・アールのコンビにおちゃめな（?）キムが加わって、一体何をしでかすかわからないっ。海外逃亡を計る主人公に今、見えない何者かの圧力が邪魔をする。技巧をこらした巧妙なワナも、次々と打ち破り……さあ、行く手には何が待ち受けるのか？（そんな話じゃないっ!!）と、とにかく発売日が待ち遠しいくらいに面白いんだぞ!!　これをヨイショ!!しなくてどうする？ホラ、Cゾーンを脱出してBゾーンまでもうすぐだ！さあ、ここで一気に……。かえんぐるま先生ヨイショだ――っ!!

（東京都　L&Rを追って日本脱出のS・U・M）

★ちょつとおくれちまつたが、高河ゆん先生の「CAROL」を3月にみにいったぜッ！なんつったって、俺の好きなTMのStoryを、あの高河ゆん先生がイラストレーションしてくれて、もーみにいったときは「オロローン!!」もンだったんだぜ!!俺、原作もいいけど、やっぱローディストなら、アニメで見なきゃなと思って、ド田舎の俺ン家から大都会の長崎（俺ン家から見て）まで、こづかいはたいていったけど、やっぱいいっ!!いいっ!!で、みてねーヤツは、5/21にビデオが出る（ちなみに6000円!!おおスゲーッ!!）から、それをみてくれい!!（しかし、もしこれがのってても、7月号だから、買ってるヤツ、いるだろーな……）ま、いいってことよ!!とにかく俺は高河ゆん先生の「CAROL」をよいしょするぜ!!（あー、いっとくが俺は女だっ!!）

（長崎県　久ちゃんあおいろ♥）

★紫堂恭子先生の第2巻を手に入れたいつ！「辺境警備」の男である僕が紫堂恭子さんを知ったのはコミック・トムに掲載された、「パパと呼ばないで」によってでした。その後の「グランローヴァ」のシリーズも読み、たいへん気に入ってしまいました。ファンロードで「辺境」がプチフラワーに連載されていることを知り、第一巻は恥をしのんで手に入れましたが、第二巻は近所のどの本屋を探しても（これも恥ずかしい）ありません。注文も恥ずかしくてできないし。なぜないんだろう？というわけで「辺境警備」ヨイショ。

（府中市　保坂充浩）

★久々に脳ミソがとろけるちーずメルティになつてしまいました。「サディスティック19」立花晶（花とゆめEPO5月号）投稿作（受賞作）なんだけど、すごく上手な連作短編。絵は少女マンガそのものだけど、話はスプラッタしたり、超能力や妖怪の小話など、それぞれ見事に「おち」がついています。中でも、最後の作品「口を拾う者」はサイコー「ふと気がつくと口がなかった、どこかに落としてしまったらしい」から始まるのですが

FRの鬼畜詩人（3月号P42）〜そこまで言う。（う〜ろん㊥一徳改めう〜ろん・KAZ）麻雀を知らない友人〜麻雀牌を上海のように積み上げて遊んでいる。（はに丸助）ペレストロイカ〜江戸時代中期の「えぇじゃないか」みたいなものだろうか。（夢防人）肩で息をする。（4月号P135）〜皮フ呼吸ですよ。恥ずかしい事実〜我が母校の写真部は今だに「光画部」という名称を使っている。（伊庭日出樹）

▼「こら！石井」加賀まり子



▼砂川市　しませさら



▼国分市　いずみ翔



▼豊島区　石川美幸



▼岡山県　ぞうさん



▼福岡県　老師



▼広島県　望月美良坊



▼てひ　新潟県



……ギャグではないのですが、話の「変さ」では今までにないものです。SFファンにおすすめの新人。次作期待度◎。

（島根県　平井博英）

★萩尾望都先生の「スター・レッド」を読む時は、火星の見える窓辺で読んで下さい。感動が倍になります。

（八千代市　風月〝トーマと当麻を一緒にしないでくれ〟真帆）

★「あさぎ色の伝説」の「夢桜の章」、EPO3号にて完結。「菊一文字」に続いて新撰組に入隊した男装の女剣士、石堂咲之進こと石堂桜子をめぐる佳編でした♥　芹沢鴨の愛弟子だった彼女は、沖田ら近藤派の者が策謀して「新撰組」を芹沢から奪ったと信じ、復讐の機会を狙うのですが、隊士として活動するうち、次第に芹沢の討たれた真相を知っていきます。その事にがく然とし、悲嘆にくれる咲之進、しかし沖田の、芹沢を語る言葉が彼女の心を慰めてくれました。…そしてそれは、ひょっとしたらまだ描かれていない和田慎二先生の芹沢観なのかも…とうかがわせる言葉でもありました。何かますます本編の続きを見たくなるような――ですが、まあ今はそれは置くとして、咲之進が桜子に戻り、会津へと帰って行く日の、土方さんのセリフがしみじみとよかった♥のでそれで諦めますね。「咲之進は夢桜だよ。…新撰組という男杉の間で必死で咲こうとした一本の桜だ。守ってやりたくもなるじゃねえか」（きゃー♥♥♥）

（滋賀県　森勇気）

★伊東岳彦先生の「宇宙英雄物語」をヨイショだ！　毎月26日発売の「コミックコンプ」連載、コミックス1〜2巻発売中。とにかく面白いから、だまされたと思ってみんな読め！（注・だまされる……なんてことはないっ）タイトルが漢字ばかりで一見かたそうだけど、登場人物はノリがよくってやったら元気。ストーリーも一貫性があるし、宇宙編に入って（このタイトルで、最初の方は、学園モノで宇宙にほとんど出ないというとんでもなさがまたたまらない）ますます絶好調。超燃えの面白さなんだから、絶対に読まなきゃ損だぞ。P・S・祝「3×3EYES」Bゾーントップ！……あれ？

（静岡県　清水みなと）

★テレビマガジン連載、成井紀郎先生の「仮面ライダー11戦記」は良いっっ！　ほかの幼年誌にもライダーのオリジナルストーリーは載っているけど、こいつはほかのとはくらべられないほどおもしろいぞ。昔からテレマガを読んでいる人にはなつかしい成井先生の絵柄による11人ライダーそれぞれの能力をいかした戦闘は、ウルトラマンにくらべ今一つもりあがらず、落ち込んでいるライダーファンの心のさびしさをぶっとばしてくれる面白さだ！　さあ、君もこいつを読んで、心のアクロバッターでぶっちぎれ!!（意味不明）P・S・風見零様、この話の中ではV3、風見志郎も大活躍でっせ。

（長野市　酒井優光）

今月の高橋陽一！

——ファミコン「C・翼」第2弾の発売も待ち遠しい♥

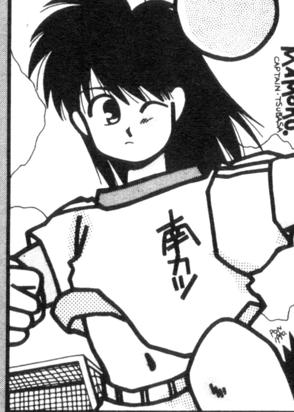
▶岐阜県　大空（大好き♥）葵



▶東京都　ジョッカーやませ



▶名古屋市　大乃国ぽん



▶町田市　のめりまくってる馬酔木



▶埼玉県　工藤たみえ



▶梶（また叶といっしょにのりたい）勝己



▶名古屋市　くらぶんもんがー



▶東京都　車折誠也



▶福井市　桐島♡K



▶香川県　ぱすてるごん太



▶和歌山県　元木申也



▶沖縄県　楚南佐和子



♥考えてみれば、私が本屋でジャンプを手にとって、〝キャプテン翼〟の最終回を見届けてしまってから、もう2年になるなあ。彼らを好きになってから5年目にもなるし。早いね、時の流れって。みんなもきっとそう感じてると思うよ。3月号に〝彼らより年上になってしまう〟というお便りが載りましたよね。私事、もう3年前から年上です。その時も貴方みたいに嘆きましたよ(今でもだ)。ひょっとすると同じ気持ちの人、他にもいると思うよ。とにかく何年たっても、他の何かを好きになろうと、彼らに対する心は変わりません。このコーナーある限り、そしてたとえなくなったとしても、私はずーっとキャプ翼をPushしていきたいです。
（札幌市　白智かほり）

♥「昴」をヨイショします。勝てる自信のない試合には、誰でも出たくない(出るのが恐い)と思います。それで、試合に勝てたらあこがれの人に告白しようと自分に言い聞かせて練習にはげむ昴くん。そして昴くんを好きなのに一好きだから応援して練習につきあう香ちゃん。二人とも大好きです。あこがれの人には彼氏がいると知り、自分を応援してくれた香ちゃんのために戦う昴くんは、とてもすてきでした。昴くんを見守る香ちゃんも綺麗でした。この二人には、ずっと幸せでいてほしいです。(埼玉県　文章力が欲しい久遠友弥)

桑田真澄～永久追放になっても「フィールド・オブ・ドリームス」みたいな映画は作られないだろう。(あたりまえだ)**「フィールド・オブ・ドリームス」**～借金して野球場を作ってから、元を取るまでの話。(でも、いい映画だったな……)(浪人脱出谷田貝和男)　**○○○○伝説**～ほとんどの人が「銀河英雄」と入れるでしょうが、中には「高木ブー」と入れる人もいるでしょう。(キノコパワー近藤竜史)

聖（　　）～「聖闘士星矢」と入れればミーハー、「聖闘士ダ星矢」と入れればローディスト、「聖エルザクルセイダーズ」と入れればコンプティーク読者、「聖悠紀」と入れればローディスト（あえて「化石」とは書かない）、「聖マッスル」と書けば末期症状のローディスト（笑）である。（KINOKO☆M）新発売のジュース～おいしいのかな？　と買うのが一般人。ゲゲボドリンクかもしれない、とチェッ↖

今月の高橋留美子♥

――人魚シリーズのOAV化も待ち遠しい♥

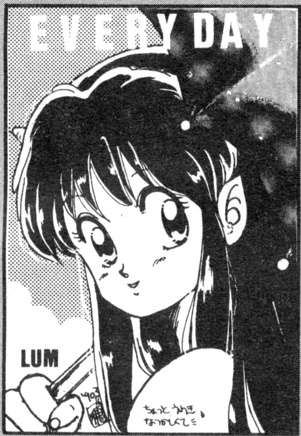
◀大田区　アオハタマサヒロ



◀福島県　岳倉りく



◀東京都　田村瑞穂



◀福岡県　ぴきあんヨオヂ



◀蒲田は東京都だい阿部晃子



◀足立区　平野棵夢



◀名古屋市　村崎洋子



◀みなお



◀岡山市　駿河☆陸



◀愛知県　しましま



◀北海道　しませさら



◀つくば市　家出娘（うそ）すかいぶるう



♥高橋留美子先生の「らんま1／2」をヨイショします。ところで、先日、私は「らんま1／2」のトビラに登場したキャラクターについて、ちょっとした調査を行なってみました。範囲は単行本の1巻から10巻まで。ただし、写真に写っているキャラクターは含んでいません。

①トビラの組合わせ

1位　女らんま　25回
2位　あかね　12回
3位　女らんま・あかね　7回
4位　シャンプー　6回
5位　男乱馬
　　女らんま・Pちゃん　5回
7位　男乱馬・あかね
　　あかね・Pちゃん　4回
10位　男乱馬・良牙
　　女らんま・良牙　3回
13位　良牙　2回
14位　男乱馬・女らんま・パンダ
　　男乱馬・Pちゃん
　　男乱馬・八宝斉
　　男乱馬・ムース
　　男乱馬・あかね・帯刀・五寸釘・八宝斉
　　男乱馬・あかね・早雲・パンダ
　　男乱馬・あかね・パンダ・右京
　　女らんま・あかね・Pちゃん
　　女らんま・あかね・シャンプー
　　女らんま・シャンプー
　　女らんま・ムース
　　女らんま・コロン
　　女らんま・帯刀

↙クを入れるため買うのがローディスト。**インクは血よりも濃い**～家族・兄弟のことを、ロードのネタにすること。(大犬座—神話からお笑いへ—)**最近のUFO・宇宙人情報**～アメリカ・ソ連・ヨーロッパがグルになって日本人をペテンにかけようとしているのでは、と思うのは私だけだろうか?(高橋文里)**アニメニア**(5月号P86)～「アニメマニア」の誤植だが、これではまるでソ連の某共和国である。(栗田カロン貴史)

▶浜松市　龍瀬謙



▶東京都　茨木やさと



▶福井市　桐島♡K



▶奈良県　M・BOY



▶相模原市　黒咲ひいな



▶旭川市　睦沢らんまもすき。湊



▶名古屋市　大乃国ぽん



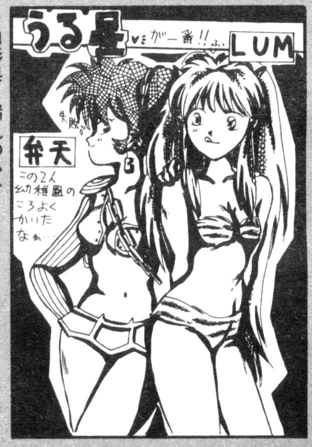
▶徳島市　花の女子高生(自笑)ちび



▶善通寺市　ぱすてるとーん



▶山形県　緒見のいせ



▶箕面市　星野まりあ



▶東京都　ほんだ"妹"みめい



あかね・良牙
右京
右京・パンダ
さらに、①の表をキャラクターごとにまとめると、次のようになります。

②各キャラクターの登場回数

男乱馬	16回	シャンプー	8回
女らんま	52回	ムース	2回
あかね	33回	コロン	1回
良牙	9回	八宝斉	2回
Pちゃん	11回	五寸釘	1回
パンダ	8回	帯刀	2回
早雲	1回	右京	3回

やはり、女らんまがダントツのトップでしたが、Pちゃんが意外と多かったのはびっくりしました。このへんで失礼します。次回のシュミ特に期待して、P.S.②の表はひょっとしたら違っているかもしれません。もし違っていても笑って許してください。(MarchSmith)

♥秋ごろに「人魚の森」がOAV化されるそうでとてもうれしい♥　だからその時にはシュミ特「るーみっくわーるど2」してくださいね♥　というわけで留美子先生ヨイショ♥
(上尾市　円の下の力もち)

♥「————つつ……」(声にならない声……)え?　何してるかだって?　きーてくれるか?　俺さ、KACのカーニバルでよ、山口勝平さん(こっちじゃ"かっぺーちゃん"といっている)のサインボールを手に入れたんだ。このヨロコビは、あの乱馬のおやぢや、こたつ猫でもわかりゃーしねーさ。いくら、ずうたいがでかくても、な。そう、いくらパンダがでかくてもラムのおやぢがでかくても、このヨロコビは娘溺泉よりふかく、一刻館よりたけーんだョ。
(長崎県　久ちゃんあおいろ♥)

――夏の東映鳥山明ワールドが待ち遠しい♥

今月の鳥山明！



◀埼玉県 西村良明



◀東京都 田村瑞穂



◀香川県 あきらようこ



◀浦和市 ひがきゃー



◀東京都 石田くみはうれしい



◀名古屋市 杉やん



◀鹿児島県 のおすだこた



◀神戸市 これでも一票！ますみ



◀茨城県 あきら子



◀市川市 稲穂みすず



◀神奈川県 山手緑



◀坂本芳江＆鳥山画伯Aゾーン保存会

♥DRAGONBALLよいしょ!! すごーい!! ついにAゾーン入り！ おめでとーございます！ うれしい♥ 私の住んでるとこは木曜PM4：30から「DB・Z」してるんだけど、バス通50分の私は毎週ビデオとってます♥ もー永久保存版よ。これからもずっとずっとAゾーンにいてくださいっ。（鹿児島県 KUO）

♥やってくれたぜギニュー特戦隊!! 界王さま以来のこのノリに「鳥山らしさ」を感じ、うれしく思った。フッ、好きだぜ、……と言いたいところだが……嫌いだっ。だってこいつらの登場で、愛しのマジュニア様に逢える日が延びたみたいなんですものぉ。それでもやっぱり鳥山明先生よいしょ。（富山市 Fifty-one）

♥鳥山先生がAゾーンいりっ！ うれしー♥ 夢みたいっっ♥ とは言っても私、鳥山先生の作品すべてが好きって訳じゃないんですよね。たしかに鳥山先生の描くマンガはおもしろいです。でもDBほどのめりこめるのってめったにない。だから「○○先生が描いてるんならどんな内容でも好き♥」というよーになれず、逆におもしろくない！ つまんない!! とはっきり言ってしまったりする。その上鳥山先生自身はきらいだったりして。こんな私ですが本当にファンといえるでしょうか。（据野宥は伊集院光が好き♥）

MAR-∀さんの記憶喪失～ローディストである事を忘れなかったのは、彼女の最大の幸運であり不幸でもある。（ベネトン・フォードは中嶋悟）荒木飛呂彦と嵐馬破天荒～2月号らんまシュミ特では、なんとアミバと石原真理子にはさまれるというこの上ないはずかしめを受けていた。（縁の下の力もち）デゼニーランド（4月号「ダ星矢」）～「うわーなつかしい」と思った私は昔は健全パソコン少年（笑）でした。（「サラ↖

ザ★お気に入り♡キャンペーン

↙ダの国のトマト姫なんてあったなあ……）（"WAR OH!"・んんん）**うちの家族**～FR語（?）を使う私に対して、何の疑問も持たず、いっしょに笑っている……。（孔）「AKIRA」～「これが載る頃は終わっているかも」などとお気キャンで書かれても、しぶとく続く不定期連載。（やべー）（DOLFIRE）



▶坂戸市 ベジ太リアン海瀬!!!
▶静岡県 ベジ板特戦隊・大沢美世子
▶大阪市 おかりな
▶英加市 秋草"ベジ太郎様"禎
▶三重県 やまの若葉
▶愛媛県 "めでたい"豊吉（ゆたきち）
▶高知市 好き大好きヤムチャ好き♡
▶島根県 ばららん
▶滋賀県 ひなた
▶北海道 きっず
▶大分市 辰巳童虎
▶宮城県 松竹はやしはうれちんこ

ザ♥マイ・キャラクターズ

みんなが送ったステキなイラストをどんどん載せちゃうコーナーだよ♡



▲静岡県　何をやっとる大沢美世子



▶MAI "鳥居さんへ" T



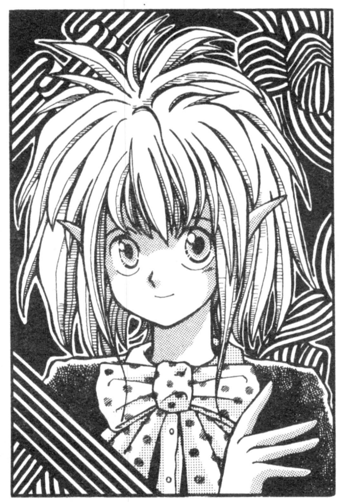
▲杉並区　高嶌民



▲東京都　車折誠也



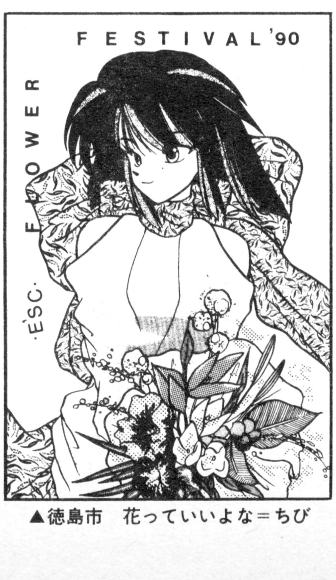
▲大阪府　蒲愛▽哲



▲砂川市　しませさら



▲北海道　都田和



▲徳島市　花っていいよな＝ちび



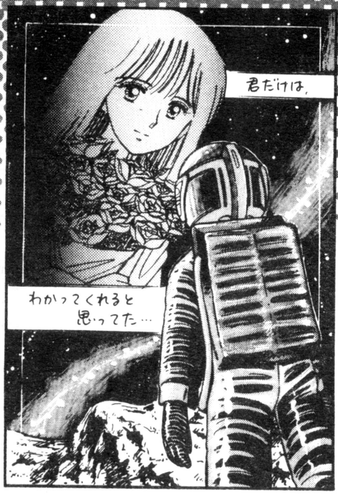
▲東京都　伊藤飛鳥



▲静岡県　地球オーパ色

地球防衛少女イコちゃん～ビデオは見ていないが、ＦＲでの取材内容を見るだけでも、メジャーになっていくのがよくわかる。（ユニフォームも良くなったが、出演者も豪華になった様なミ）（瀬田晃子）ランチルーム（毎日全校生徒がそろって昼メシを食う場所）清掃のとき～１００人以上が掃除をせず自分のスリッパを拭いているという光景にはなにかコワイモノ

↙があった。(14才になる!! 中村知一は一輝にーちゃんヨイショ)スピリッツファン～あんだけワガママ勝手な意見をのせて、作家のみなさんは頭に来ないのだろうか。(あれに比べたらローディストはみな紳士淑女である)(にれ山〝キャサリン・ヘップバーン〟祐穂)「これおいしーよ、食べてごらん」～これが本当の「一杯食わせる」。(香月舞&橋村ルミ)



▲埼玉県　矛井さとし



▲チックコリアCM出演記念


▲茨城県　一花弘之



▲尼崎市　やざわまゆむ



▲横浜市　まると！



▲大田区　アオハタマサヒロ



▲高岡市　らむさ迷子


▲岡山市　駿河☆陸



▲名古屋市　司馬酔狂


◀さいとうれいじ&まつたけ



◀琉球国　笑う呉屋誠子



▲乱摩よごろうざ猫吉♥



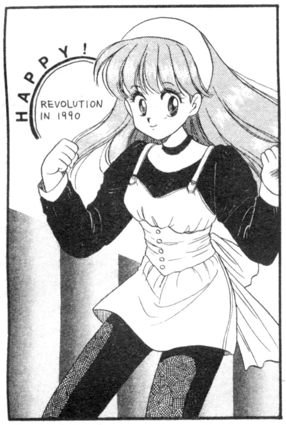
▲大阪市　おかりな



▲山口県　志摩冬青



▲沖縄市　長野つとむ子



▲ホント楽しい稲穂みすず



▲大阪府　前島あるみ



▲草加市　秋草“うひーっ☹”禎



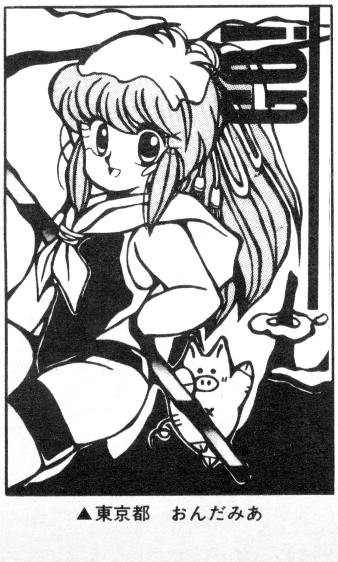
▲横浜市　すっげー手抜き鯖吉



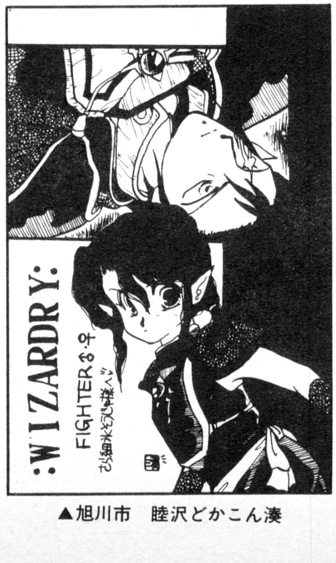
▲「天空の回廊」杉原みずえ



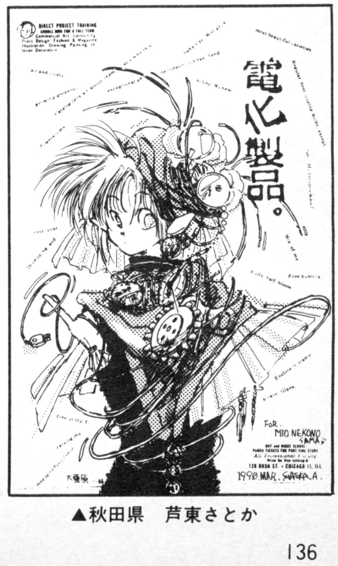
▲埼玉県　工藤たみえ



▲東京都　おんだみあ



▲旭川市　睦沢どかこん湊



▲秋田県　芦東さとか

2月号ファンジンの住所を見て「幸福の手紙」を送って来た人へ～ハガキ28枚も持っていながら投稿に横流ししないとは、たいしたものである。（FRのおかげで一〇〇通以上の手紙が来、同人誌の入稿を控えた私に何をしろと言うんだ！）（スピニング・トゥーホールド・ナツコ）**ジャンプ・スプリングスペシャル**～ウィンタースペシャルの予告と全然違うぞ!!（予↖

↙告だと、にわの先生や土方先生、巻来先生らが執筆のハズだったのに……）でも逆にジャンプらしいや……。（「長大祭に来て！」さいくる亭）**大豪院邪鬼**～結局、何を伝えたかったのだろう。（伏魔殿）**永野あかねさん**～ＦＲ誌上では一度もやらなかった「今月の民明書房」に「今月のみせましょう」を立て続けにやったユカイな人。（藤村藤男）



◀千葉県　Ｋ・Ｒ・Ａ



◀三重県　咲ら米子


▲落ちこんでるあさみ久弥



▲名古屋市　大乃国ぽむ



▲愛知県　清水尚美



▲青森県　夜羽幻



▲茨城県　迎夢達人



▲福岡県　小都子



▲横浜市　神部らいむ



▲滝野川様ありがとう♡＝鈴野



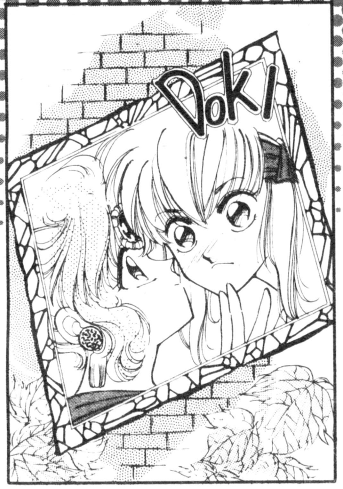
▲岩槻市　鈴木蒼衣



▲堺市　思い当たる



▲神奈川県　高野あやか



▲福島県　岳倉梨久



▲旭川市"ANG"冬野

▶善通寺市　ごん



▶没でなければ近日公開の高崎





▲HI・RO・MI改め松葉博



▲東京都　粗生一姫と中澤米太



▲愛知県　しましま

▶サヨナラ！睦月君!!　CAROL



▶杉並区　高嵩民



▶相模原市　射村螢



▶掲載一周年のおおつき



GEGEBO & GAME プラザ

──いよいよウワサの「ゲーム・カーニバル」が発売された！
おめでたついでに、今月は日本パソゲー大会のレポートもやっちゃうぞ！

第1回日本パソコンゲーム大会

5月3・4日　日本都市センターにて



▲大会大賞は「ワンダラーズ・フロム・イース」に。2位は「エメラルド・ドラゴン」、3位は「三国志II」でした


◀参加者に囲まれているのは、ゲストのロバート・ウッドヘッド氏。あの「ウィザードリィ」の作者で、大の和製アニメファン！


▲「BURAI」の作者飯島健男氏と「サバッシュ」の円丈師匠の、あぶない（見た目ではない）対談！



▼さすがゼネプロ、「サイレントメビウス」の予告までやっていたぞ♪


▼よくわからなかった人のために、これがテーブルRPGの実態です。どこでも女性参加者大募集のわけがわかるでしょ!?

「馬君、パソゲー大会はどうだった？　あの大阪の日本SF大会・ダイコンで有名になったゼネプロが、ゲーム界で同様のイベントをやるってんで期待したんだけど」

「いやー、SF大会と比べると客層がかなり違うんで、勝手が違ったような感じでしたばい。おなごもごく少なかったとです」

「うーん、SF界なら田中皇帝のおかげで女性ファンもさらに増えたけど、BURAIだけじゃその神通力はないからなー」

「ばってん、おなごがいても困るステージもあったとです(笑)」

「まぁ、最初はこんなもの。次回に期待しようよ」

★町田市のさつきまいこさんへ。〝太陽の石〟はラダトームにあります。よく見ると、灰色っぽい(?)四角い所があるでしょう？　そこにあります。なお〝太陽の石〟は、戦闘中に使うとザメハの効果があります。ぜひお試しあれ。がんばって見つけて下さいね。

（東京都　〝Kさん、多謝♥〟夜叉王）

★前回のコンベンションには予想をはるかに上回るたくさんの参加、ありがとうございました。というわけで、わがSDはまたまたコンベンションを開催いたします。日時は来たる7月22日(日)、所は東京の江東区豊洲文化センター、第五、六会議室にて開催、会費は¥300でGMは無料です。内容はテーブルトークRPGのフリープレイで、使用するゲームなどは未定です。（GMの参加状況によって変わります）初心者の方も大歓迎ですので、どうぞ気軽に参加して下さい。このコンベンションに関する問合せ・参加希望などは、62円切手を貼った返信用封筒同封のうえ、〒136　東京都江東区東砂3の4の9　名鏡温孝まで連絡を。折り返しくわしい案内をお送りします。なお、今回は当日参加の方は入場できない場合があります、なるべく事前に連絡をお願いします。P・S・GMとして参加をしてくださる方も募集しています、どうぞよろしく。

（東京都　温田一幸）

★蜂崎様へ。ねたろうの村から西へ、北の海沿いに氷の平原を行くと、半島に一軒家があります。そこにすんでるおじさんの言うことをきいてみて下さい。あなたは〝むらた〟という男の事を聞いたことがありますか？　〝むらた〟さんにもあってみて下さい。〝ひむろのきんちゃく〟のことも以上のことをすれば一発でわかるよ。

（東京都　弓削哲矢）

闇僚の資産公開～そのうち「ファンロード40年分」とかいう人が出てきたりして。（パルテノン多摩と右京のお好み焼き）**私の手帳**～本の発売日しか書きこんでない。それでも月のうち10日くらいは埋まっている（全日本へんな名前コンテストグランドチャンピオン♡ぢょるぢゅ花菱）**シャーペンの芯**～一本全部使えない。ムダな商品だと思う。（如月強太くん）

▶宮城県　タワ・ケーモン一世



▶赤アリ魔王



▶滋賀県　泥沼の森勇気



▶広島市　ねこのみお



ムウミン谷の攻防（FRハンドブック'90）～ながい閣下のコミックスを持っている方、ぜひ見比べて下さい。50倍は楽しめます。（瀬田晃子）

ルスマンである。（大池肇）夢で見たKさん～偶然、街で会ったKさんに投稿ハガキを渡したら、添削して家まで持って来てくれた。

一体、何なのだろう。（ベネトン・フォード）FRハンドブック'90のP81のカットのKさん～これではまるで笑う○ー

本だーらんど

――ローディストのための本の国、みんなのおススメは？

★へへっ早いもん勝ちっつ。ってんで、田中芳樹さんの「アップフェルラント物語」（徳間書店／880円）を推せんします。時代は20世紀初頭。舞台はヨーロッパの列強に囲まれた小国アップフェルラント。登場人物はスリの少年、とらわれの美少女。ブラジル猫を連れた謎の女……その他大勢。……何となく、冒険活劇が見えてくるでしょう？「元気（フリッシュ）、自由（フライ）、快活（フレーリヒ）！」が合い言葉。さあッ、本屋へ突撃だッッ！（岡山県 支倉"アリアーナ様♡"乃良）

★前田珠子はよいっ!! このごろ私は友達みんなにこう言いまわってるわけですけども、今日は、前田珠子さんの「カル・ランシィの女王 ①竜の牙を越えて」と「冥界の門」をみなさまにオススメしたい!!（どちらも集英社コバルト文庫で値段は省略）えっとあらすじは、主人公のアルスリーアの最愛の恋人、アルトウィンがいぢわる魔術師ウーリーに呪いをかけられて、それを助けるためにウーリーにアルスリーアは会いに行く旅を始めて次々に待ちうける困難に立ち向かうっちゅー物語だが、キャラクターが多い!! この一つまえの話からもキャラがでてたりして、キツイー！（作者の話だとまだ全キャラがでてないということだ）まだ①②のシリーズだけど、とにかくこの人の本はよい――。みんなコバルトだし、でも、'90の作家の中ではピカーよっ！とにかく買えっ!!（岩手県 千葉"ベルバラの外伝のアンドレのかみはヘン"斉子）

★「児童文学の世界」（西本鶏介編／偕成社）。児童文学が好きだった人、今でも好きな人、みんなにおすすめ。魔女の宅急便からゲド戦記までのってる作品案内が充実してます。児童文学創作入門や作家のメッセージもあって、童話作家に憧れている人は特に読んだ方がいいでしょう。2000円ぐらいに見えるのに4200円と高いので、とりあえず図書館を利用するのがいいと思います。（千葉県「車のいろは空のいろ」が好きだった渡辺瑞杞）

★「花織（かおり）高校恋愛スキャンダルシリーズ」（藤本ひとみ著・イラスト鈴木奈つき／集英社文庫／340～360円）。このシリーズには「ロマンスパン伝説（バイブル）」「さくらんぼ聖書」「ばら物語」「アップル神話」「にんじん童話」の5冊がでています。どれも、とりわけ美人なわけでもない女の子が恋をして悩んだり、苦しんだりして、たった一つの恋を手に入れるというストーリーです。主人公が本当に普通の子だというところに共感を覚えます。素敵な恋のはなしを読みたい人はぜひよんでほしいな。個人的には「ばら物語」が一番スキ♡（宮崎県 日下部みん）

★「マハーバーラタ」の中のナラ王とダマヤンティー姫の恋物語を描いた、「ナラ王物語」（鎧淳訳／岩波文庫／410円）を紹介したいと思います。魔王カリによって引き離される二人とそして、その再会の話なのですが、それが流れるような語り口で書かれていて、特に登場人物の口から発せられる言葉は詩でも口ずさむように美しい。あと、ダマヤンティー姫の描写が大げさでない。面芳しく、肢体こよなくなよやかで、腰括れ、目許涼しく…、なんてのがあちこちに出てきて、読んでいくうちに頭の中でダマヤンティー姫の美しさが深まりに深まってゆくのでした。（八幡市 安岐ひでかず）

★「第五惑星アスカ」全3巻六道慧著・イラスト高田明美／富士見ファンタジア文庫）。私は六道慧さんも高田明美さんも大好きなのでこのカップリングはマンモス嬉P♡（死語!?）のであった。（大阪府 谷田部せいら）



▲新潟県　岐瀬桜



▲静岡県　長十郎さん



▲滋賀県　森勇気


▲葛飾区　輪♪



▲新潟県　てひ

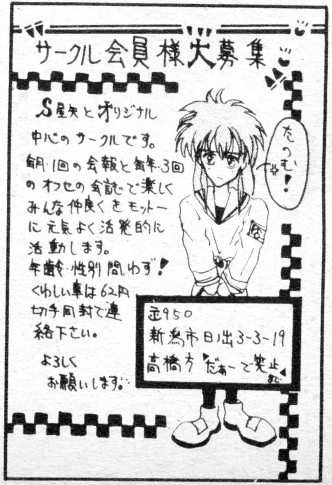


▲宮崎県　日下部みん



▲新潟県　峰咲ゆくみ

ふぁんだむず



★日高のり子さん&山口勝平さん公認らんま1／2FC「笑うとかわいいよ」です！　乱馬役の勝平さん、あかね役の日高さんのお二人が公認してくれていまして、特典にサインやメッセージカセットなどもつきます。ただいまスタッフ様と会員様を募集中！　スタッフ希望の方、見本のイラスト送って下さい。まずは六十二円切手同封でっっ。乱馬とあかねの♡に期待してる人！　よっといで。〒387長野県更埴市八幡3－39～3　宮沢方「笑うとかわいいよ」まで。

★オリジナル中心サークル「WHITE SECOND」を結成します。3ヶ月に一回、コピーの会報と会誌発行。高校生以上の女の子で、興味を持たれた方は、六十二円切手とカット2枚（コピーでも可）同封の上〒440愛知県豊橋市高師町北原1～96～5～206　神谷方「W・S」係。お待ちしてます。

★マイコンクラブ「キャッツ・アイ」会員募集中。当サークルはPC－980およびPC－2

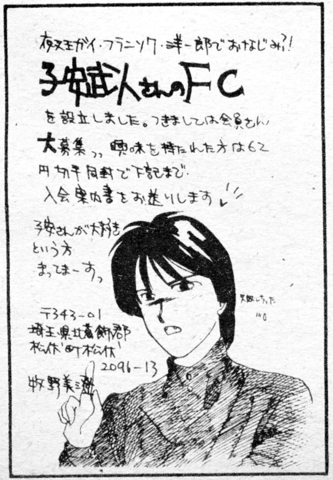




86の5インチユーザーを対象とした、ゲーム中心のサークルです。主な活動は月一回発行する会誌作りや、情報交換などです。ゲームやアニメの大好きな方、大歓迎です。詳しくは六十二円切手同封にてご連絡ください。折返し入会案内書を送ります。〒305　茨城県つくば市下広岡670〜65　松村登様方「キャッツ・アイ」。

★中垣慶先生公認FC「中垣慶FC」では会員を募集しています。詳しく知りたい方は、120円切手と宛名カードを同封してご連絡ください。〒343　埼玉県越谷市蒲生東町1〜52佐々方「中垣慶FC」事務局まで。

★サムライトルーパー会員大募集なのだ！　最終回だろーとなんだろーと、私は（僕は）トルーパーが好きなの!!　というわがままなそこのあなた!!　わたしたちと一緒に本を作ったり語ったりしませんか？　会費は超安いです。興味を持たれた方は六十二円切手同封で、〒004　札幌市豊平区里塚927〜4　小原都方　CO





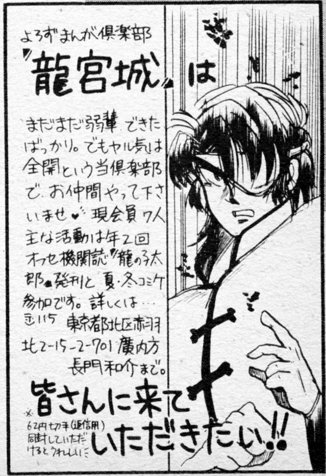
MMON PLACE事務局まで。まってます！

★ひかわ玲子FC「リリカル♡」の会員募集です。3ヶ月一度会報発行。会員全員参加のアンケート&便りで構成してます。ひかわ先生も㊙情報をたくさん提供して下さってます。詳しくは六十二円切手を同封して、〒639－02 奈良県北葛城郡上牧町桜ヶ丘3～6～17 山本方「リリカル♡」Ⓕ係まで。

★執筆者募集っちゅーわけで安全地帯にちょっとでも興味のあるあ・な・た、一緒に安地を描きましょう！ この他にもC－C－B、BUCK－TICKなども募集してます。Cut－I枚をそえて、〒289－24 千葉県匝瑳郡野栄町堀川5092～2 小川由美子まで。待ってます！

★ただ今、「中華饅」では会員様募集中です！一応DRAGON BALL FCなんですがドラクエFANのかたでも構いません。な～んといっても、出来たてほやほやの中華まんです





んで、なにとぞよろしくお願いします。〒91-6　福井県鯖江市舟津町3～1～5～404　前川琴美。

★ファミコン中心ゲームサークル「SUCCUBUS PRINCESS」です。ただいま会員さんの募集をしてます。2ヶ月に1回ずつ会誌と会報の発行で、会費は2ヶ月200円です。よろしくね。〒239　横須賀市浦上台2～27～1～36　沼田幸江。年令制限はナシ、気軽にどぉぞ。

★「BREAK SHOT倶楽部」では、ただいま会員さんをボ集しています。ブレイクショットが好きな方、心からお待ちしております。興味のアル方は六十二円切手同封で、〒802　北九州市小倉南区若園1～1～32　井上方「B.S.C」マデ。

★THE FIVE STAR STORIES★サークル、AFTER CARNIVAL。年齢性別問いません。自由なサークルです。主に情報交換したり小冊子の発行。詳しくは六十





二円切手同封で、〒164 東京都中野区中央4〜49〜10 西村恵里まで。宛名カードがあるとうれしい。

★光GENJIのオリジナルサークル「LOVE・みい・光GENJI」では、ただいま会員募集しています。会報とマンガをだしてます！ 興味をもたれた方は六十二円切手同封で、〒510 三重県四日市市小杉新町48〜1 早川(様)方 案内書係まで！

★ロードスF・C、ただいま会員＆スタッフを募集！ 入会していただける方は、六十二円切手同封で、〒659 兵庫県芦屋市山手町12〜15アーバンライフ204 岡俊彦。

★徳永英明本を作ります。そこでアンケートの回答者を募集します。六十二円切手を同封して、〒509〜01 岐阜県各務原市つつじヶ丘8〜89 田口三恵子まで、よろしくおねがいします。

★マンガ・小説の執筆精進サークル「フォーマルハウト」ではただいま会員さんを募集中であ





ります。マンガ、小説を書くのがとにかく好き！という方ならどなたでも大歓迎です。六十二円切手同封で、〒634 奈良県橿原市田中町70～4ー 和田裕之まで。 まってるデ！

★ただいま我がサークル「蒼瓏霧～そうろうむ」では、サムライトルーパーの遼君のカットを大募集しておるます。興味をもたれた方は、〒750 山口県下関市上田中6～1ー1ー17 藤井理絵まで。 まってます！

★Fantasy Circle「Fanciful館」です。えーっと、ファンタジー系アーケードゲームを加えたのが当サークルのジャンルである！ んでもって、活動内容は月一回発行の会誌活動が当サークルのメインでありコミックマーケット用の本製作なんかをやるんです。あと、コンベンションも開く！……予定である。詳しくしりたい人はこちらに！ 〒274 千葉県船橋市芝山3～30～5～404 関谷直樹。六十二円切手同封で！ お待ちしていますっ！





オリジナルのマンガサークルです。現在中2〜高1までの方 カット＋62円切手同封しておくってください。案内書おくります。

実力ある方求む！

〒959-26
新潟県北蒲郡中条町山屋18
片野方「サークル」係

★「星矢」中心の車田先生FCを作ります。アットホームなFCにしたいな……と考えております。興味をもたれた方、六十二円切手とあてなカード、できればカット数枚を同封の上、〒306 茨城県古河市雷電町1−2〜22 片村あきこまでお願いします。

★サークル「精霊ルビス教会」会員募集中です！ DRAGON QUEST中心です。はっきり言いましてシステムがすごいですよ。六十二円切手同封で、会員宅へお手紙送って下さいね！ 〒166 東京都杉並区高円寺北4−29−2−711 平原智子さんへ。

★会員様大募集！ うちではオリジナルの大好きなやる気のある方を求めています。SF、FT、GAMEが好きな集団です。と・に・か・くッ、オリジナルが描きたくてたまらない人は是非、〒039−15 青森県十和田市三本木上25−1〜9 石田千代子まで。六十二円切手同封で。

★「ムウさま&シャカさま」の本を作ります！

関俊彦A·C本（せきとしひこオールキャラブック）

執筆者募集中!!

■この度、関俊彦さんのオールキャラクター本をつくる事になりまして、只今執筆者大募集であります♡ オールキャラクター本という事でシュウトからジリオン・孔雀王など アニメ・ビデオ…



なんでもござれ♥ 詳細は下記まで 62円切手同封で よろしくっ!!

〒389-08
長野県更級郡上山田町力石340-2
合津方 森崎みずき までー



で、執筆者様を募集してるんです。多少の参加費をいただきますけど、描いてもいいな～という方は二人のカットと六十二円切手、あてなカード同封の上、〒352　埼玉県新座市北野1～3～2　船津まりあまで連絡下さい。折返しちらしを送ります（お手紙の締め切り次のFR発売日です）。健全本ですからね。

★オリジナルonlyのサークル「ポプリ」では常時会員さんを募集してます。イラスト、マンガ、etc……オリジナルならなんでもOK！　興味を持たれた方は、〒491－01　愛知県一宮市浅井町大日比野下田46　安達方ポプリ係まで。二十二円切手同封の上、じゃんじゃんきちゃって下さい。案内書送ります。

★篠井英介サマ大河ドラマ出演を記念して「花組芝居」本を作ります。花組芝居をはじめ、歌舞伎・宝塚・時代劇お好きな方、ただいま執筆者様大募集中です。ぜひご連絡下さい（返信用の六十二円切手は不要です）。〒048－25　北海道小樽市蘭島1～235　萱場真由美。

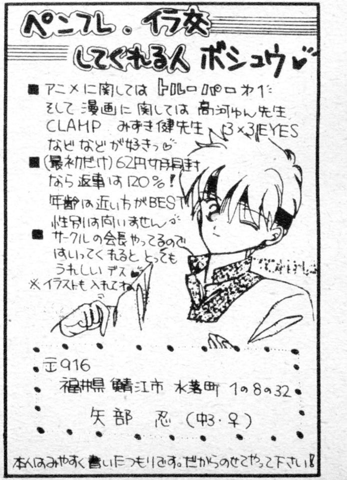


すくらんぶる・すぺーす



★文通&イラ交しようぜ！　トルーパー、きたろ、あくまくん、味っこ、シュラト、エクスカイザー他多数が好きな方。それと…光GENJー、バクチク、デランジェ他、芸能のこと教えてくださる方、私めにお手紙下さいませ。別にアニメだけでも芸能だけでもかまいません。でも味っこやシュラトは終ってから好きになったのであまり話せません。すんません。〒630−02　奈良県生駒市中菜畑1〜73〜1清水方　当麻遼（もうすぐ十四歳の女）まで。切手はいらんですよっっ！

★文通求む！　超ミーハーっ子の私と文通してくれる人、大歓迎。歌手は工藤静香、Wink田村英理子etc……漫画家は、楠桂先生、折原みと先生、モテギ春恵（なるみ祥）先生、湖東先生etc…他にもいっぱい。こんな私と文通してやるという心やさしい方（男の人なら超うれしい）次の宛先までお願いします。〒458　名古屋市緑区鳴海町神明76　三代奈央子まで（十三歳・女）。



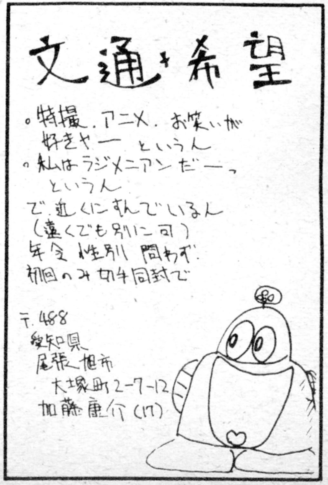


★文通求ム。アニメ、パソコン、変態、馬鹿、なんでもアリ。どんな人間でもいいから（人間外も可）お手紙ちょーだいなっ。ほとんどの話題にはついていけマス（芸能界はペケ）。返事は100％だっ！　男女問いませんっ。〒370－11　群馬県佐波郡玉村町板井962～3　山田博彰（高1・男）。

★春の甲子園で優勝した近大付属高の後藤くんのことについて、どんなに小さなことでも良いので、知っている方教えて下さい。それから、新聞などの記事でも良いので、ぜひ、どなたか譲って下さい。お願いします！　お礼はかならずさせていただきます。〒877　大分県日田市内河町1－152　高波千恵。

★文通・イラ交してくれっ！　S星矢か宇宙皇子か集英社コバルトシリーズの星子さんシリーズか……この中でどれか好きなものがあって女の子なら年齢いっさい問いません。必ず最初に六十二円切手同封してください。ほんでもって映画の洋画が好きな人でも（よろしく）どしど





し文通して下さい。〒580 大阪府松原市新堂2〜14〜17 市村ともみ（十四歳・女）。

★トルーパー、パトレイバー、らんま1／2、NG FIVEの好きな方、文通&イラ交しましょう。女性の方ならどなたでも結構です。最初だけ六十二円切手を同封して下さい。〒860 熊本県熊本市池の上町582〜3 北川結加里（十三歳）。

★文通&イラ交しましょう。「D・B」「D・Q」「鳥山明先生」の大好きな同年代の方で末永く続けられる自信のあるあなた！ 〒319−24 茨城県那珂郡緒川村上小瀬254〜2 蝶野明美（十五歳）。六十二円切手を必ず同封。

★田中芳樹・アイリッシュ・前田珠子・高千穂遥・佐々木倫子・川原泉・遠藤淑子各先生方の作品〜ぼく地球・バスタ・3×3・OZ他〜白泉社系のマンガやわりとマイナーっぽいマンガが好きな私です。お手紙待ってます。〒799−11 愛媛県西条市西泉乙385 桑原菊子（十八歳）。



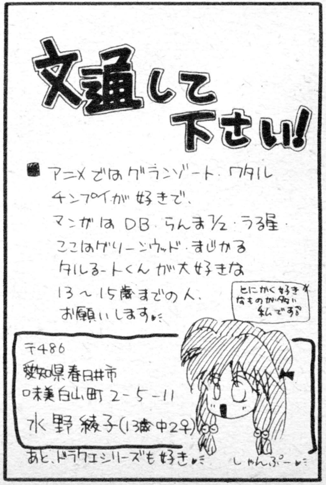


★文通して下さい！　ワタル・グランゾート・・トンデケマンや、芦田さんキャラ大好きな方、お手紙下さい。返事は必ず。初めだけ六十二円切手を。スミマセン。〒811-24　福岡県粕屋郡篠栗町尾仲7-5〜8　馬渡かな子（十四歳）。

★文通＆イラ交したいよ。ワタルとグランゾートが好きな人。字やイラストがヘタでもゆるしてくれる人(私はひらがなが多いです)。できたら静岡県内でときどきあってくれてコミケへいっしょに行ってくれる（私は行ったことがありません）人（つまりコミケなれしてる人）。男女かんけいないなし。でも14歳以上であること！　年上がいいの。切手は入りません。〒425　静岡県焼津市三和1-3-0〜2　原川真弓。中2の女です。

★文通＆イラ交しよっ！　ホラー・AKIRA・Mr.味っこ・高橋留美子・なんかがすきでイラストなどがすきなひとならだれでもOK！　カ





ンケーないけど、ショッピングがとくいっているそこのあなた、テクニックをおしえて下さい。男女どちらともOK。もっとカンケーないけど、ついでにBFも募集してます。お年はといませんよ。〒983 仙台市宮城野区鶴ヶ谷2公団5-12-202 長田七重まで。14歳の女の子だよっ。はじめだけ六十二円切手入れてね。

★どなたか私と文通して下さい！「シュラト」「トルーパー」「みずき健」「佐々木さん」「関さん」好きな方(同人誌をやっている方も)。年齢・性別問いません！ 最初だけ六十二円切手同封して下さい。まってます！ あ、私C翼も好きです。〒758 山口県萩市越ヶ浜二区 中村文枝(22歳です)。

★文通おねがいします。高1ほやほや、AKIRA、K2Cが好きな男……みたいな女です。切手同封でしたら、助かります。〒085-11 北海道阿寒湖鶴居村下幌呂 松井由起(十五歳)。村……とつきますけどそんなにイナカじゃ





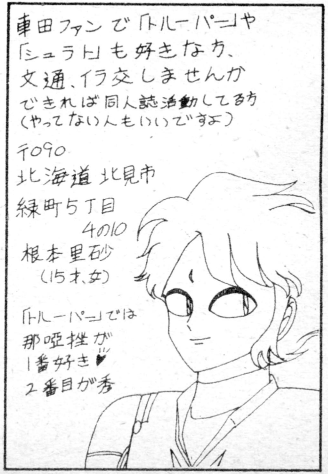
ねーぞー！　夜露死苦！

★天空戦記シュラトの天空界ー美形迦桜羅王レイガ命の方、文通＆イラ交をいたしましょう！同人に手を染めている方だとなおうれしい！（でもカップリングはレイガ×シュラト）。注文が多いけどこんなあたしと友達になりたーい、という方は最初だけ切手同封でよろしく。〒478　愛知県知多市つつじヶ丘2ー20ー14　天野方　美麗修まで……待ってるわよ！

★文通しませう？　星矢、トルーパー、味っこシュラト、銀英伝、声優さんの話なんかもしたい。近県のいっしょにあそびましょーね。もちろん遠い人だって。ふふふ……。と・に・か・く『enjoy』しましょッ。わはははは。六十二円切手いれてくれるとうれしーです。年齢性別問いません。私はもうすぐ十九歳のオンナです…わははは。〒4ーー　静岡県駿東郡長泉町竹原ー8ー　阿久津方　藤堂みき。

★私事情により、今まで集めたファンロード等の雑誌、コミックス、CDその他お譲りします





す。リストを送りますので、興味を持たれた方は、六十二円切手同封の上、ご連絡下さい。〒185 東京都国分寺市西恋ヶ窪2～9～30 安藤浩子。

★文通しよう！ 三銃士、ベルばら、C翼、一つでもかまいません。FANの私と文通してくれる優しいあなた！ お手紙まってます。年齢性別問いません。好きなキャラもおしえてね。〒989―16 宮城県柴田郡柴田町船岡東4～16～15～4 水上聡子。

★文通しませんか？ ①『D』の文字を見ると『DRAGON』のつづりがでてきてしまう方またはD&D。②パソコンユーザーで（88、98がいいな）Falcomファンで、ドラクエがちょっとだけ嫌いな方(キライですよ)。③ドラゴンランスにはまって、ファイン・アートまで買い、レイスト、タッスルが好きな方。①②③のどれかにあてはまり、年齢の近い方、六十二円切手同封でお願いします。〒924 石川県松任市福留町857～54 後瀬慎一（高I・





男)。

★文通、特にイラ交しませう。うる星、らんま3×3、まじっく怪斗、ミッションⅡ、MADARA……と、少コミからサンデー、マガジンウイングスなどなどの関係が好きな人。男女不問(なるべくなら同年の人)よ!よってらっしゃい、みてらっしゃい。六十二円切手同封してね。〒444-01 愛知県額田郡幸田町大字逆川34 稲吉陽子。今年で十六歳です。

★文通&イラ交して下さい。グランゾート、悪魔くん、ここはグリーンウッド、ロードス島戦記、ファミコンRPGが好きな方、男女問いません。六十二円切手同封で下のあて先まで!よろしくNe! 〒651-12 兵庫県神戸市北区山田町東笹原1-2-25 鎌田方 いつかりょお(十三歳・女)。

★高河ゆん先生に関するものを譲って下さい。送料払います。六十二円切手同封でお手紙を。〒107 東京都港区南青山4~9~3 権東理紗。



ろ～どらんなあ

――もーいくつ寝ると夏休みー♪
みんなの近況報告を聞いてくれ!!

◀大阪府　蒲愛哲



◀坂戸市　海瀬しずか



◀福井市　桐島♡K



◀つくば市　あんてのーる・きっず



◀福岡県　前田一夫



◀花の国道四号線組合



◀堺市　思い当たる



◀静岡県　大沢美世子



❢実に久し振りに投稿します。欠かさず毎月読んではいたんですが、大学生になって自分の中で今までと全く違ったものが大きく占めてしまった、といったところでしょうか。つらいことも今でもたくさんあるけど、FR――特にろ～どらんなあを読んでいると、元気がでてきます。皆、いろいろ異なる考えの人たちが不思議と楽しく同じ時をすごしている……これって実際すごいことなんじゃないでしょうか。なんでこんなことを書いたか、というと、現在つきあっている男性と、考え方・感じ方のあまりの違いに悩んでいたからなんですが。最近はあまり漫画を読まないので、FR誌上の内容についていけないときもあるけど、それでも楽しいのは、好きだから、ですね。同じように、彼のことも好きだから、やっぱりつきあっていこう…と、FRを読みながら思った次第です。（埼玉県　思わず赤面……あわむすめ）

❢「あんたんとこのお父さんの車が事故って、みぞにはまったぞ」と電話があったのが4/13のよる8時過ぎ。けがはないということで少し安心。母といっしょにそこまで行ったら（弟は夜勤でおらんだ）ワゴン車のわきがへこんでた。話を聞くと、父が信号変わったのに気がつかず（考え事してたそうだ）ぶつかったらしい。相手の二人も父も無事で、本当によかった。父の車は、はまった右前輪の方がこわれて廃車にするけど。（レッカー車に引っぱってもらう時、助手席側のドアがあけにくくて、改めてこわくなった）車やったらお金で買えるけど、人の命はそうはいかんもん。命あっての物種やしね。皆気をつけてね。（四日市市　神に感謝してる乃木めぐみ）

❢とってもうれしかったのです。4月号のおゆずりしますの横木さま。抽選ではずれてしまったのですが、それでもうれしかった。というのは、なんかていねいにお言葉をいただきまして、ほかにも何人もいたでしょうに、こーゆーふうに一人、一人にていねいに返事を書いてらっしゃるんだろおなーと思って、すごく感動しちゃいました。引っ越しで大変だったと思うのに……。ハズレてはしまったけどステキな気分になれた一日でした。P・S横木さんのイラストもとってもかわいかったです♥（大分県　二ノ宮千賀）

❢社会人になってからの初投稿は、4月22日に福岡県北九州にOPENした「スペースワールド」のヨイショだ！　ここは今までのレジャーランドと一味違うぞ。なぜな



▲奈良県　北戦士BOY

男塾～北斗よりも台湾か香港で実写化されるのに向いている作品といえまいか。（タクニコフ）「FRハンドブック'90」～年末進行のせいで、いつ白紙ででるか楽しみになってしまった。（ひ、ひでー）（スクデット）「いいぞ、もっとやれ！」～読者の不幸は、FRのこの精神によってむくわれる。（ただし、載ればな）（鬼畜な未成年だよ日浦は）

私（17・♀）〜京都に修学旅行で行った時、初めて堂々と少女漫画のコーナーに立つことができた。（ここまでくりゃ、知人はいないし旅の恥はかきすてってやつさ）（小森ユウ）**大地とラビからのお知らせ**〜「みんな、墨汁って知ってる？」「知らねーなぁ」「墨汁や製図用インクっていうのは、FRにイラストを載せてくれる画材のこと」「ふん、オレは載らねぇからな」「ラビ！



▶足利市　のりやすせーた



▶旭川市　うれしくて踊る怪しいインド人



▶東京都　沙葵白羅



▶市川市　稲穂みすず（仮名）



▶神戸市　ロンリーますみ


▶大阪府　前島あるみ


▶埼玉県　西村良明



▶江戸川区　結城紫苑



▶石川県　遠山拓磨

らこのスペースワールドはその名の通り「宇宙」をテーマにして建てられたからなんだ。ここへ来れば科学する宇宙、冒険する宇宙、ファンタジックな宇宙など、たくさんの宇宙を自分で体験できるんだ。NASAに行かなくてもスペースシャトルのシミュレーターに乗れるんだからすごいね。絶対に損しないからお家の人といっしょにぜひ行こう！　おっと、遠くから来る人は近くの宿泊施設が不便だから注意してくれ。え？　何でお前がそんな所をヨイショするのかって!?　実はここだけの話だけど僕は4月からスペースワールドの親会社の新○本製鐵の社員になっちゃったんだ。今ごろはスペースワールドに出向してるかもね（笑）。それじゃ、夏休みにはスペースワールドで会おう!!　（東海市　帰ってきた上原守）

❢**今日（90年4月23日）ひさしぶりに川越に行きました。**友人T（大学生）と会っての帰り道、ふと「高い所から市街を見てみたいなあ」と、今思うとバカなことを考えて、城南中前のマンションがちょうど目についたので、その「川越ビューハイツ」の最上階（6階だった）にあがり、白のトレーナーにジーンズ姿で景色を見つつ、感慨にふけっていました。午前11時すぎです。今から思うと、ずいぶん変な人に見えたろうな。ハイツの皆様すみませんでした。（そのマンションがどうやらあの篤見唯子さんが住んでいる所らしいと聞き、今になって驚いているバルゴABでした）（一宮町　バルゴAB）

❢**久しぶりにOBの先輩がマン研に遊びに来ました。**とんでもない手土産付きで……。89年3月号P69に出ていましたパトレイバーのペーパークラフトが商品化されることになり「組み立て、頼むね♡」と笑顔で押し付けられました、はい。結局は一年生の男子がやることになりましたが、先輩、一週間で1mのものを組み立てろなんてムリですよ。バイト料くらいあげてくださいね（笑）。羽生一高のOBにはサンライズのメカデザ、あきたかみか（漢字不明…）もいます。学区内の中三ローディストさま方、受験してみて下さいね♡（と、宣伝をしておきましょう……）（加須市「Akiさんありがと♡」風間風斗）

❢**遅ればせながら『FRハンドブック90』の四コママンガ**（ゲゲボコンテスト入賞者作品）の扉ページに私のペンネームと絵（あともう一歩で入選の作品だったからチラッとだけど……）を載せていただきありがとうございます。ただ「ゲゲボコンテスト」へ参加したいという一心で描いた作品なので、ネタのふり方やオトシ方が甘かったなどハンドブックを見る


▶仙台市　忙しいハズだぞ芦東



◀〃Wink熱愛宣言にショック〃KERO



◀ディオニソス　高崎吏生子爵(オヤ?)



◀大阪府　おかりな



◀福岡県　これが載る頃東京の広瀬ゆきほ



◀東京都　内田忠伸



◀葛飾区　動物病院勤務の輪↑



◀福岡市　TAKUYA-TASHIRO



◀大阪府　藍羅霧



◀東京都　ARTHUR

度に深く反省しており、また来年のコンテストに参加しようという気を起こさせられました。私がこのコンテストに出品したのは漫画だけでなくて、映像部門の方にも『長商仮面』という作品を長岡仮面、宇宙船仮面、グリコアグリちゃん、etcのPNで出したのですが、惜しくも入選から漏れて選外作品のページで紹介されていました。実はこの『長商仮面』という作品は、この監督さんである長岡仮面くんに事前承諾をとらないで、勝手に私が出品したもので(出品した後ですぐに長岡仮面くんに話しましたが)した。「もし入選したら記念品と図書券が送られてくるよ!」なんて長岡仮面くんに気をもたせるようなことを言ったので、ハンドブック90が発売されてコンテストの結果がわかるまで、ずっと気にしてました。残念ながら入選はしなかったけれど、この場を借りて謝らせてください「スマン!!……」。P・S・宇宙船仮面君、ハガキありがとう。

(上田市　グリコアグリちゃん)

❢FR10ページ増計画。クリニック、G&Gプラザ、本だーらんどを各1ページ増。はみコミ、ろ～どらんなあを各2ページ増。さらに新たに音楽一般をあつかうコーナーと文章投稿者のためのコーナー(仮称、はみだし小説)を各1ページ新設。おそらくは避けられぬ値上げに対して、これくらいの事してくれないと我々は納得しませんよ。え? 1ページたりないって? 決まってるじゃないですか。全面広告が1ページ増えるんですよ。

(横浜市　雅哉)

❢**はじめまして、私は冬夜薫天という者です。**今、ギランバレー症候群という病気で入院しています。ど～ゆ～病気かというと、現在一人でベッドから車椅子に移れず、握力はほとんど0! 風邪をひいた直後になったりするんですが、原因はまだはっきりしていないそうです。リハビリで治るそうですが、そのために来た病院がひどい。前にいた所ではファミコンまでできたのに、テレビが広間に一台! しかも看護婦の少ない時があるから、というんで車椅子に乗れるのが2時前後の一時間位! 何見ろっつーの。おかげでゴールデンタイムのはもちろん、他の時間のアニメも見られない。タスケテー!

(大阪府〃風待優羅さん見てる?〃冬夜薫天)

❢**3月某日、そーいや昨日、北方謙三さんのテ〇ホンツヨッキング見れなかつたなー**と思いつつ、テレビをつけると、おや? このお姿はもしや? あんなに優しい声で滑らかな語り口ってのはかなり意表でしたねー、夢枕先生! というわ



◀杉並区民だ高山鳥民!

↘おれは今魔動戦士のリーダーとして、みんなにイラストの描き方の説明をしてるの!! 静かにしてよ」「いつからお前がリーダーになったんだよ!」(〃エヌマ様が16歳だなんて信じたくない〃姫月瞬) **ポカリスエット・ステビア**～やはり、Newカロリーメイトみたいなものなんでしょうか。(あるひみすと) **ハシラでのNo1人気アイドル**～昔はおニャン子だったが、今はウインクである。(斉藤真伸)

大中央学園（山下たろーくん）～試合前半でも活躍した選手（山崎）が後半でも活躍したというめずらしい高校。（しかし、キャプテンらしき男は結局活躍しなかったが……）（ダイ・アモンの再登場がちょっとうれしい大島星乃）

暗黒の歴史・新婚さん特集（ハンドブック'90）～に載ったのはいいが、そのハガキが本誌で没ったために自分の連載り記録がストップしたかと思うと複雑な気分になる。（神崎崇史）　松野↖

▶熊本県　りんごは今デパガだし



▶大友みのり忙しい



▶香川県　ごん太☆P



▶大分県　水内ちが



▶和歌山県　元木申也



▶つくば市　第三惑星丸



▶杉並区　西村麻呂



▶うんぱかぱっぱ・花神仙



▶北九州市　乱魔猫吉



けで「キマイラ」シリーズ（これと「闇狩り師」ぐらいしか知らない……）をオススメするッ！（いまさら何ですが……）僕も龍王院ゆりこさまと同じ類の人間で、悪い奴♥♥　なので「キマイラ」では若者なんだかおっさんなのかよくわからない龍王院弘（大鳳や三蔵くんももちろん好きだけど）「ＪＯＪＯ」ではカーズ＆ディオ（龍王院ゆりこさんのはみコミにはもろ共感！）そして「ＢＡＳＴＡＲＤ!!」ではアビゲイル＆マカパインが最高！……出すコーナー間違えたな……というわけで、最近夢枕氏を誤解している方々が多いようなので、氏を反復一辺倒の作家だと思っている方は、ぜひご一読下さい。（札幌市　外道企画）

❢**最近、運がものすごくついています。**それというのも去年の6月号のプレゼントが当たってからというもの……。某月某日、ラポートから「二つ折り厳禁」と書かれた郵便物が私あてに届いて、中身は私すらも忘れかけていたパンフレット。うれしさのあまり、一階と二階を何回も往復してしまったほどでした。それからというもの、テストで100点…はとってはいないけれど、それに近い点数を苦手な生物でとり、二千円を拾ったり、つ、ついには5月号の「入学おめでとうメッセージに」載ってしまいました。それというのも、プレゼントが当たったおかげです。本当にありがとう。運がついているついでに「ＣＩＴＹ ＨＵＮＴＥＲ」なんかのシュミ特がやるとよいなぁ。（笑）（愛知県　西園寺小松）

❢**私が初めて晴海に行ったとき（小学生だった、コミケにあらず）**はまだまわりにな一んにも建ってなくて、たしかバスも通ってなかったよーに記憶しているのだが、高校生の今行ってみたら、思いっきり変わってて超びっくりした。ウラシマになったよーな気分。だって私こーんな辺境になに建てようってんだー？　とか思ってたんだよう。（今思えばちっとも辺境じゃねーけどさ）本当になーんにもなかったのは、荒れ地の中の孤島という感じだったんだから。（幕張が今そんな風なの？）村上〇樹風に表現するなら「これが年を取るということなのだ」とでもいえばいーのか。（ちょっとちがう……）なにこれ位のことで驚いてやがんだと思った方はエライ。そう、私が月日が流れることをわかってなかっただけなんですね。…と受験生ローディストは反省しつつもハガキを書くのだった。（笑えない……）（横浜シティ　灰島藤尾）

❢**3月号の龍王院ゆりこさんのはみコミを読んで、**フィクションにおける悪役感というのはこんな見方があるんだなあと

▶広島県　速水由紀子



◀練馬区 中森暖恵



◀足立区 平野ピョン吉



◀大阪府 谷田部せいら



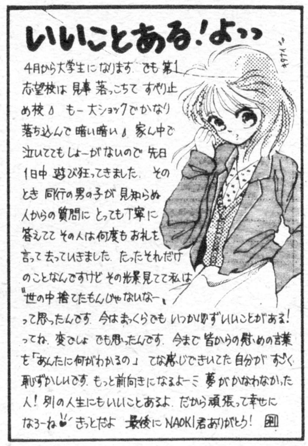
◀熊本県 汚なくて御免なさい・伸童



◀相模原市 黒咲ひいな



◀福井県 勝手言い放題・木崎利音



◀福島県 PIMU



◀横浜市 坂上鯖吉KO寸前



◀岡山市 駿河☆陸



思いました。悪役というのは主役側を引き立てる立場にあると思うのですが、中には主役側を完全に食っている例も少なくありません。（こうゆうのが結構ウケる）みなさんの思い出の中にも必ず印象に残っている悪役がいるはず!! 2月号「激動の昭和史」で「こんな悪いヤツを知っているかい⁉」をやったくらいだから、ぜひフィクションにおける「悪役」シュミ特をやってほしいと思います!!

（埼玉県 桜井和久）

❢"FRハンドブック90"買いましたよ。あいかわらず内容の濃い一冊でしたねー。さて、注目は"FRに40倍載る方法⁉"の各コーナーの倍率！ マイキャラはともかくとして、お気キャンが20倍（！）にもなっていたのは驚きでした。（前はたしか十数倍だったはずだ）他のコーナーも倍率けっこう高いし。そんな中から採用されて、掲載されるなんて、すばらしいことですよね。改めてKさん、整理係さん、編集部のみなさんにお礼を言いたくなってしまった……。今まで載せてくれてありがとうございました！ と。しかし、倍率が高いからといって、投稿はやめないぞッ。没に耐え、高倍率を越えて掲載されてこそ本当のローディストなんですから。（そうかよ……）全投稿者のみなさん、がんばりませうっ！ 私もがんばる。とにかく、結構な本でした。来年（出るかな？）のも期待しています。

（札幌市 白智"がんばろーぜ"かほり）

❢うおおおっ!! まわりにアニメファンがいねーッ!! 新しい学校に通い始めて一週間、まだアニメファンの友人ができない。（普通の友人はいるが……）先日、高校の時の友人から手紙が来た時なんて、思わず涙ぐんでしまった。（バカだ俺）おい!! 長岡市の某栄養専門学校に通ってる奴は、栄養士科1年19番に声をかけろ!!（これでわかったらスゲェな）

（新潟県 汰々羅こりゃ没だよもぎ）

❢先日TVで「STAR WARS 帝国の逆襲」を見た。この映画ってこんなに面白かったっけ？ と思った。小学生の頃見た時は、結構わけわかんなくて、なんか四角っぽい飛行機が飛んでたなーという印象しかなかったんだけど、今見てみると、すっごく面白いんだよね。もう10年も前の映画だから、特撮のちゃちさは目につくけど、話にひきずりこまれちゃう。話が終わってないとこは「Back to the FutureⅡ」を連想させたりして。（早くⅢが見たいよー）最近の読者は若い人多いから、見てない人も多いだろうなあ……。面白いからみんな見てよね。また「映画特集」やってほしいです。P・S・「パトレイバ

◀埼玉県 ARO・N



↙（鳳巳）乱先生性別論争～美しければ、どちらでもかまわない論がすでに主流になり始めている。（女好きも同じ和衣）**ファンロード**～アニメをほとんど見ない私でも話題についていけるのだから、アニメ雑誌ではないと思う。（玉井でしゅわ）**嵐馬破天荒さん**～イラストも上手くて良かった。もし絵が描けなくて漫画原作者になったなら、一緒に組んだ漫画家は地獄を見るだろう。（笹藤海彦）

私～レンタルビデオ店で身分証明書を忘れ、献血手帳で会員になってしまったとんでもない奴。（勝手寺地図）夢枕獏～ネタにしている人達は皆、氏の小説を読んでいるのだろうか？（いまイチ不安……）うちの母～よく大昔の流行歌を口ずさむが、時々ありもしない歌詞が混ざったりするようだ。（龍王院ゆりこ）サークル～「さあ来る」という割りには、人の集まりが悪い。（残念至極の香月舞）

▶千葉市　伊都はるか



▶北海道　字ばかりでごめん都田和



▶滋賀県　渚ひふみ



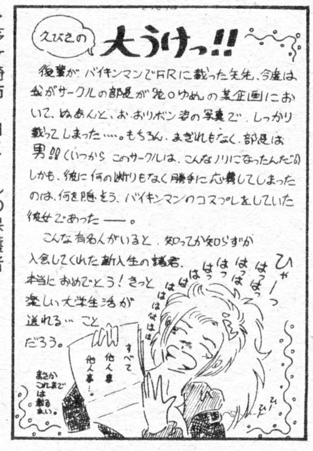
▶名古屋市　大乃国ぽん♪



▶京都府　吉野小雪



▶茅ヶ崎市　NXくんの保護者



▶埼玉県　本土上陸・矛井さとし



▶新潟県　峰咲（びっくり）ゆくみ



▶埼玉県　ほたてまる栗



ー」劇場版＆まんがはすごくいいが、TV版はあんまりだ。（上の文と何の関係もない）

（静岡県　清水みなと）

❣この間東京へ行ってきました。そして「魔食い都市・新宿」へ行きました。まず始めに魔喫茶「ポ○ー」でジャンボあんみつを食べてみました。最初のうちはあっけないなーと思っていましたが、最後の汁を飲む頃になって自分が見事に術中にはまってしまったことに気づき、30分ぐらいは胸のムカつきが続いてしまいました。次は「山○居」に行きました。なるほどKさんがここでパーティーをやっただけのことはあって美味しかったです。あと、せんべい屋に行って、栗納豆とイモ納豆を買いました。私はイモ納豆の方が美味しーよーな気がしました。まー今回はこれだけでしたが、次回は「○龍」も行きたいなぁー

（名古屋市　鴨田たかっ太郎）

❣なんと私、今年受験生です。だけど、2年の時のクセがぬけず、いまだこの通りあそんどります。だけど、落ちたらやだからガンバルわ。そうなると、FANROADに出すハガキの枚数は1枚か2枚が限度だわっ。だって書くのやめたくないもん。ぼーっとFANCALLさせていただきます。稲穂みすず様、大ファンです。（オリジナルandドラゴンボール）私もドラゴンボールよいしょしまくってる一人です。（月に2～5枚出してるんだけどぜんぜんのらない、けどいっしょによいしょしましょうよ♥）あ、熱出たんですって!?　カゼひいたんですか？　おだいじに。私毎月あなた様がのるのを楽しみにまっています。ちょっと余談だけど、今日学校の戸で、思いっきり指をはさみました。血がホラー映画の「銃で腕をうたれた人」みたいにドクドクと流れました。もう少しで床に落ちるとこだった。

（広島県　竹内麦穂でした☆）

❣本屋が遠い！　すぐ近くに小さな本屋があることはあるのだ。だけど、その店はロードを置いてないのだ。私はお金がないので、気に入った号しか買わない（買えない）ので、立ち読みしてから買うことにしてるわけで……。でも、本屋さんに毎月取り寄せてもらって「買わない」ではあまりに本屋の人が気の毒である。そんなわけで私は毎月自転車で片道1時間もかかる大きな本屋へ通わなければならないのであった。つらいよー！　以前住んでたとこがすげー便利だったから、よけーに。早く発展してくれることを望む、うん。P・S・芦東さとか様大ファンです！　これからもがんばってください♥

（廿日市市　GOGO民博　風里みあ☆）

▶愛知県　ワカイチ



〈今月の見たいもの&見せましょう〉

◀それ行け!!Dr,ひろい



◀新座市 日高終喜



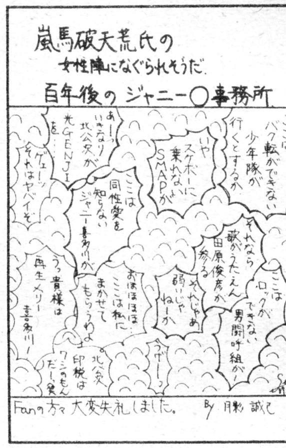
◀和歌山県 元木伸也



◀新潟県 道野くるみ



◀メッタ斬り覚悟！月影誠己（笑）



◀すみません矢嵯悠二



◀北海道 斉藤海彦



◀静岡県 まらさんだ



◀北海道 神崎あきら



◀愛知県 草樹廉



◀名古屋市 忍穂耳



◀遠山拓磨もんが！



＊実はゼウスの化身だった一輝。
（神戸市 仮面ライダー・S・M）

＊宇宙人（♂）の同性愛を取り扱った、「矢追本」。

＊「P○エンジンは一番の小物！」と言いきって、続々と上位機種を出すN○C。（怒）
（埼玉県 飛郷 "ウサ姫が欲しい♡" 名稚）

＊あの時、素早く土中へ潜っていた邪鬼。（あれはスパルタカスの骨だったのです）
（与野市 徳永清光）

＊肉芽を抜かれて仲間になってしまうディオ。
（岡山県 よみひとしらず）

＊ジャンプスペシャルで連載開始される「ボクはしたたか君」。
（静岡県 日本"大貫スパルタ妙子"活劇倶楽部）

＊「あんな所で見せ物にされて可哀想」と言って、金のシャチホコを海へはなす毛利伸。
（東京都 江戸切子）

＊インドの乞食の群に投げ込まれるアンパンマン。
（大阪府 うじきうむ）

＊「八神くんの家庭の惨状」（三乗＝（家庭）×（家庭）×（家庭））。

＊相原コージ著「サルでもなれる編集長教室」。（Kさん、私が悪うございました、怒られる……）

＊鳥坂さんに「もっとマシなネーミング思いつかなかったのか？」と言われるミサイル山本さん。
（江戸川区 中○芽有姫♡半田正己（笑））

＊犬面人。（……）
（ふなばし市 しのがわ・A）

＊シュミレーションゲーム「花の慶次」。
（東京都 古賀憲之助）

「史上最弱が最も恐ろしィィイ……」（ジョジョ～の鋼入りのダン談）～これが本当の非実力派宣言（Ⓒ森高千里）ってか？（笑）むかでめりべさん～FRの中で、最も大久保聡氏を誤解しているのは、この人ではなかろうか？（必殺押掛人・入れ歯屋の嶺）アニメック通販の広告の「トトロの超特大ぬいぐるみ」～いったい誰が買うのだろう？（九万円超えてるぜ……）（フレッシュ新人（笑）大大座）

友人～「ＵＳＡ」のことを「ウルトラスーパーアメリカ」だと思っていたそうで……。（気持ちはわかる）（淑月弘章）**「ヘイ、ユー、どこへ行くんだい」**～大辞林の「ヘイ」の頃にはこんな例文が載っている。なんかすごいマヌケだ……。**「ガルフォース」**～一番最初のやつしか見た事のない私は、なぜビデオ屋にあんなに続編が並んでいるのか理解できない。（主人公らは全員死んでるハズなのだが……）（“Ｗｉｃｋｅ”）

▶山口県 松尾映理那



▶神戸市 小豆洗い



▶蜈松Ｍｅｌｉｂｅ



▶虎縞一角獣座砂じん嵐



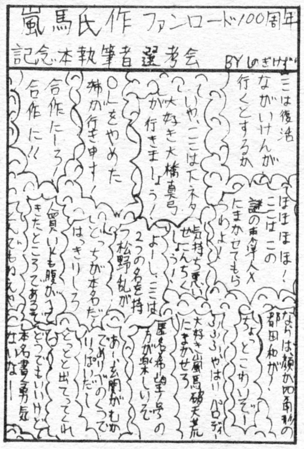
▶大阪府 霧津礼



▶“燃える”ＭＯＴＡ♡



▶福井県 谷上浩之



▶徳島県 七草ざめこ



▶吹田市 Ｃ38破死本



▶岐阜県 本田郁



▶秋田県 秋乃風猫丸



▶シュミ特希望♡Ｄ・小波



▶糧野早くやりたいらりほ



▶かっながわけん琅邪拓雄



▶カトリーヌ・見島



▶明マネーライスフィールド鉄雄



◀最後の滋賀県　未留羅



◀岩槻市　鈴木蒼衣



◀静岡県　文成



◀石川県　鮎川瑠椅



◀清水"ごめんなさい"高也



◀埼玉けん　ほたてまる栗



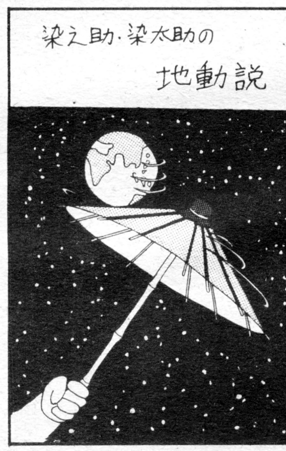
◀青森県　高橋どど彦



◀東京　Ⓐ



◀埼玉県　神雷圭



◀高崎市　むささび志郎



◀八王子市　池袋るぴりえ



◀"乱馬が内気君みたい"天羽遼



◀しあわせの龍王院ゆりこ



◀龍王院怪奇編♡ゆりこ



◀ジョジョだけじゃない龍王院某



◀もはや何でもありの龍王院ゆりこ

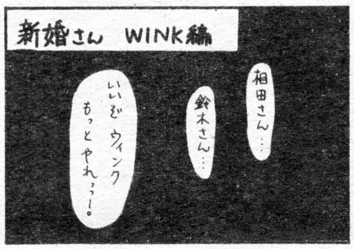


↙d Child"EI-TAK) **私の友人**~ジャンプ19号の「JOJO」を読んでいる時に「おそらくラクダがスタンド使いだ」などとのたまった凄い奴。P298を見た直後の異様な沈黙は言うまでもない。(カップのクイーン」がホリィさんのスタンドだ!・小泉明彦) **この物語はすべてノンフィクションです**~「拳児」のページの下に書いてあるが、そうとは思えない所がこの漫画の魅力だと思う。(縁の下の力もち)

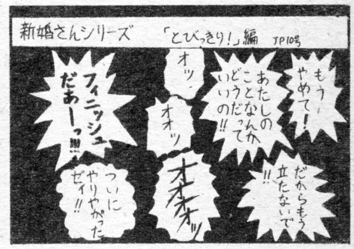
新米ローディスト〜の私としては、ＦＲに「前月（前回）までのあらすじ」をつけてほしい。（涼水〝89年11月号から買いはじめた〝天空〟）童夢くんの新魔球〜たった3球で最終回となってしまった不幸な球。（何のために開発したんだ）（山本弘子は修業中）力のオランウータン〜こいつがもしジョジョ達を倒していたら、いったいどんな報酬をもらっていたのだろうか？（金か？　それともバナナ一年分か？）（Ｎ三時零一）

〈勝手に作ろう新コーナー〉

▼藤原〝ごめんなさい〟みのり



▼千葉県　キティ・ジョージ



▼大阪府　龍王院ゆりこ



▼茨城県　明鉄雄



▼福岡県　富山すずし



▼山口県　松尾栄里那



▼青森市　黒川春姫



▼茨城県　田口薫



〈今月の餓拳伝　新秘孔邂逅編〉

「それでは始めましょうか」

Ｋ（木人形）の心を知らずかトキ（仮名）先生は口を開いたが、それは実に奇妙な内容であった。

「まず、中国の方向に向かって、礼をしなさい」

これはひょっとして、拳法を生んだ中国の戦文化への感謝の意味なのであろうか。そう考える間もなく、Ｋは他のものにならって、その方向に向かってひざを着いていた。

「ははは〜っ」

（中略）

「この突き方にも作法がありましてな……。秘孔の位置がいまひとつつかめぬので、二箇所突いてみました」

秘孔を突かれる快感にひたりきっていたＫは、ふと我に返り師に語りかれた。

「いやあ、これはまるで我々は実験台のようですねえ」

「ん〜？」

トキ（仮名）先生は、しらばっくれるように目付きを悪くした。

「それじゃ貴様らは何のために来たと思ってるのかな〜？　フッフッフッ……」（了）

（横浜市　日文酔夢花獣タイプ）

〈今月のワイドＹＯＵ〉

地獄!!　無断で他人の家に上りこみ、タンスなどを調べたあげく、盗みをはたらく鬼「ドラクエⅣ」のパーティ!!（しかし、ほとんど長井閣下の「ロールプレイングマシ——ン」になってしまった。おそるべし！　ローディストの予知能力!!）

「地獄!!　私の部屋にある『美少女カーニバル』を見つけては、やいのやいの騒ぐ鬼友人達」。（ぬ〜辱しめを受けるのは、購入時のみではなかったわ！　恐るべし！　Ｋ!!）

（埼玉県　大犬座）

〈今月の夢枕獏〉

夢枕獏・作「小泉今日子」

みのがしてくれよ。
みのがしてくれよ。
みのがしてくれよ。
さらにみのがしてくれよ。

（兵庫県　ラムちゃん♡とおら）

夢枕獏のバッテリーバックアップカセット。

消えた。　消えた。
消えた。　消えた。
消えた。　消えた。
さらに消えた。

（横浜市　すみか）

夢枕獏・作「ゴールデン・ウィーク」

休日。
休日。
休日。
休日。
休日。
さらに休日。

（芸州　はに丸助）

〈今月の替え歌〉

ジャ〇プの新連載の歌。（「シャボン玉飛んだ♪」の節で）

新連載とんだ。
巻末へとんだ。
巻末へとんで、
切られて消えた。

（以下略）

（川崎市　くれりっく！ＭＫ）

ファンロード・エンダー
——意外な発見・意外な事実！

▶ムウとキキだけでは人手がたりないのか…ジャミールまで車で行けるのだろうか？＝和衣

▶西〇本新聞より。どちらもありがちだけど2つそろってというのは…＝菊千代

◎連絡して下さい◎
★聖矢とシュトラに関する雑誌が欲しい人は、六十二円切手を同封して連絡を。リストを送ります＝〒831・大

山岡さん！～六鹿(なんとか)してよ！（失礼）（タクニコフ）**小柳ルミ子夫妻**～この2人ほどランバダを踊るのにぴったりなカップルはおるまい。（日本「ハリーアップモード」活劇倶楽部）

ファンロード・バックナンバーご案内

※バックナンバーはすべて消費税込みの価格です

88年1月号（515円）～食コミック特集、受験はげましメッセージ、FRコンテスト発表。

88年2月号（505円）～聖闘士星矢、FRフエス・レポート、台湾ゲゲボ・ガイド。

88年4月号（505円）～ロボット・アニメ特集、ゲーム特集、孔雀王、伊藤かずえ。

88年5月号（505円）～魁!!男塾、格闘マンガ、大橋薫&真弓（楠桂）、台湾アイテム。

88年6月号（505円）～孔雀王、㊙香港映画、人形改造コンテスト、倉田保昭、香港ツアー。

88年7月号（505円）～キャプテン翼、静岡ホビーショー、来たれ！新入部員。

88年8月号（505円）～AKIRA、コワイモノ特集、台湾ゲゲボ・ツアー、香港映画。

88年9月号（505円）～聖闘士星矢、魁!!男塾、ドミニオン、FR大事典、うる星やつら。

88年10月号（505円）～スポーツ・コミック、㊙香港映画、リクルート特集、イベントルポ。

88年11月号（505円）～魔界都市〈新宿〉、アメリカSFツアー、台湾アイドル、アイテム。

88年12月号（505円）～映画大事典、お気に入り本屋さん、台湾ゲゲボ・ツアー。ホビー。

89年1月号（515円）～バイオレンスジャック、FRコンテスト発表、未来忍者。

89年2月号（515円）～三銃士、プロ野球、イギリス・ファンタジー・ツアー。

89年3月号（505円）～宇宙皇子、ファイブスター物語、プロレス大事典、香港ツアー。

89年4月号（505円）～風魔の小次郎、ガンヘッド、NHK少年ドラマ、らんま－／2。

89年5月号（500円）～鎧伝サムライトルーパー、ガンヘッド、入学おめでとメッセージ。

89年6月号（500円）～らんま－／2、ゲーム大特集、香港、タミヤ人形改造コンテスト。

89年7月号（500円）～銀河英雄伝説、RPG大事典、風魔の小次郎、NG FIVE。

89年8月号（500円）～鎧伝サムライトルーパー、コワイモノ、静岡ホビーショー、台湾。

89年9月号（500円）～孔雀王、オーストラリア・ゲゲボ旅、東京おもちゃショー。

89年10月号（500円）～ドラゴンボール、歌うたい特集、ワンダーフェスティバル。

89年11月号（500円）～バオー来訪者、香港美味しんぼ旅、世界SF大会inボストン。

89年12月号（500円）～機動警察パトレイバー、世界SF大会inボストン、本屋さん。

90年1月号（550円）～天空戦記シュラト、台湾ゲゲボ・ツアー、フロク・トルーパー本。

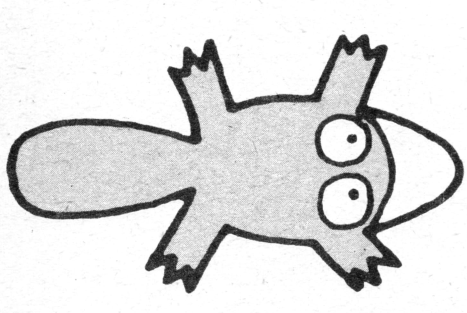
90年2月号（500円）～らんま－／2、プロ野球特集、FRコンテスト発表。

90年3月号（500円）～魔動王グランゾート、香港ゲゲボツアー、ワン・フェス。

90年4月号（500円）～食コミック特集・増田未亜inイコちゃん・ダ星矢ドイツレポート。

90年5月号（500円）～RPGコミック&ゲーム特集、入学おめでとうメッセージ。

90年6月号（500円）～魔神英雄伝ワタル、イギリス・マルチ旅、人形改造コンテスト。



LASER DISK

下記以外にもご希望のレーザーディスクがありましたら、お問い合わせ下さい。

- ■レイナ剣狼伝説II ……………¥7,591
- ■きまぐれオレンジロード①〜⑫ 各¥7,591
- ■吸血姫美夕①〜④ ……………各¥5,356
- ■ガイ（妖魔覚醒）……………¥5,665
- ■赤い光弾ジリオン①〜⑧ ……各¥7,591
- ■真魔神英雄伝ワタル・魔神山編 …¥7,622
- ■極黒の翼バルキサス ……………¥8,034
- ■うる星やつら・完結編 …………¥9,734
- ■聖獣機サイガード ……………¥8,034
- ■カリオストロの城（再販） ………¥9,249
- ■ギャラガ……………¥10,094
- ■魔女の宅急便（劇場版） …………¥9,800
- ■機動警察パトレイバー（劇場版） …¥9,800
- ■ダーティーペア〜謀略の005便……¥7,519
- ■超音戦士ボーグマン①〜⑨ ……各¥7,591
- ■アッセンブル・インサート前・後 …各¥5,150
- ◉強殖装甲ガイバー①〜⑥ ………各¥4,635
- ■ハイスピード・ジェシーⅠ〜Ⅴ 各¥8,034
- ■ゼオライマー・プロジェクトⅣ〈終焉〉 ……¥9,470
- ■新レイナ・ライトニング・トラップ レイナ&ライカ¥9,460
- ◉オレンジロード・吾輩は猫であったりおサカナであったり ¥4,944
- ◉佐々木望・レスポワール……………¥3,800
- ◉オレンジロード・ハリケーン変身少女あかね……¥4,944
- ■未来少年コナン……………¥39,600
- ■ソル・ビアンカ ……………¥6,180
- ■マシンロボクロノスの大逆襲ベスト・セレクションIII ¥5,800
- ■敵は海賊・⑤⑥LD ……………¥7,931
- ■MAROKO・麿子（劇） ……………¥8,034
- ◉オレンジロード・春はアイドル……¥4,944
- ■戦国魔人ゴーショーグン8/1〈LD〉……¥49,800
- ■あしたのジョーメモリアル・10枚組7/27 …¥59,740
- ◉新キャプテン翼①〜⑫ ……………各¥3,600
- ◉オレンジロード・スター誕生7/1 …¥4,944
- ■妖刀伝（劇場版） ……………¥7,519
- ◉八神くんの家庭の事情①〜③ …各¥4,944
- ◉草尾毅・ROCK 'N' ROLL MY WAY ……¥3,800

VIDEO TAPE

下記以外にもご希望のビデオテープがありましたら、お問い合わせ下さい。βかVHSを明記してください。

ベータの機種を持っている方へのゴメンナサイコーナー
（発売日後のビデオにつきましては、大変申し訳ございませんが"VHS"のみの販売となりますので御了承下さい。）又、どうしてもベータを購入したい方は、事前に電話連絡の上、申し込みをして下さい。

- ●メガゾーン23〈イブの目覚め〉…¥ 9,476
- ●メガゾーン23〈解放の日〉………¥ 9,476
- ●魔女の宅急便（劇場版）…………¥12,800
- ●ダーティーペア謀略の005便 ……¥ 9,476
- ●唯 登詩樹スペシャル・ヨーロッパの印象 ¥10,094
- ◉i sing~not act/西村智博 ……¥ 3,980
- ●超獣機神ダンクーガ（TV版）①〜⑧ …各¥10,094
- ◉超獣機神ダンクーガ（オリジナル版）①〜④ 各¥ 4,635
- ●気ままにアイドル……………¥12,360
- ●ゼオライマー・プロジェクトⅣ〈終焉〉……¥ 9,470
- ◉ハイスピード・ジェシー①〜⑫ 各¥ 4,944
- ●1+2=パラダイス……………¥ 8,508
- ●バブルガム・クライシス⑦ DOUBLE VISION ……………¥ 9,470
- ◉佐々木望・レスポワール …………¥ 3,800
- ●ガッテム サバイバルチェイサー ……¥ 9,470
- ◉小助さま力丸さま……………¥ 3,900
- ●暗黒神伝承 武神 ……………¥ 9,476
- ●新レイナ・ライトニング・トラップレイナ&ライカ…¥ 9,470
- ◉桃太郎伝説①・② ……………各¥ 4,800
- ●花のあすか組！2……………¥12,381
- ●マシンロボクロノスの大逆襲ベスト・セレクションIII…¥ 5,800
- ◉ベルサイユのばらメモリアル・エディション …¥ 3,900
- ◉トルーパー輝煌帝①〜④………各¥ 3,900
- ◉イース（序章）・（ハダルの章） ¥各¥ 4,500
- ●リヨン伝説フレア2・禁断の惑星 ……¥ 9,682
- ●白鳥麗子でございます……………¥12,360
- ◉SDガンダム外伝・ラクロアの勇者 …¥ 3,100
- ◉朱鷺色怪魔①〜④……………各¥ 3,914
- ●魔神英雄伝ワタル⑦〜⑮ ……各¥ 9,540
- ●冒険してもいい頃①・② ………各¥12,978
- ●劇場版・宇宙戦艦ヤマト …………¥12,360
- ●劇場版・さらば宇宙戦艦ヤマト愛の戦士たち …¥12,360
- ●劇場版・ヤマトよ永遠に …………¥12,360
- ●劇場版・宇宙戦艦ヤマト新たなる旅立ち …¥12,360
- ●劇場版・宇宙戦艦ヤマト完結編 ………¥12,360
- ◉天空戦記シュラトメモリアル①〜⑥各¥ 3,914
- ●たいまんぶるうす①・② ………各¥13,184
- ●MAROKO・麿子（劇）……………¥13,184
- ●緑野原迷宮……………¥ 8,800
- ●キャロル……………¥ 6,000
- ●亜美・それから④ ……………¥12,566
- ●戦国魔人ゴーショーグン8/1〈V〉 ¥59,800
- ●八神くんの家庭の事情①〜③…各¥ 5,974
- ◉新キャプテン翼①〜⑫……………各¥ 3,600
- ●天空戦記シュラト①〜⑧………各¥ 9,888
- ●天空戦記シュラト⑨〈No.9より価格変更〉 各¥ 7,416
- ●獣神ライガー①〜⑩……………各¥ 9,888
- ●獣神ライガー⑪〈No.11より価格変更〉 …各¥ 7,416
- ●魔動王グランゾート①〜⑪……各¥ 7,725
- ●オレンジロード・吾輩は猫であったりおサカナ〜…¥ 6,283
- ●オレンジロード・ハリケーン！変身少女あかね ¥ 6,283
- ●オレンジロード・春はアイドル …¥ 6,283
- ●オレンジロード・スター誕生7/1…¥ 6,283
- ●オレンジロード①〜④（TV版） 各¥ 6,800
- ●草尾毅・ROCK' N' ROLL MY WAY …¥ 3,800
- ●サイバーシティー・OEDO-808① ………¥ 9,888
- ●エンジェル……………¥12,800
- ●妖獣教室……………¥12,360
- ●校内写生……………¥10,094
- ●聖闘士星矢①〜②（TV版） ……各¥10,000
- ●聖闘士星矢③〜④（TV版）7月・8月…各¥10,000

★ハガキで予約出来るビデオコーナー

- ◉新キャプテン翼〈V・LD〉⑬7月 ……………各¥3,600
- ◆オレンジロード⑦・⑧〈Vのみ〉8/5 ……各¥6,800
- ◆オレンジロード⑨・⑩〈Vのみ〉9/6 ……各¥6,800
- ◆オレンジロード⑪・⑫〈Vのみ〉10/5……各¥6,800
- ◆魔動王グランゾート⑫・⑬7/27 ………各¥7,725
- ◉魔動王グランゾートオリジナル①8/10 …¥3,914
- ◉魔動王グランゾートオリジナル②9/8……¥3,914
- ◆フレアスペシャルカップリング7/21〈LD〉………¥10,300
- ◆ドラゴンフィスト7/25 ……………各¥9,470
- ◆女戦士エフェ&ジーラ・グーデの紋章7/23 ………¥12,875
- ◆19〈NINETEEN〉7/27 ……………¥9,800
- ◆妖獣教室2 7/27 ……………¥12,360
- ◆天空戦記シュラト⑩7/27……………¥7,416
- ◆アーシアンII9/27 ……………¥10,800
- ◉草尾毅 in バルセロナ9/27 ……………¥4,800
- ◆聖闘士星矢⑤・⑥（TV版）9月・10月…各¥10,000
- ◆聖闘士星矢⑦・⑧（TV版）11月・12月 各¥10,000
- ◉宇宙皇子 天上編①6/22→10月に延期 …¥4,800

新譜情報又は、今後発売されるビデオ・LD（このコーナーに載っていないビデオも可能です）につきましては、お客様に必ずメーカーよりの特典を付ける為に、**往復ハガキにて予約**をお受けする事にしました。但し、メーカーでの特典がない場合はご了承下さい。往復ハガキにて予約する場合は、必ず返信用ハガキに貴方の住所・氏名を必ず書いて下さい。又、往信用のハガキの裏には、タイトル名とVHSかβ、LDの機種名も忘れず書いて下さい。**往復ハガキで予約をするにあたっての注意！**●ビデオ・LDの発売日の、**40日前**に必ずアニメック通信販売に往復ハガキが必着する様にして下さい。（メーカーでの締切が30日前の為）●アニメック通信販売より、返信用ハガキが貴方のお手元に届いてから、ビデオ・LDの**発売日7日前に現金書留**で申し込み金額を送って下さい。（申し込み金額が来ない場合は、特典は無効となります。）●宛先は同じですが係を**ビデオ予約係**でお願いします。◉につき送料500円がかかります。御協力下さいネ！

※ビデオ・LD・最新情報予約受付コーナーでは、発売日の延期・タイトル変更・定価の変更・発売中止の場合もあります。変更の時は、必ず前もって御連絡致します。又、発売中止の場合は、ちゃんとお金はお返し致します。

紅い牙ブルー・ソネット5 指令-05離愁者 完結！



〈STORY〉 **発売日6月25日予定 価格¥4,944**〈税込〉

もはや、ランはランではなかった。瀕死の重傷を負いながら桐生を助け、喪失した意識の奥底から古代超人類の血が目覚めたのだ。解き放たれた怒りはすさまじいサイコパワーとなって、『紅い牙』をむき出した。引き裂かれた大地は研究所を、さらに、バードとソネットを飲み込んでその口を閉じた。そして、静寂…。少女たちの、すべてをかけた"死闘"。最大のクライマックス、紅い牙シリーズついに完結！

紅い牙ブルー・ソネット①〜④も好評発売中!!

〈キャラストップ好評発売中!!〉

デートブック……………各¥410
●成田●日渡●那州●安孫子●山内
シールブック ……………各¥570
●なかじ●清水●那洲
コインケース……………各¥480
●成田●日渡●那州●安孫子
ファイル ……………各¥200
●成田●星野●佐々木●山内●岡野
スクエアバック……………各¥290
●日渡●なかじ●佐々木●山口
ブックカバー ……………各¥280
●成田●那州●山内
ペアタッグ ……………各¥380
●成田●日渡●佐々木●星野
ハンカチ ……………各¥464
●わかつき
パスケース ……………各¥391
●星野●佐々木

ハンカチ ……………各¥494
●星野
下じき ……………各¥258
●清水●佐々木●安孫子
アドレス帳 ……………各¥330
●成田●なかじ●清水
ブックカバー ……………各¥288
●成田
バッチ ……………各¥258
●山口
シャープペン ……………各¥288
●成田●山口
バインダー ……………各¥803
●成田●日渡●那州
ルーズリーフ ……………各¥258
●日渡
シールブック ……………各¥567
●日渡●星野

カードギャラリー ……………各¥494
●清水①・②●星野①・②●吉田●佐々木●山口●河惣①・②●ひかわ①・②●なかじ①・②●日渡①・②●わかつき●秋里●立野●那州①・②●山内●安孫子●岡野

成田美名子
●ミニアルバム ……………¥494
●トランプワールド……………¥1,648
●サイファ・ペアカード①〜④ ……各¥824
●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉…各¥824
●エイリアン通り（豪華版）……………¥4,944
●サイファ・パネルクオーツ……………¥6,180
佐々木倫子
●スペシャルカード……………¥1,030
星野架名
●キャラクターブック……………¥1,030

キャラストップ 新商品

バインダー ……………各¥800
●成田●那州●佐々木●安孫子
ルーズリーフ ……………各¥260
●成田●那州●佐々木●安孫子
カンペン ……………各¥390
●成田●那州●佐々木●安孫子
シャープペン ……………各¥290
●成田●那州●佐々木●安孫子

アニメックThe通販

となりのトトロ・魔女の宅急便新商品発売中!!

となりのトトロ

- 布製ワッペン(A)・TTF-24 ¥1,009
- 布製ワッペン(B)・TTF-26 ¥1,009
- 30cm定規・TTF-21 ……¥412
- 12cm定規・TTF-22 ……¥206
- サインペンセット・TTF-18 …¥618
- シャープペン&ボールペンセット・TTF-19 ¥721
- 目覚まし時計・TTF-25 ……¥3,914
- 腕時計(茶色)・TTFA-23……¥3,914
- 腕時計(濃茶色)・TTFB-23……¥3,914

魔女の宅急便

- ノート(C)・MTF-31 ……¥309
- 下敷(C)・MTF-32 ……¥258
- 缶ペン(C)・MTF-33 ……¥361
- ファイル(C)・MTF-35 ……¥721
- ポスター(B)・MTF-31 ……¥515
- テレホンカード・TEL-43……¥1,000
- テレホンカード・TEL-44……¥1,000

サムライトルーパー・メモリアルズ

上巻：発売中　下巻：8月下旬　発売予定

価格：各¥3,980(メッセージカセットテープはつきません)

CD

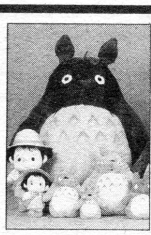
- ●となりのトトロ・ドラマ編 ……¥4,511
- ●風の谷のナウシカ・ドラマ編 ……¥4,511
- ●天空の城ラピュタ・ドラマ編 ……¥4,511
- ●西村智博ソロ・アルバム ……¥2,843
- ●天空伝サムライトルーパー ……¥3,008
- ●魔女の宅急便・イメージアルバム…¥3,008
- ●魔女の宅急便・サントラ音楽集……¥3,008
- ●魔女の宅急便・ドラマ編……¥4,400
- ●サムライトルーパー輝煌帝伝説 …¥3,008
- ●ラピュタ・ハイテックシリーズ……¥3,000
- ●魔女の宅急便・ハイテックシリーズ¥3,000
- ●トトロ・ハイテックシリーズ……¥3,000
- ●魔女の宅急便・ヴォーカル集 ……¥3,000
- ●みずき健・シークエンス ……¥3,000
- ●桃太郎伝説・夢・しゃりばり ……¥3,000
- ●らんま½・熱闘音楽編 ……¥2,800
- ●水滸伝サムライトルーパー ……¥3,000
- ●ドラゴンボールZ・ヒット曲集II …¥3,008
- ●ドラゴンボールZ・ヒット曲集III …¥3,008
- ●シュラト・曇陀羅・華 ……¥3,000
- ●グランゾート・音楽集II……¥3,000
- ●デビルマン～妖鳥死麗濡編 ……¥2,500
- ●ライトニング トラップ・レイナ&ライカ……¥3,000
- ●ダークキャット オリジナル・アルバム……¥3,000
- ●サムライトルーパー「君を眠らせない」より ……¥1,500 〈オリジナルカラオケ10曲〉
- ●サムライトルーパー「BEST FRIENDS」より……¥1,500 〈オリジナルカラオケ10曲〉
- ●NG FIVE・「FIRST & FINAL」 …¥1,500 〈オリジナルカラオケ10曲〉
- ●星野架名・イメージアルバム 緑野原迷宮 …¥3,000
- ●獣神英雄伝ワタライガー・今宵はここまで…¥3,000
- ●トップをねらえ!ウルトラ音楽大全集 ¥3,000
- ●ふしぎの海のナディアVol.1 ……¥3,000
- ●佐々木望・ハートスキャンダル……¥3,500
- ●プリンセス・プリンセス・プリンセス …¥2,800
- ●OEDO-808 ……¥2,800
- ●魔神英雄伝ワタル2・音楽篇I ……¥3,000
- ●破邪大星ダンガイオー・ドラマアルバム ¥2,500
- ●聖伝～RG VEDA～ドラマ編7/5 ¥3,000
- ●3×3 EYES イメージアルバム8/5 …¥3,000
- ●猫でごめん!イメージアルバム8/21 …¥3,000
- ●リグ・ヴェーダ～聖伝～音楽編……¥3,008
- ●天空戦記シュラト～上海小夜曲～ ¥3,000
- ●草尾毅・'90s—NINETY'S— ……¥3,000
- ●20面相におねがいミニアルバム …¥2,350
- ●ドラゴン・フィスト サントラ ……¥3,000
- ●アリーズ・サントラ……¥3,000
- ●尾崎南イメージアルバム・絶愛1989 7/25 …¥3,000
- ●西村智博2ndアルバム8/2……¥3,000
- ●光輪伝・サムライトルーパー9/5 …¥3,000

※CDに付きましては、タイトルの変更、価格の変更が有る場合が有ります。
変更の場合は、商品を送る際にご連絡を致しますので御了承下さい。

トトロファミリー人形

好評発売中

- ★大トトロ S(4色) ……各¥ 1,648
- ★大トトロ M(4色) ……各¥ 2,884
- ★大トトロ L(4色) ……各¥ 4,944
- 大トトロ LL(濃グレー) ……¥12,360
- 大トトロ 特大(濃グレー) ……¥37,080
- 大トトロ 超特大(濃グレー) …¥90,640
- 中トトロ M(ブルー) ……¥ 2,884
- 小トトロ S(ホワイト) ……¥ 1,030
- 小トトロ M(ホワイト) ……¥ 1,854
- マックロクロスケ……¥ 700
- ネコバス M……¥ 3,090
- ネコバス L……¥ 9,270
- ネコバス 特大……¥20,600
- メイちゃん S……¥ 3,399
- メイちゃん M……¥ 7,004
- トトロマスコット ……¥ 700
- 大トトロ吸盤タイプ …¥ 1,751



商品の前に★が付いているものはグレー・濃グレー・グリーン・薄茶の4色があります。

テレホンカード類

- ●トトロ……¥1,000
- ●88年アニメグランプリ…¥1,000
- ●ナウシカA・B ……各¥980
- ●ラピュタA・B ……各¥980
- ●ナウシカ①～⑩ ……各¥1,000
- ●魔女の宅急便 ……¥1,000
- ●魔女の宅急便(新) TEL-39・40……各¥1,000
- ●猫賀郁美 ……¥1,000
- ●大橋薫 ……¥1,000

ナウシカ・ラピュタ・トトロ商品好評発売中!

〈風の谷のナウシカ〉

- ノート(TNF-32)……¥309
- カンペン(TNF-34)…¥361
- 消しゴム(TNF-35)…¥206
- ノート(TNF-36)……¥309
- 下敷(TNF-37)……¥258
- 消しゴム(TNF-39)…¥206

〈天空の城ラピュタ〉

- ノート ……¥309
- カンペン ……¥361
- 消しゴム ……¥206

〈となりのトトロ〉

- ノート ……¥309
- カンペン ……¥361
- 消しゴム ……¥206

MADE in ニッポン

- ノート ……¥258
- 下敷 ……¥258
- レターセット ……¥361
- カンペンケース ……¥361
- カセットインデックス ……¥258
- シャープペンシル …¥258

BANANA FISH

- ノート ……¥258
- レターセット ……¥361
- カンペンケース ……¥361
- カセットインデックス ……¥258
- シャープペンシル ……¥258

魔女の宅急便

- ノートA ……¥309
- 缶ペンA ……¥361
- 消しゴムA・B ……各¥206
- ファイルA ……¥721
- ミニ筆記具セット …¥1,236
- カセットインデックスA・B ……各¥309
- 30cm定規 ……¥412
- キャリングケース …¥1,854
- 下敷A ……¥258
- エプロン(ビニール製) ¥2,884
- ショッピングバック(紙) ……¥309
- ショルダーバック …¥3,090
- ファンシーBOX(缶) ¥824
- ポスター ……¥515
- トランプ ……¥1,236
- ジグソーパズルA・B ……各¥1,854
- スタンプセット ……¥1,030
- 目覚まし時計 ……¥3,914
- ラジオ ……¥3,090
- ビック電卓 ……¥2,884
- ランチョンマット ……¥824
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914

オリジナルテレカが作れます

あなたがテレカにしてほしい絵柄等の写真やイラストを現金書留でお金と一緒に送って下さい。
原稿サイズは6cm×9cm。きれいに加工するために少し大きめのサイズにしてあります。お手持ちのテレカと比べてみて下さい。サイズより小さいものはまわりに余白ができます。原稿はお返しします。
※限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、あなたの住所・氏名も書いた封筒に62円切手を貼ったものを同封してアニメック「説明書希望」宛にお申し込み下さい。
あて先…〒160東京都新宿区新宿2-1-1ラポートピアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」係

ナウシカ・ラピュタ・トトロ新商品

ナウシカ

- ノート●TNF-40 ……¥309
- 下敷き●TNF-41……¥258
- カンペン●TNF-42 …¥361

ラピュタ

- ノート●LAP-8 ……¥309
- 下敷き●LAP-9 ……¥258
- カンペン●LAP-10 …¥361

トトロ

- ノート●TTF-6 ……¥309
- 下敷き●TTF-7 ……¥258
- カンペン●TTF-8 …¥361
- ファイル●TTF-9 …¥721
- ショッピングバック●TTF-16 ¥309
- カセットインデックスA ●TTF-14……¥258
- カセットインデックスB ●TTF-17……¥258

ナウシカ

- カセットインデックスA・B・C・D……各¥309
- フィギュア(陶器製)白 …¥3,090
- 下敷G・H・I・J ……各¥258
- ポスターA・B ……各¥361
- ジグソーパズルA・B 各¥1,854
- ウッディジグソーA・B 各¥1,751
- ファイルA・B……各¥721
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ポスターA～E(旧) 各¥515
- カンペンA～E ……各¥361
- ノートE～J ……各¥309
- 消しごむ ……¥309
- ポーチ ……¥1,236
- メモ帳 ……¥206
- ショッパー ……¥309

妖刀伝

- ノートB ……¥206
- ポスターA・C ……各¥515

ラピュタ

- ペンダント ……¥618
- キーホルダー ……¥515
- ウッディジグソーA・B ……各¥1,751
- ポスターC ……¥515
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914

魔女の宅急便

- ジジぬいぐるみ(S) ¥1,339
- ジジぬいぐるみ(M) ¥2,781

トトロ

- ジグソーパズル ……¥1,854
- ウッディジグソー …¥1,751
- オレンジカード ……¥1,000
- トトロぬいぐるみ(大) ¥2,575
- トトロぬいぐるみ(小) ¥927
- トランプ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- 身だしなみセット…¥2,884
- ポスター……¥515

タペストリー 各¥2060

- ラピュタA・B
- オレンジロード
- となりのトトロ
- ナウシカA・B
- 聖闘士星矢(B)・(C)
- 魔女の宅急便(A)・(B)

パンフレット類

- ナウシカ……¥309
- ラピュタ……¥309
- 聖闘士星矢まんが祭り(春休み)……¥412
- ガンダム(逆襲のシャア) …¥515
- 陽あたり良好……¥361
- 宇宙皇子……¥361
- ヴィナス戦記……¥515
- 妖刀伝(劇場版)……¥500
- SDガンダムの逆襲・武者ガンダム参上…¥500
- ガンヘッド……¥400
- 魔女の宅急便……¥450
- となりのトトロ(新)…¥350
- オレンジロード もぎたてスペシャル…¥350

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については送料着払にて当社迄、返品して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について ●商品5つまで＝¥500 ●商品6つ以上＝無料(タペストリーのみ別発送になりますので1本につき＝¥500の送料が別にかかります。) ●ビデオ・LD(ⓥ印は除く)＝無料ⓥ印は、1本(枚)につき＝¥500●CDは、1枚につき＝¥500

申込書のかき方 →
(レポート用紙でも便せんでもかまいません)

フリガナ				
住所	〒			
フリガナ			でんわ	
氏名				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

お申込先 〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・FR7係

お問い合わせ先…☎03-352-2262
(AM10:00～PM5:30・土・日・祭日定休日)

ただ今、~~求人~~ うおーっ 原稿大募集中!!

――ファンロードはみんなの投稿を待ってます！　読み始めたばかりでよくわかんないや……という人は、このページをみてね♪

●本誌の締め切りは、毎月月末必着！

締め切りにもれたものは、翌月まわしになります。だから、月末にあせつて速達で送る必要はありません。間に合っても、だぶついてたり応募が多かったりした時は、これも翌月にまわったりします。

●投稿する時、ハガキ大の紙をまとめて送るのは認められていますが、これらその月限りの締切のものは、他のコーナーのものといつしょに送らないで下さい。これが守られないと、まとめて次号まわしになって無効になってしまうことがあります。シュミ特なら、シュミ特と封筒に書いて、まとめて送って下さい。

その他、一般の注意については、104ページのハガキの「使い方」か、増刊の「ＦＲハンドブック」を読んで下さい。

●月末必着でないと困るもの

これは、シュミの特集や、今月の「新入生おめでとうメッセージ」などのように、月ごとのテーマで集めるもの。シュミ特に合わせたヒマ人バンク応募も、これに入ります。

それから、最近では表紙のうたい文句もこれに入ります。シュミの特集のテーマとか、時節やブームに合わせたものを選ぶので、これはその月ごとになります。

送り方は、ハガキ一枚に一案ずつ。

「コミックからＳＦまで
○○○○○○○○○○
○○○○マガジン」

と書いて、○の中にふさわしい文句を入れて下さい。○の数はこれより多くなってはいけません。例は最大字数でかなりうるさいので、これよりやや少なめの方が、選ばれやすいでしょう。

●増刊などの募集

また、最近は、増刊用の一般募集やコンテストの類もけっこうあります。コンテスト関係の募集は28・29ページにまとめてありますので、ふるってチャレンジして下さい。

ファンロード・キャッスル



⬆ここに世界で一番大迷惑な奴の絵を描いて下さい。毎度毎度すみません、といいつつ、ついつい甘えてしまう自分がとても嫌いです。鯖吉くん、タイトルおめでとう。今度遊んで下さいね。電話でのコメントでした。ごめんなさい。（ＫＥＲＯ）



わああっ感動で手がふるえて上手く書けないよおっ♪今、すっごく好調なの。健康的にも精神的にも。こんなドマイナーな奴に2度目のキャッスルくださるなんて、最高に嬉しいわぁ♡お目汚しにならなきゃいいけど。（宮塚かばお）



ふぁっくおふだぜべいびーってちがうか。学校は面白いです。でもやっぱ金髪の友達は家によびたくないかな(笑)そーそー、実は誰も知らないと思うけどキャッスルは2度目なんだよ。(1年半ぶりにょろ)じゃねばいばい。（園香桂介）



うわぁ！なんたる幸せ者なんだ!!たとえ調理実習でレタスを千切りしようとも（すげぇマヌケ）家政科入ってよかったと思ったもんなぁ。これはなかなかすごいことだぜ！（要領悪いの直したい　牧みどり）



な、なんで私みたいなのがこんなスゴイ所にいるのでしょうか？でもうれしいです。Ｋさん、ありがとうございました♡これで心残りなく遠洋航海に行けそうです。関係ないけどＧＲⅢはいいぞ！（井沢瞳）



嬉♡初掲載&初キャッスル!!!!きゃ〜っ恐れ多いけどすごい嬉しいです♥投稿はじめて間もない私…ハガキ一枚も載ったことないのに…。Ｋさんに感謝♡です。看護学校のことはまたかきたいなーと思ってます。（願!!!ＤＢシュミ特2の森崎篠流）



しかしマンガチックな人生を歩んでいるよな俺って…。この7月号が発売されてる頃は、そろそろ前期試験の準備をしている事と思います。これがなけりゃ天国なんだけどなぁ。明日は母の日。肩たたきしてあげよ。（雑でゴメンナサイ。夢橋耕威智）



三度目（正確にいえば二度目）のキャッスルだ!!ＦＲさんありがとう♥　夏コミ向けに一年半ぶりに出す本は原哲夫大先生の作品ならなんでもヨイショの豪華本だッ!!問い合わせは5月号ファンジンの川鍋まで切手同封で!!★原さん命の南風碧璃

ファンロード・キャッスル



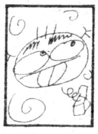
「あやし———ッ!!
編集長、ヤツのシール
はあやしすぎます!」
「いやまて、猫乃音にはまさかがあ
るんや!!」「ねえよ!!」という訳で
猫乃音がどれほど舞い上がってるか
皆様お解りいただけたでしょうか?
(〝ねのねみや〟って読めるかな)



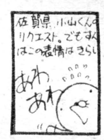
だーっ申し訳ありませ
んっ。でも夏は大好き
なので嬉しい♥ 一人
でも、あれを見て元気がわいてくる
人がいればいいなぁと思って描きま
した。DQ本は6月下旬発行です。
最後に、ともきよたかお様っありが
とう♥(おおつきぱやべるの)



4年ぶりに描いた漫画
だし、主観で描いたの
で怒ってる人もいるん
じゃないかと思うんだけど、許して
ください。一段落ついたので、次は
〈PFFアワード90〉に向けて映画
制作に燃えるぞー!(髪を切
ってすっかり野田秀樹になった(よ))



週刊少年ジャンプ・「ジ
ャンプ放送局」みなさ
ん読んで下さいねっ!!
桃太郎伝説のキーコ・聖戦士ロビン
Jrの面魔グリンP・勇者エクスカイ
ザーのコトミ・NG騎士ラムネ&40
のミルク姫をやってます。ちさタロ
ーを応援して下さいね。(横山智佐)



なんでこいつがここに
いんだよぉと思われた
方々、本当にすみませ
ん。自分でもおののいてます。今後
も時々お目汚しするやもしれません。
なんか、そーゆうことらしいです。
本当にみなさんのおかげです。(久
久に人間描いて悪戦苦闘のすんぢ)



肩をはずしました。深
刻な話これ以上はずれ
たら筋が切れて右手は
使いものにならないそうです。
……もぉ やだぁ。
(まりあ)



(メガネスーパーとの
合体のウワサについて)
するよ。それでWWF
とも提携して俺と天龍さん、ホーガ
ン、タイソンを倒したダグラス…そ
れとウルトラマンに怪獣ブースカも
入れて『宇宙一決定戦』をやるんだ
(笑) ———前田日明



会社でも原稿を描く私。
社会人のみなさん、こ
んな風になっちゃだめ
だよー!! …ところでKさん、今度は
飲茶か薬膳料理を食べたいでーす♡
今回は本当においしかった———♡
(意外? でもこれが本当の姿なの…。
イメージ総くずれ…☆ 岬ひかる)



今回のダ星矢は80%く
らい真実かな? この
あと月世界パラダイス
っていうグランゾートの本に描かせ
てもらうのです。きっとラビしか描
かないでしょう。勝手なヤツ。とこ
ろで今回、瞬ちゃんの服の柄トーン
がちょっと変だった…。(島村春奈)



今度は四槓子聴牌放銃
でドラ8を含む三倍満
で豪快にハコ点じゃ!
それにしても荒井清和先生のマンガ
はおもしろい!「のんきな父さん」
もスキー。Kさん、モモちん特集と
ゲーム特集してほしー遠拓は、今夜
も朝までパワフル投稿ゥゥ!!



友達の結婚式の二次会
で独身の男の人はわか
る様に目印つけとくネ
だと。世間一般では、そういうのを
大きなお世話というんだよ。(笑)
(蚊ドッキリ、リキッド蚊。目まい
する程素敵な回文だ。 印南 勇)



やだぁ今回のタイトル
カットは○○さんだと
思ったのに。そう思っ
た人ごめんね。許されて♥
シールの時は後ろがシレーヌのポス
ターだったり、ライガーのデビュー
記事があったり出来杉君だったなと
思い出しちった。(坂上鯖吉)



ヒマがなくて、一本の
ビデオを一週間かけて
見てる自分が悲しい…。
大作映画もNHKのテレビ小説のよ
うだ。うるうる……。話は変わるが
90分はないだろ、ドクター!!
(〝CDは二千円だってば〟徳)



大好きな映画のビデオ
をじらしてじらして、
じらして———…みたら、
いきなりボカシが入っていました。
劇場じゃあんなものなかったのに。
(わざわざ、スローやストップとか
そんなことするか!? えぇい、しゃ
らくせえ。映画館行くぞ!! O嬢)



バンダイED文庫サン
ダーバード大図鑑①②
の図解を見てね。LD
サンダーバードヒストリーもいいぞ。
今井科学のCDボーイサンダーバー
ドプラモも続々発売♡ ITC狂に
は久々のブームでうれしいぞ。みん
な買おう!!(るんるんケッダーマン)



パソゲー大会は、ウチ
のゲーム班の人が呼ん
だ「エメラルド・ドラ
ゴン」のスタッフの人たちといっし
よにお忍びで行ったんだけど、途中
で五千円の薬膳ラーメン食べに遠出
しちゃったんで、よくわからないの
だ。(イニシャル・ビスケットのK)

ラストを飾った伝言板、このコーナーは、今月号登場メンバーからのメッセージ。何かやってもらった人以外にも、スペース次第で載るチャンスあり! 招待状を待ってネ♪

ファンロードのバックナンバーは、88年度分よりなら残っています。167ページの案内を見て、お近くの本屋さんに注文してね

芳樹王子の部屋(4月P61ハシラ)~本当にできるとしたら皇帝芳樹の部屋の方がいいな。(う~ろん・KAZ)(大まぬけ)**アフタヌーンの女神さまグッズ**~あれだけ大量に提供されると、有難みが薄れる。と同時に、毎月応募していれば一つくらいは当たったかも知れないと思うとスッゲエ悔しい。(笹藤海彦) **東子さんの夢見るささやかな未来**~六畳一間の安アパートの他には、何も無くても満足しそうだ。(香月舞)





★★★★ Fanroad 初夏特大7月号

もくじ

アンケードカードとFanroadバックナンバーの問い合わせは
〒160 東京都新宿区新宿２～１～１
ラポート株式会社Fanroad営業部 Tel 03(354)3951

各ページのお便りや作品の送り先は
〒101 東京都千代田区西神田２～８～９ 林リースビル５Ｆ
(株)銀英社Fanroad編集部 Tel 03(234)6266

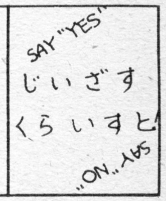


▼今月の表紙になっておめでとうございま～すは、ケッダーマン氏がセルにするハガキに白沢勇美さん、あおり文にLUCKY13さんが選ばれました！

ＤＱ４の魔力で福岡にとばされた私。バルシーラ!! 第一希望は落ちましたがなんとか大学生になれまして、幸せいっぱい夢いっぱい。大学生は楽し。
今回のことは最高のプレゼントです♡ きっと一生忘れません♡ （さまよえる下関市民白沢勇美）



Guilty or not guilty？
Guilty！（なぜって自画像が描けないから）
キャッスル入りという夢が実現しました。しかし、私にはまだ香港に行くという夢がある。その時はみなさんよろしく。 （四日市市LUCKY 13）



次号８月号は７月15日ごろ発売で～す!!



★「さて次号はシュミの特集に『輝煌帝伝説』のトルーパーが登場！ 久しぶりのＦＲマンガ家特集に、アルバム化記念で永野あかねさんという、豪華二本立て！」
★「で、６月末必着９月号の投稿募集は、まずシュミの特集に夏休み映画化の『ドラゴンボール』！ セルやヨイショ・ハガキ、大事典などをよろしくねッ。今度はいろいろやるので他の鳥山キャラの乱入も必至!?」
「もうひとつ、なんと９月号はついに十周年！ これも恒例の、ファンロード大事典90年版を作ります」
「おめでたハガキともどもヨロシクう！」

★文章ものじゃなくイラストを送る人、字も含めてボールペンや鉛筆じゃチョメ！ ボク汁か製図用インク、サインペンなどをね。あて先は、編集部『今月の見たいもの』係など、各コーナーまでハッキリと。一枚のハガキにいろんなコーナーあての文を並べるのはチョメ！ 封書でまとめて送る時も、中の各レターに名前とコーナー名を。あと、イラスト類は多すぎて返却は中止しています。それから見学は、前日にTelをねっ！

楽しいキャンパスライフ

平成３年度入学生の願書受付は８月１日から。入学案内書は下記へ。



■入学して最初は無我夢中だったけど、いまは学院生活にも慣れ、心に余裕がでてきたみたい。そして、何よりもうれしいのは、同じ目的を持ったお友達ができたことです。先日もその友人に、学院より徒歩２分の東京ドームへナイターに連れてってもらったの。また、学院での毎日の授業も、みな真剣に、そして楽しくやっています。いまの私の生活は、充実していて、とても楽しい。

（漫画劇画家プロ養成科・細田久美子）



Campus

●写真＝毎週、多くの課題を消化している各科の生徒。
❶第５教室❷第３教室❸第４教室❹上野動物園スケッチ
なお、新入生の教室は第❶教室から第❾教室まである。



❸



❶



❷



❹

'90夏期ゼミ開講
（無料）

★本学院恒例のアニメーター、漫画家等をめざす人のために「夏期無料特別ゼミナール」を下記のように開催します。（定員500名）
■日時／８月23日（木）PM１ ■場所／本学イベントホール■講師 赤塚不二夫・笹川ひろし・矢木正之ほか大手出版社各誌編集長。
■参加希望者は、往復はがきに住所・氏名・参加人数を書いて８月20日（月）までに事務局へ。折り返し「入場券」を送付します。
■当日、サイン会あり。学院特製ボールペンセット全員に進呈。



⬅去年の夏期ゼミナール

■就職抜群！ 学生寮（男女）あり。 朝日・毎日・読売・東京・産経新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月9.1万円。）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校。

入学期４月 修業年限１年制

- ◆アニメーション本科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作者シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科



社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町２−18−６
（JR中央線水道橋駅より徒歩１分） ☎03(234)2340(代)

入学案内書 年令、電話、志望科を記入、切手240円（送料）同封。

昭和60年9月3日第三種郵便物認可 平成2年7月1日発行(毎月1回1日発行) 第11巻第10号通巻第123号
編集人浜松克樹 発行人海野榮一 発行ラポート株式会社
〒160東京都新宿区新宿2-1-1 ☎(354)3951(営業部) FAX(354)1366
定価500円(本体485円)

雑誌 07829—7 T4910782907502